

2nd Azerbaijan Study Tourney 2013 (Correction tourney)
56th World Congress of Chess Composition, Batumi, Georgia 2013

Theme: Correction of studies by Azerbaijanian composers (looks file in PGN or PDF format).
In the case the judge finds a correction to be an original work, the corrected study will be considered joint, while in other cases as a correction.

Prizes: \$180 and Azerbaijanian wines.

The prizes will be given in Batumi, Georgia (wine prizes only to the Congress attendees).

Send to judge: Ilham Aliev at bestechi@mail.ru **Deadline:** 12.09.2013 (22.00).

В первую очередь благодарю всех коллег, которые откликнулись на наш турнир исправления. Особую благодарность выражаю моему другу Iuri Akobia (Georgia) за оказанную помощь в проверке этюдов. Честно говоря, я не ожидал, что турнир так заинтересует всех и я получу столько этюдов. Я очень рад, что многие коллеги сочли своим долгом исправить прекрасные этюды Александра Сарычева. Очень жаль, что не удалось исправление этюдов №5, 9, 10 и 20, хотя были попытки сделать перевертыш, но как мне показалось, получилось неудачно. Отрадно, что авторы не только исправили этюды, но и воспользовались идеями авторов и составили оригинальные этюды. Поэтому я решил увеличить призовой фонд до 180 долларов и разделить конкурс на два раздела: **1) турнир исправления и 2) оригиналы.**

1st section- Correction tourney

85 studies by 16 authors from 11 countries: **Russia** (Oleg Pervakov-4), **Austria** (Peter Krug-12), **France** (Daniel Keith-5), **Russia** (Anatoly Skripnik-2, Valeriy Kalashnikov-8, Pavel Arestov-7), **Italy** (Marco Campioli-18), **Georgia** (Iuri Akobia-2+0,5+0,5), **Argentina** (Mario Garcia-6+0,5+0,5), **USA** (Victor Aberman-10), **Ukraine** (Vladislav Tarasyuk-1, Valdimir Samilo-5, Anatoliy Bezgodkov-1), **Lithuania** (Vidmantas Satkus-1), **Slovakia** (Lubos Kekely, Michal Hlinka-1)

Сначала об этюдах, которые по разным причинам не попали в присуждение:

№1. Kc5 / Kg1 - **Pavel Arestov (Russia)** Логическое выражение замысла автора, но вступление немного грубовато.

№2. Оказалось, что этюд правильный, просто была опечатка в диаграмме, на «e5» черная пешка. Спасибо за это Павлу Арестову и Валерию Калашникову.

№8. Моя ошибка в файле, оказалось, что автор позже сам исправил этюд: A. Sarychev ts69, 1974 (1Kb5/8/5nrP/8/8/k7/P5B1/3N4 w - - 0 1). 1.h7! Nxb7 2.Be4 Rg8 3.Bxb7 Rh8 4.Kc7 Bg4 5.Bc2 Rc8+ 6.Kb6 Rxc2 7.Ne3 Rb2+ 8.Ka5! Be6 9.Nc4+! Bxc4 stalemate.

№8a. Kf1 / Ka2 - **Pavel Arestov (Russia)** Dual 4.Bf6! Bd6 5.Ra2+ Kb3 6.Rb2+ Ka3 7.Ke2! Nf5 8.Kd3 Bb4 9.Bc3! Bxc3 10.Kxc3 Ne7 11.Rb5 Ka4 12.Rc5!.

№8b. Kf8 / Ka7 - **Marco Campioli (Italy)** Dual 3.Rc3! Kxa6 4.Nd2+- and 3.Rb2! Kxa6 4.Nd2+-.

№10a. Ke4 / Kh6, **№11e.** Kb5 / Ka7, **№12c.** Ka7 / Kc3 - **Marco Campioli (Italy)** - Этюды схематичны, скорее не хватило времени.

№10b. Ke7 / Ke5, Victor Aberman (USA) Dual 3.Bc2 Nc4 4.Ng6+--, Dual 4.Ne7+! Kc5 5.Ke6+-.

№11b. Kg5 / Kh7- **Vladimir Samilo (Ukraine)** Dual 1.f6 Bh6+ (1...Nd6 2.Bg6+ Kh8 3.e7 Bxf6+ 4.Kxf6+-) 2.Kh5 Bf8 3.e7 Bxe7 4.Bg6+ Kg8 5.fxe7 Nd6 6.Kg5! Kg7 7.Bh5 Ne4+ 8.Kf4 Nd6 9.Ke5+-.

№11c. Kb2 / Kc4- **Vladimir Samilo (Ukraine)** Cook 1...d3! 2.Bxd3+ Kxd3 3.Ne6 Bc3+ 4.Kb1 Kd2 (Cook 4...Ke4 5.Nc5+ Kd4 6.Ne6+ Kd3 7.Nc5+ Kc4 8.Kc2 e2 9.Nd3 Kd4—) 5.Nd4! Kd1! 6.Nf5 e2 7.Ne3+ Kd2 8.Ng2 Be5—]

№13j. Kc5 / Kb8 - **Vidmantas Satkus (Lithuania)** Грубая разменная вступительная игра портит впечатление, лучше убрать первые 4 хода.

№14e. Kh8 / Ke2 - **Vladimir Samilo (Ukraine)** Dual 3.Bc6! h5 4.Kg7 Kg1 5.Kg6 (f6,h6) 5...h4 6.Kg5 h3 7.Kg4+-.

№14f. Kg8 / Kg4- **Victor Aberman (USA)** Dual 3.Nxb2 Kxb2 4.b4 wins-EGTB.

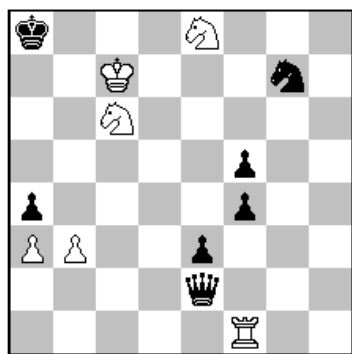
№15. Ka8 / Kc8 - **Anatoliy Bezgodkov (Ukraine)** Неплохой этюд, но жаль не имеющий ни какого отношения к нашему турниру. Автор может испытать этюд в другом турнире. Предлагаю опубликовать в моей рубрике в газете «Olimpiya dunyasi 2013».

№21. Kb8 / Kg8 – **Marcel Van Herck (Belgium)** Cook 1...Rxd1! 2.c8Q+ Rd8 3.Qxd8+ Nxd8 4.Kxa8 Nf4 wins, EGTV and 7...Nb6! 8.Kf6 Nd7+ 9.Ke7 Nde5 10.f4 Nc6+ 11.Kf6 Ncd8 wins.

Хотелось бы, предупредить коллег, что авторы в первом разделе будут указываться, только как исправители, поэтому просьба не публиковать этюды как оригинал. Очень хотелось бы вручить денежные призы всем авторам, которые исправили этюды, но жаль не получилась. Поэтому, пришлось выделить только тех, которые наиболее понравились. Фамилии авторов приславших исправление указаны в порядке очередности их поступления на конкурс.

Award

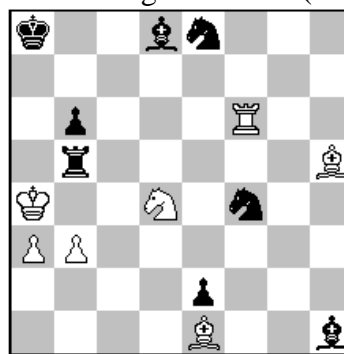
16. A. Sarychev and K. Sarychev 1928



Draw (=) C- 6+7

16a. A. Sarychev and K. Sarychev 1928

Correction Oleg Pervakov (Russia)



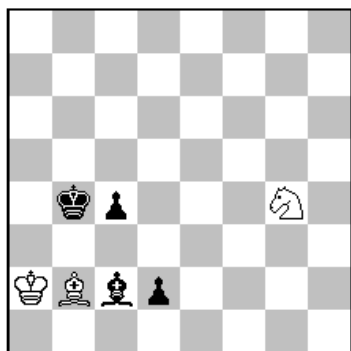
Draw (=) 7+8

16. A. A. Sarychev and K. Sarychev 1928. 1.Kb6 Nxe8 2.Rxf4 Qa6+! [2...Qg4! cook] 3.Kxa6 Nc7+ 4.Ka5! e2 5.Rxa4 Kb7! 6.Nb4 e1Q stalemate.

16a. Oleg Pervakov (Russia) 20\$.

1.Bf3+! (Попытка 1.Вхе8? Vxf6 2.Nxb5 Nd3 3.Bg3 Be5 4.Bh4 Be4! 5.Bh5 e1Q 6.Вхе1 Nxe1 7.Kb4 Nc2+ 8.Kc4 Ne3+ 9.Kb4 Kb7 с игрой на размен последней черной пешки - 10.a4 наталкивается, например, на мат после 10...Nc2+ 11.Kc4 Ka6 12.b4 Ne3+ 13.Kb3 Bd5+ 14.Ka3 Nc2#. Плохо и 1.Rxf4? Rxh5 2.Nxe2 Re5—.) **1...Bxf3 2.Rxf4 Ra5+!** (2...Re5 3.Nxf3=) **3.Bxa5** (3.Kb4? Bh5—) **3...Bc6+!** (3...b5+ 4.Kxb5 Nd6+ 5.Kc5 Nb7+ 6.Kb5 Nd6+ 7.Kc5= — 1st positional draw) **4.Nxc6 b5+!** Каскадом жертв черные привлекли белого короля на минное поле! **5.Kxb5 Bxa5 6.Ra4! Nd6+** (6...e1Q 7.Rxa5+ Kb7 8.Ra7+ Kc8 9.Ne7+ Kd8 10.Nc6+ Kc8 11.Ne7+ Kb8 12.Nc6+= 2nd positional draw) **7.Kxa5 Kb7! 8.Nb4! e1Q** ideal stalemate! Автору удалось избавиться от ненужной в финале черной пешки и добиться идеального пата. Этот этюд был исправлен многими, но жаль, в большинстве с добавлением большого материала.

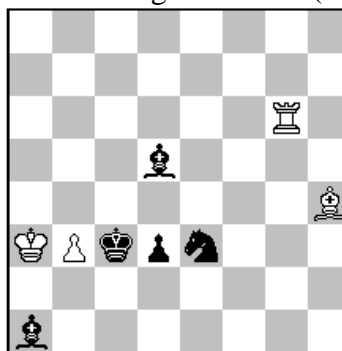
11. Aleksandr Sarychev 1958



Draw (=) C- 3+4

11d. Aleksandr Sarychev 1958

Correction Oleg Pervakov (Russia)



Draw (=) 4+5

11. Aleksandr Sarychev 1958.

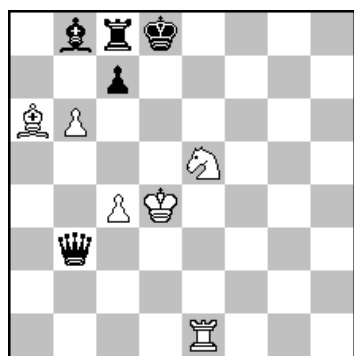
1.Ne3 Bb3+ 2.Kb1 c3 3.Ba1 d1Q+ [cook 3...Ba4! 4.Nd5+ Kb3 5.Nxc3 Be8 6.Bb2 Bg6+ 7.Ka1 Bc2] 4.Nxd1 c2+ 5.Kb2 cxd1Q stalemate.

11d. Oleg Pervakov (Russia) 20\$.

1.Ka2! Сразу забирать черного слона нельзя: 1.Bf6+? Kc2! 2.Vxa1 d2 3.Rg1 Bg2! 4.Bd4 Bf1.

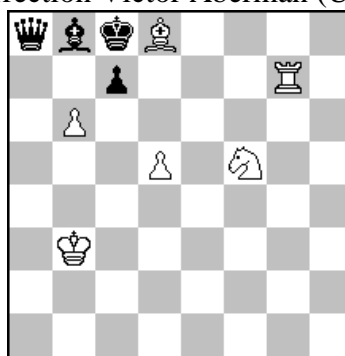
1...Nc2! (Легкая ничья у белых после 1...d2 2.Rg1 Nc2 3.Bg5 Vxb3+ 4.Kb1 Kd3 5.Bxd2 Kxd2 6.Rg2+ Kc3 7.Rxc2+) 2.Bf6+ (Ошибочно как 2.Rg1? Vxb3+ 3.Kb1 Kc4, так и 2.Bg5? d2 3.Bxd2+ Kxd2 4.Rd6 Bd4! 5.Rxd5 Nb4+) 2...Kb4. Увы, поле c2 заблокировано конем 3.Vxa1 d2 4.Rg1 Vxb3+ (4...Ne1 5.Rg4+ Kc5 6.Rd4=) 5.Kb2! (Замуровывая слона, ибо не проходит 5.Kb1? ввиду 5...Ne1 6.Rg4+ Kc5! 7.Rd4 Bc2+ 8.Ka2 N(B)d3) 5...Ne1 (Не выиграть черным и при 5...Ne3 6.Kb1 Bc2+ 7.Kb2 Kc4 (7...Bd3 8.Rh1! Kc4 9.Rc1+ Kd5 10.Rg1 Ke4 11.Kc3=) 8.Rh1 Kd3 9.Ka3 Ng2 10.Bg7 Ne1 11.Rh4! Nf3 12.Rh8=) 6.Rxe1 dxe1Q(R) stalemate. Все фигуры пришли на финальные позиции.

4. A. Sarychev, E. Asaba 1980



Win (+) C- 6+5

4c. A. Sarychev, E. Asaba 1980
Correction Victor Aberman (USA)



Win (+) 6+4

4. A. Sarychev, E. Asaba 1980

1.Nc6+ Kd7 2.Bxc8+ Kxc8 3.b7+ Qxb7 4.Kd5 Qa8 [Cook 4...Qb2! 5.Re8+ Kb7 6.Rxb8+ Ka6 7.Rxb2 stalemate] 5.Re8+ [Dual 5.Re7! Kb7 6.Re8 Qa1 7.Rxb8+ Ka6 8.Ra8+] 5...Kb7 6.Rd8 Ba7 7.Na5+ Kb6+ 8.Rxa8 Kxa5 9.Rxa7+ [9.c5] wins.

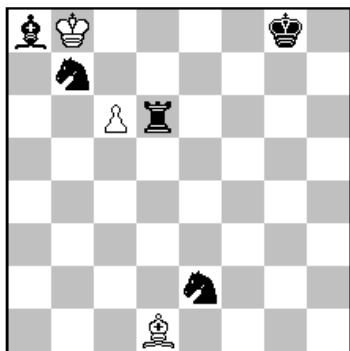
4c. A. Sarychev, E. Asaba 1980 Correction Victor Aberman (USA) 20\$.

1.Ne7+ Kxd8 (1...Kb7 2.bxc7 +/-) (1...Kd7 bxc7 +/-) 2.Nc6+ Kc8 (2...Ke8 3.Rg8+ Kb7 4.Rxb8 +/-) 3.b7+! Qxb7+ (3...Kxb7 4.Rg8 и далее как в основной линии) 4.Kc2! (4.Kc3? Qb1! 5.Rg8+ Kb7 6.Rxb8+ Kc6 7.Qxb1 stalemate) Игра разветвляется на 2 варианта:

I. 4...Qa7 5.Rg8+! (5.Nxa7? Vxa7 6.Kd3 Bc5 7.Ke4 c6! 8.bxc Bd6= позиционная ничья) 5...Kb7 6.Nxa7 Vxa7 7.Kd3 Bc5 8.Rd8! (7 and the 8th move it is possible to trade places / 7 и 8 ход можно поменять местами) 8...Be7 9.Rh8! Bc5 10.Rh6! Kc8 11.Ke4 Kd7 12.Ke5 Bd6+ 13.Rxd6+! wins, II. 4...Qa8 5.Rg8+ Kb7 6.Kb3 с тремя финалами 6...Kb6 7.Kb4! Qa1 (7...Kb7 8.Rd8/Re8/Rf8/Rh8 +/-) 8.Rxb8 Ka6 9.Ra1+ wins, 6...Ka6 7.Rxb8 Qxb8 8.Nxb8 Kb5 9.Nd7! (9.Nc6? Kc5 10.Nb4 Nd4 zz WTM =) wins, 6...Ba7 7.Na5+ wins.

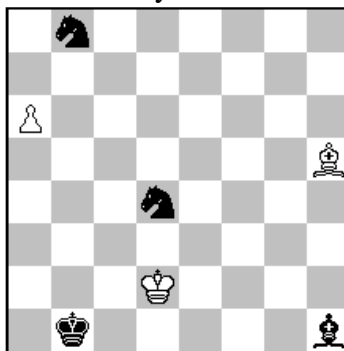
Острюжетное и в то же время тонкое решение с патом, взаимным цугцвангом и позиционной ничьей в ложных следах!

21. Isakhan Garajazli 1984



Draw (=) C- 3+5

21c. Isakhan Garajazli 1984
Correction Valery Kalashnikov (Russia)



Draw (=) 3+4

21. Isakhan Garajazli, Shakhmaty (Riga) 1984.

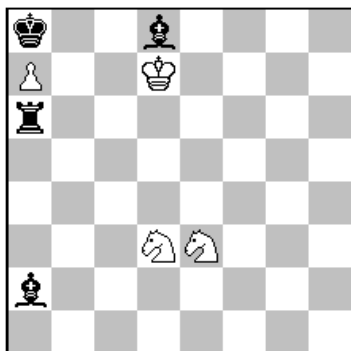
1.c7 Rc6 2.c8Q+ Rxc8+ 3.Kxc8 Nd6+ 4.Kd7! Nc3 5.Bb3+ Nf7 6.Ke7! Nd5+ 7.Ke6 Ng5+ [7...Nf4+ 8.Kf6 Nd5+ 9.Ke6 Nc7+ 10.Ke7; 7...Nc3 8.Ke7! Nd5+ 9.Ke6 Nb4 10.Kf6!; 7...Ne3! **Cook** 8.Kf6 (8.Ke7 Nf5+ 9.Kf6 N5h6) 8...Ng4+ 9.Ke6 Bb7 (9...Ngh6? 10.Bd5!)] 8.Ke5! [8.Kd6? Ne4+] 8...Nf7+ 9.Ke6 Nd8+ 10.Kd6! =.

21c. Isakhan Garajazli (Correction Valery Kalashnikov (Russia) 20\$.

1.a7 Nd7 (Thematic try 1.Ke3? Nc2+ 2.Kf4 Ba8! 3.Bf3 Nc6 нет размена -+) 2.Ke3 Nf6 (Thematic try 2.Bg6+? Kb2 3.Ke3 Nc2+ 4.Kf4 Nc5 нет размена +, потому что после 2...Nc2+ 3.Kf4 Ba8! 4.Bf3 есть размен =) 3.Bg6+ Nc2+ 4.Kd2 Ne4+ 5.Kd3 Ng3 (5...Nf2+ 6.Kd2 Ne4+ 7.Kd3 Nc5+ 8.Kc3 Ne4+ 9.Kd3 Ng3 positional draw 5...Ng5 6.Kc3 Ne4+ 7.Kd3 Nf6 8.Kd2 Ne4+ 9.Kd3 positional draw) 6.Kd2 Nf1+ 7.Kd3 Ng3 8.Kd2 Ne4+ 9.Kd3 Nd6 10.Kc3 Nb5+ 11.Kd3 Nd6 12.Kc3 Ne4+ 13.Kd3 positional draw.

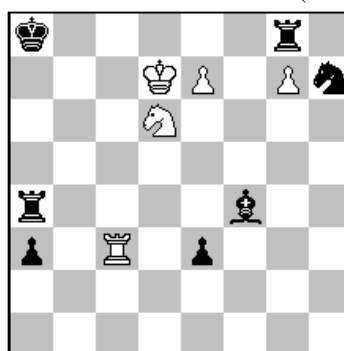
Автор, убрав разменную вступительную игру исправил этюд, полностью сохранив идею автора.

6. Aleksandr Sarychev 1974



Draw (=) C- 4+4

6a. Aleksandr Sarychev 1974
Correction Pavel Arestov (Russia)



Draw (=) 5+7

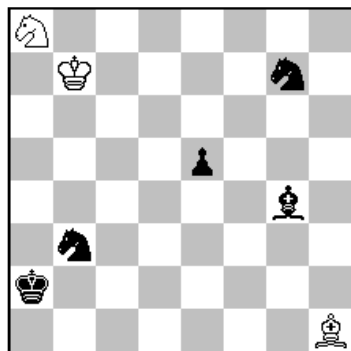
6. A. Sarychev - Shakhmaty (Riga) 1974

1.Nb4 Ra4! 2.Nxa2 Bg5 3.Nc3 Rxa7+ 4.Kc8 Bxe3 [4...Rb7! cook; 4...Ra1! cook; 4...Ra5! cook; 4...Ra6! cook; 4...Rh7! cook] 5.Nd5! Ra3 6.Nc7+ Ka7 7.Nb5+ =.

6a. Aleksandr Sarychev 1974 (Correction Pavel Arestov (Russia) 15\$.

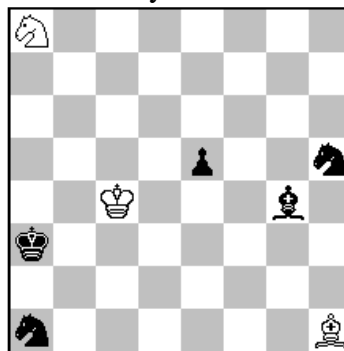
1.e8Q+ (1.e8R+? Ka7! 2.Rxg8 Nf6+ 3.Ke6 Nxc8 4.Kf7 a2 -+) 1...Rxe8 2.Nxe8 Ra7+ (2...Nf6 3.Nxf6 Ra7+ 4.Ka7 - main line) 3.Kc8! Nf6! 4.Nxf6 Rxc7 5.Rxa3+ Ra7 6.Rxe3! (6.Rxa7+? Kxa7 7.Nd5 e2 -+) 6...Bxe3 7.Nd5! Ra3 8.Nc7+ Ka7 9.Nb5+ draw.

12. Aleksandr Sarychev 1950



Draw (=) C- 3+5

12b. Aleksandr Sarychev 1950
Correction Valery Kalashnikov (Russia)



Draw (=) 3+5

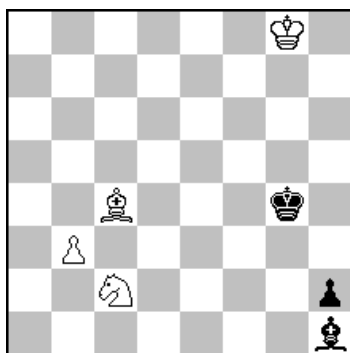
12. Aleksandr Sarychev 1950.

1.Kc6! Nh5! 2.Kd5 Ng3 3.Bg2 e4! 4.Bxe4 Bc8 5.Bd3! Bb7+ 6.Ke5 Bxa8 7.Kf4 Nh5+ 8.Kg5 Ng7 9.Kf6 Ne8+ [Cook 9...Ne6! 10.Kxe6 (10.Ke5 Nec5) 10...Nc5+] 10.Ke7 Nc7 11.Kd6=.

12b. Aleksandr Sarychev 1950 (Correction Valery Kalashnikov) 15\$.

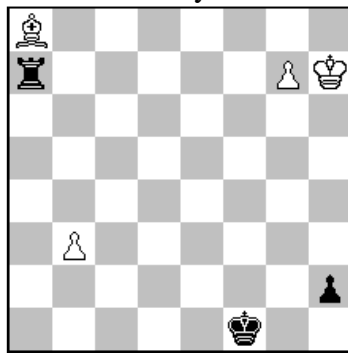
1.Kd5 Ng3 2.Bg2 e4 3.Bxe4 Bc8 4.Bd3 Bb7+ 5.Ke5 Bxa8 6.Kf4 Nh5+ 7.Kg5 Ng7 (7...Bf3 8.Bg6 Ng3 9.Kf4 – double strike №1) 8.Kf6 Ne8+ 9.Ke7 Nc7 (9...Bc6 10.Bg6 Nc7 11.Kd6 – double strike №2) 10.Kd6 Ne8+ 11.Ke7 Nc7 12.Kd6 positional draw.

14.A.Sarychev, K.Sarychev 1929



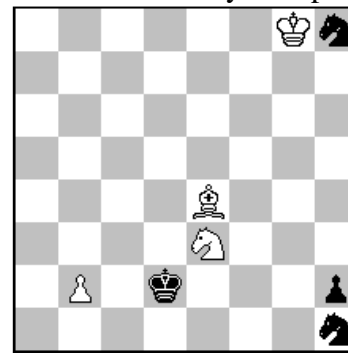
Win (+) C- 4+3

14a.A.Sarychev, K.Sarychev 1929
Correction Valery Kalashnikov



Win (+) 4+3

14b.A.Sarychev, K. Sarychev 1929
Correction Anatoly Skripnik



Win (+) 4+4

14. Aleksandr Sarychev and Kirill Sarychev 1929

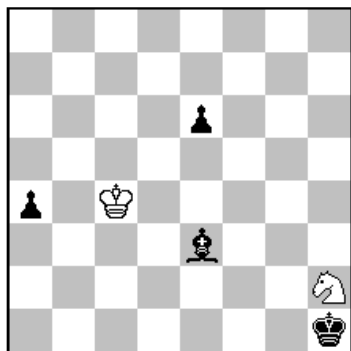
1.Ne3+ Kh4! 2.Nf1 Kh3 3.Be6+ [3.Nxh2! cook AC 3...Kxh2 4.b4 Kg3 5.Kf7 Kf4 6.Ke6 Ke4 7.Kd6 Kd4 8.Be6 Be4 9.b5 Bf3 10.b6] 3...Kg2 4.Bd5+ Kxf1 5.Bxh1 Kg1! 6.Bc6! [6.Bd5? Kf2 7.b4 Ke3 8.b5 Kd4] 6...Kf2 7.b4 Ke3 8.b5 Kd4 9.b6 Kc5 10.b7 Kxc6 11.b8Q h1Q 12.Qa8+ wins.

14a. Aleksandr Sarychev and Kirill Sarychev 1929 (Correction Valery Kalashnikov (Russia) 10\$. 1.Bh1! Kg1 2.Bc6! Kf2 3.b4 Ke3 4.b5 Kd4 5.b6 Rxc6 6.Kxc6 7.b7 Kxc6 8.b8Q h1Q 9.Qa8+ ~ 10.Qxh1 wins. Автор сохранил миниатюрную форму.

14b. Aleksandr Sarychev and Kirill Sarychev 1929 (Correction Anatoly Skripnik (Russia) 10\$. 1.Nf1+! (1.Nc4+? Ke2 2.Bxh1 Ng6 3.b4 Kd3=) 1...Ke2 2.Bxh1 (2.Nxh2? Nf2 3.Bh7 Nd3 4.b3 Nb4 =) 2...Kxf1 3.Kg7! (3.Kxh8? Kg1 4.Bc6 Kf2 5.b4 Ke3 6.b5 Kd4 7.b6 Kc5 8.b7 Kxc6 9.b8=Q h1=Q+=) 3...Kg1 4.Bc6! Kf2 5.b4 Ke3 6.b5 Kd4 7.b6 Kc5 8.b7 Kxc6 9.b8=Q h1=Q 10.Qa8+ ~ 11.Qxh1 wins. Этуд запоминается 3-м симпатичным ходом.

Привожу остальные исправления, которые очень жаль не смогли получить денежные призы, хотя этого заслуживали.

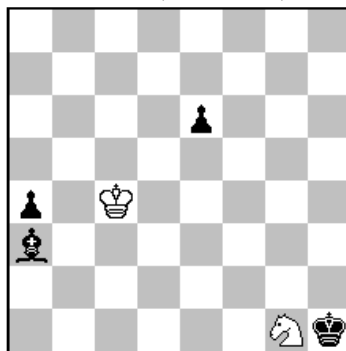
1. Aleksandr Sarychev 1984



Draw (=) C- 2+4

1a. Aleksandr Sarychev 1984

Correction O.Pervakov, D.Keith, P.Krug, V.Aberman



Draw (=) 2+4

1. Aleksandr Sarychev 1984.

1.Ng4 Bc1 2.Nf2+ [Dual 2.Ne5! Bf4 3.Nf7 Bd2 4.Nd8 e5 5.Nf7 e4 6.Nd6 e3 7.Nf5 e2 8.Ng3+] 2...Kg1 3.Nd3 Bb2 4.Kb4 a3 5.Kb3 Kf1 6.Ka2 Kg1 7.Kb3 Kf1 8.Ka2=.

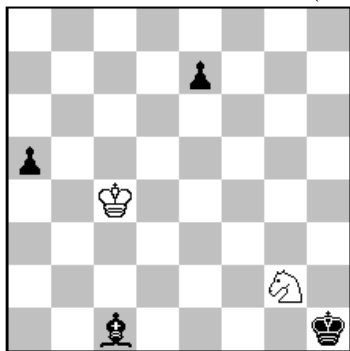
1a. Aleksandr Sarychev 1984 (Correction Oleg Pervakov, Daniel Keith, Peter Krug, Victor Aberman)

1.Nh3!! Удивительный ход! Но плохо 1.Nf3? Kg2! 2.Nd4 e5 3.Nc6 e4+- . Interesting try 1.Ne2?! Bd6! 2.Nd4 e5? 3.Nc2! Kg2 [3...Kg1 4.Kd5!= (но не 4.Kb5? a3 5.Kc6 a2! 6.Kxd6 e4+-)] 4.Kb5!! (а теперь не 4.Kd5? - перемена по сравнению с 4.Kb5? — 4...Kf3!+-) 4...a3 5.Kc6! Bf8 (5...e4 6.Kxd6=) 6.Kd5=. Но черные выигрывают после 2...a3! 3.Kb3 e5. 1...Bc1 (1...Bd6 2.Ng5 e5 3.Nf7 a3 4.Kb3=) 2.Nf2+ Kg1 3.Nd3 Bb2! 4.Kb4! a3 5.Kb3 Kf1 6.Ka2! Kg1 7.Kb3 positional draw.

Лучшее исправление этого этюда: без добавления материала, простой перестановкой белого коня с добавлением интересного ложного следа. Интересно, что одинаковое исправление прислали 3 автора!

1f. Aleksandr Sarychev 1984

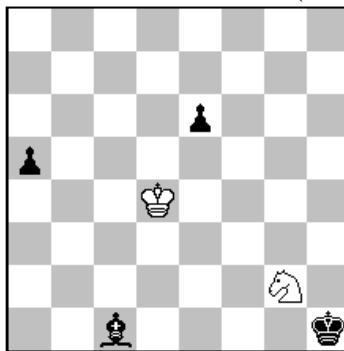
Correction V.Kalashnikov (Russia)



Draw (=) 2+4

1d. Aleksandr Sarychev 1984

Correction Pavel Arestov (Russia)



Draw (=) 2+4

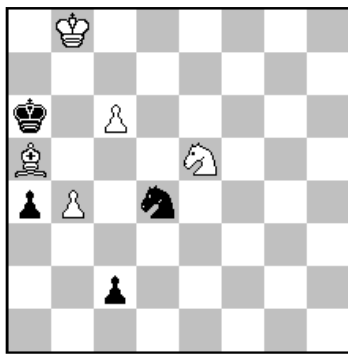
1f. Aleksandr Sarychev 1984 (Correction Valery Kalashnikov (Russia))

1.Nh4! a4 2.Ng6 e6 3.Ne5 Bb2 4.Nd3 Kg1 5.Kb4 a3 6.Kb3 Kf1 7.Ka2 Kg1 8.Kb3 Kf1 9.Ka2 positional draw. Интересным является также и это исправление,

1d. Aleksandr Sarychev 1984 (Correction Pavel Arestov (Russia))

1.Ne1 Bb2+ 2.Kc4 a4 3.Nd3! (3.Kb4? a3 4.Kb3 Kh2! 5.Nd3 Kg3! 6.Nc5 e5 7.Nd3 e4 -+) 3...Kg1 4.Kb4! (4.Nxb2? a3 -+) 4...a3 5.Kb3 Kf1 (5...Kg2 6.Nf4+ =; 5...Kh2 6.Nc5/Nf4 e5 7.Nd3 e4 8.Nf2 e3 9.Ng4+ =) 6.Ka2 Kg1 (6...Ke2 7.Nf4+ =) 7.Kb3 Kf1 8.Ka2 positional draw. Полное сохранение материала автора.

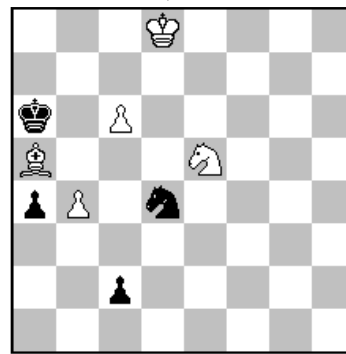
3. A. Sarychev, S. Israelov 1981



Draw (=) C- 5+4

3a. A. Sarychev, V. Israelov

Correction Daniel Keith, Mario Garcia, Victor Aberman



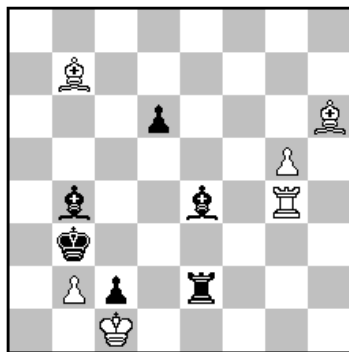
Draw (=) 5+4

3. A. Sarychev, S. Israelov 1981

1.c7 c1Q 2.c8Q+ [Dual 2.Nd3! Qc6 3.c8Q+ Qxc8+ 4.Kxc8=] 2...Qxc8+ 3.Kxc8 a3 4.b5+ Nxb5 5.Kb8 a2 6.Nd3 Kxa5 7.Nc1 a1Q 8.Nb3+=.

3a. Aleksandr Sarychev and V. Israelov (Correction Daniel Keith (France) Mario Garcia (Argentina) and Victor Aberman (USA) **1.c7!** [1.Nd3? Nxc6+ 2.Kc7 Nxa5 3.bxa5 Kxa5 4.Nc1 Kb4+] **1...c1Q** [1...Ne6+ 2.Kd7! Nxc7 3.Nd3!]=] **2.c8Q+** [2.Nd3? Qg5+!] **Qxc8+** **3.Kxc8 a3** **4.b5+!** **Nxb5** [4...Kxb5 5.Bc3! Ne2 6.Ba1!]=] **5.Kb8!** [5.Nc6? Na7+ 6.Kd7 (6.Nxa7 Kxa5) 6...Nxc6 7.Bc3 Kb5+ EGTV] **a2** **6.Nd3 Kxa5** [6...a1Q 7.Nc5+ Kxa5 8.Nb3+=] **7.Nc1 a1Q** **8.Nb3+=**. Исправление удалось простой перестановкой белого короля.

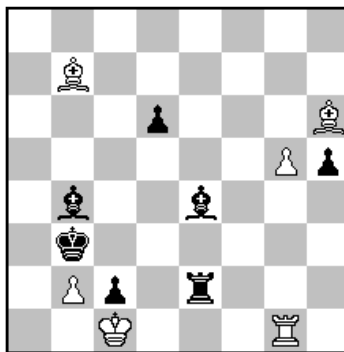
7. Aleksandr Sarychev 1973



Win C- 6+6

7b. Aleksandr Sarychev 1973

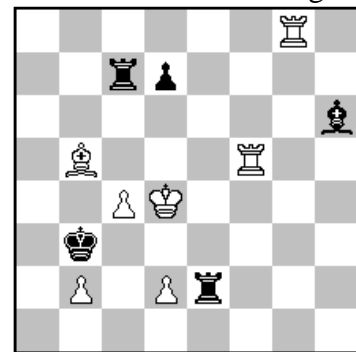
Correction Daniel Keith



Win (+) 6+7

7a. Aleksandr Sarychev 1973

Correction Peter Krug



Win (+) 7+5

7. Aleksandr Sarychev, 1.Prize, Chervoni Girnik 1973.

1.Rg3+ Ka4 2.Bxe4 Bd2+ 3.Kxc2 Bxg5+ 4.Kd3 Rd2+ 5.Kc4 [Dual 5.Kc3! 5...Bxh6 6.Rh3 Bf4 (6...Bg5 7.Rh5 d5 8.Bc2+) 7.Rf3 (7.Rh5? d5! 8.Bxd5 Kb5) 7...Bh6 8.Rf5 d5 9.Bxd5 Kb5 10.Be4+ Kb6 11.Rf6+] 5...d5+! 6.Bxd5 Rc2+ 7.Kd3 [Dual 7.Kd4! Bf6+ (7...Rd2+ 8.Kc5 Rc2+ 9.Bc4 Be7+ 10.Kd5 Rxb2 11.Rg7) 8.Kd3 Rxb2 9.Rg6 Rb6 10.Be3 Rd6 11.Kc4] 7...Rd2+ 8.Kc3 Bxh6 9.Rg6 Rxd5 [9...Bf4 10.Ra6+ Kb5 11.Bc4+ Kc5 12.b4#] 10.Kc4 Ra5 11.Rg3! [Dual 11.Rxh6! 11...Ra7 (11...Rg5 12.Ra6+ Ra5 13.b3+) 12.Rc6 Ka5 (12...Ra8 13.b4) 13.b4+ Ka4 14.b5 Ka5 15.Kc5 Ra8 16.Rc7 Ka4 17.b6] 11...Bf8 12.Ra3+! Bxa3 13.b3#

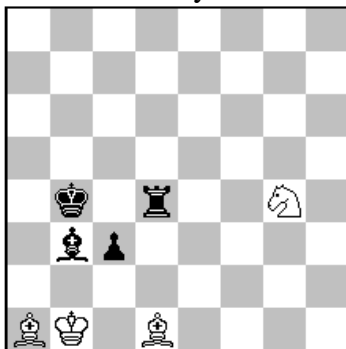
7b. Aleksandr Sarychev, 1.Prize, Chervoni Girnik 1973 (Correction Daniel Keith (France)

1.Rg3+ Ka4 2.Bxe4 Bd2+ 3.Kxc2 Bxg5+ 4.Kd3 Rd2+ 5.Kc4 [5.Kc3? Bxh6 6.Rg6 Bf4=] 5...d5+ 6.Bxd5 Rc2+ 7.Kd3 [7.Kd4 Rd2+ 8.Kc3! transposes, minor dual (8.Kc5? Be7+! 9.Kc6 Rxb2=)] 7...Rd2+ 8.Kc3 Bxh6 9.Rg6 Rxd5 10.Kc4 Ra5 11.Rg3 [11.Rxh6?]=] 11...Bf8 12.Ra3+ Bxa3 13.b3#. Почти одинаковое исправление было у Марко Кампиоли (Italy), но белая ладья стояло под ударом на "g4". Согласитесь ладья на "g1" смотрится лучше

7a. Aleksandr Sarychev, 1.Prize, Chervoni Girnik 1973 (Correction Peter Krug (Austria))
1.Ba4+! Kxa4 (1...Ka2 2.Ra8 Rh2 3.Bxd7+ Kb1 4.Rf1+ Kc2 5.Bf5+ Kxd2 6.Kd5) **2.Kd3 Rxd2+ 3.Kc3 Rxc4+ 4.Kxc4 d5+ 5.Rxd5 Rc2+ 6.Kd3** (6.Kd4? Rxb2) **6...Rd2+ 7.Kc3 Rxd5 8.Kc4 Ra5 9.Rg3 Bf8 10.Ra3+ Bxa3 11.b3#.**

11a. Aleksandr Sarychev 1958

Correction Valery Kalashnikov



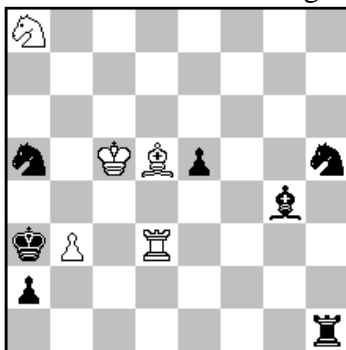
Draw (=) 4+4

11a. Aleksandr Sarychev 1958 (Correction Valery Kalashnikov (Russia))

1.Ne3 Rxd1+ 2.Nxd1 c2+ 3.Kb2 cxd1Q stalemate, 1...Bxd1 2.Kc1 Ba4 3.Nc2+ Bxc2 4.Bxc3+ Kxc3 stalemate. Автор не только исправил этюд, но и добавил еще один вариант, но жаль, решение стало короче.

12a. Aleksandr Sarychev 1950

Correction Peter Krug



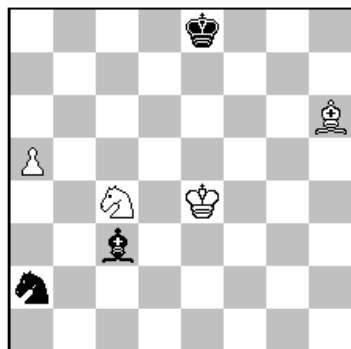
Draw (=) 5+7

12a. Aleksandr Sarychev 1950 (Correction Peter Krug (Austria))

1.b4+ Kb2 2. Rd2+ Kb1 3. Be4+ Ka1 4. Rxa2+ Kxa2 5. Bxh1 Nb3+ 6. Kd5 Ng3 7. Bg2 e4 8. Bxe4 Bc8 9. Bd3 Bb7+ 10. Ke5 Bxa8 11.Kf4 Nh5+ 12. Kg5 Ng7 13. Kf6 Ne8+ 14. Ke7 Nc7 15. Kd6=.

В следующем этюде самое простое исправление перестановкой белого короля сделали Daniel Keith и Marcel Van Herck.

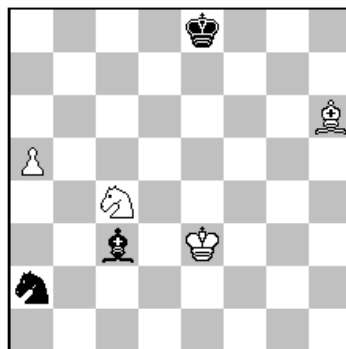
13. Aleksandr Sarychev 1935



Win (+) C- 4+3

13c. Aleksandr Sarychev 1935

Correction Daniel Keith and Marcel Van Herck



Win (+) 4+3

13. A. Sarychev 1935.

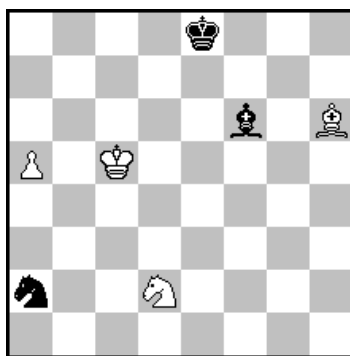
1.a6 Bd4! 2.Kxd4 [Dual 2.Bd2! Ba7 3.Ne5] 2...Nb4 3.a7 Nc6+ 4.Kc5 Nxa7 5.Kb6 Nc8+ 6.Kc7 Ne7 7.Nd6#.

13c. Aleksandr Sarychev 1935 (Correction Daniel Keith (France) and Marcel Van Herck (Belgium) 1.a6 Bd4+! 2.Kxd4 Nb4 3.a7 Nc6+ 4.Kc5 Nxa7 5.Kb6 Nc8+ 6.Kc7 Ne7 7.Nd6#.

Следующие три автора тоже сделали интересные исправления.

13f. Aleksandr Sarychev 1935

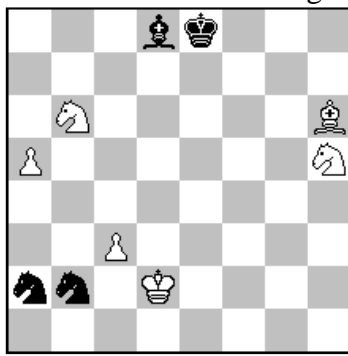
Correction Victor Aberman



Win (+) 4+3

13b. Aleksandr Sarychev 1935

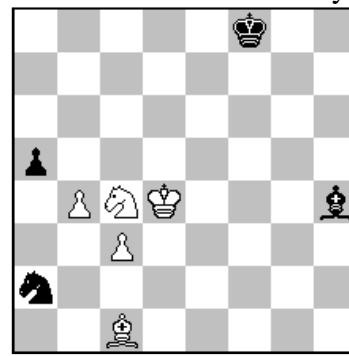
Correction Peter Krug



Win (+) 5+4

13e. Aleksandr Sarychev 1935

Correction Vladislav Tarasyuk



Win (+) 6+4

13f. Aleksandr Sarychev 1935 (Correction Victor Aberman (USA))

1.Nc4! (1.a6? Bd4+! 2.Kxd4 Nb6 3.a7 Nc6+ =, 1.Ne4? Be7+! =) Игра разветвляется на два варианта: 1...Bc3 (эта позиция – исправление этюда перестановкой короля с e4 на c5-тоже самое, но с этой позиции, с королем на “с5” предложил Vidmantas Satkus) 2.a6 Nb4 3.a7 Bd4+ 4.Kxd4 Nc6+ 5.Kc5 Nxa7 6.Kb6 Nc8 7.Kc7 Ne7 8.Nd6#, 1...Kd8! (1...Be7+ 2.Kb5 Kd7 3.Nb6+ Kc7 4.Bf4+ Kb7 4.a6+ Ka7 7.Kc8+ +-) (1...Kd7 2.Nb6+ Kc7 3.Nd5+ +-) 2.a6 Bd4+! 3.Kb5! Kc8 4.Bf4 Ba7 (слон должен пойдёт на a7 сейчас или после Bd6 или Bh2) 5.Be5! (чёрные в цугцванге) 5...Bg1 6.Nb2! Nc1 7.Na4! Nd3 8.Bd6 +-

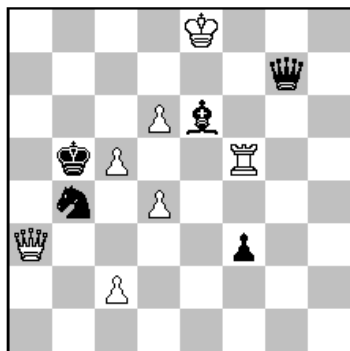
13b. Aleksandr Sarychev 1935 (Correction Peter Krug (Austria))

1.Nf6+! (1.Kc2? Nxc3 2.Bg5 Bxb6 3.Nf6+ Ke7 4.axb6 Kd6 5.b7 Kc7 6.Kxc3 Na4+ 7.Kb4 Nb6 8.Kc5 Kxb7, 1.Ng7+? Kf7 2.Be3 Kxg7 3.Kc2 Na4 4.Nxa4 Bxa5) 1...Bxf6 2.a6 Nc4+ (2...Bxc3+ 3.Ke2 Nc4 4.Be3 Nc1+ 5.Kf2 Nd3+ 6.Kg1) 3. Nxc4 Bxc3+ 4. Ke3 Nb4 5. a7 Bd4+ 6. Kxd4 Nc6+ 7. Kc5 Nxa7 8. Kb6 Nc8+ 9. Kc7 Ne7 10. Nd6#.

13e. Aleksandr Sarychev 1935 (Correction Vladislav Tarasyuk (Ukraine))

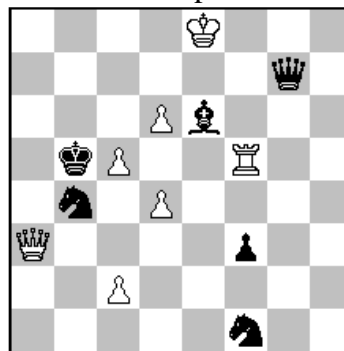
У белых лишняя пешка и есть желание взять ещё одну 1.ba?, но это приводит лишь к ничьей после 1...Nxc1. Решает очевидный шах слонем 1. Bh6+! И сразу возникает вопрос: куда уйти из под шаха королём? 1...Ke8! Только сюда, максимально усложняя задачу белым. 2.ba Bf6+ 3.Kc5! Но не симметричное 1.Ke3? из-за 3...Nxc3! 4.a6 Nb5=. 3...Bxc3 4.a6 Nb4 (4...Bd4+ 5.Kxd4 Nb4 6.a7 Nc6+ see main line) 5.a7 Bd4+! 6.Kxd4 Nc6+7.Kc5 Nxa7 8.Kb6 Nc8+ 9.Kc7 Если бы чёрные сыграли на первом ходу 1...Ke7, то сейчас чёрный конь сразу бы погубил. А так есть ход 9...Ne7 но он вдруг становится причиной мата! 10.Nd6#.

15.A.Sarychev, K.Sarychev 1929



Draw (=) C- 7+5

15c. A.Sarychev, K.Sarychev 1929
Correction Marco Campioli and Mario Garcia



Draw (=) 7+6

15. Aleksandr Sarychev and Kirill Sarychev 1929.

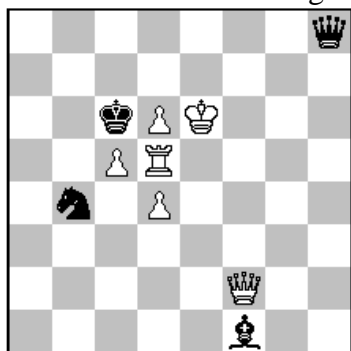
1.c4+ Kxc4 2.Qc1+ Kb5 3.Qf1+ [Dual 3.c6+!] 3...Kc6 4.Qxf3+ Nd5 5.Rxd5 Bd7+ 6.Kd8 Qg8+ 7.Ke7 Qe8+ 8.Kf6 Qf8+ 9.Ke5! Qxf3 stalemate.

15c. Aleksandr Sarychev and Kirill Sarychev 1929 (Correction Marco Campioli (Italy) and Mario Garcia (Argentina) 1.c4+ Kxc4 2.Qc1+ Kb5 3.Qxf1+ [3.c6+? Bxf5 4.Qc5+ Ka4 5.Qxf5 Ne3 6.Qxf3 Ned5-+] 3... Kc6 4.Qxf3+ Nd5 5.Rxd5 Bd7+ 6.Kd8 Qg8+ 7.Ke7 Qe8+ 8.Kf6 Qf8+ 9.Ke5 Qxf3 stalemate.

Мне понравились и следующие два исправления.

15a. A.Sarychev, K.Sarychev 1929

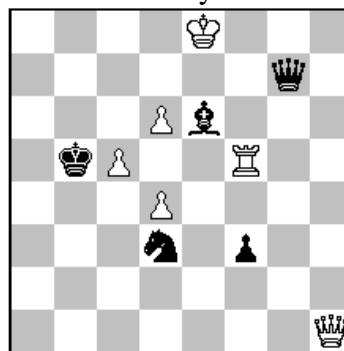
Correction Peter Krug



Draw (=) 6+4

15b. A.Sarychev, K.Sarychev 1929

Correction Valery Kalashnikov



Draw (=) 6+5

15a. A. Sarychev and K. Sarychev 1929 (Correction Peter Krug (Austria)

1.Rf5 (Try 1.Qxf1? Qe8+ 2.Kf6 Qf8+ 3.Ke5 Qxf1) 1...Bc4+ 2.Ke7 Qg7+ 3.Ke8 Be6 4.Qf3+ Nd5 5.Rxd5 Bd7+ 6.Kd8 Qg8+ 7.Ke7 Qe8+ 8.Kf6 Qf8+ 9.Ke5 Qxf3 stalemate.

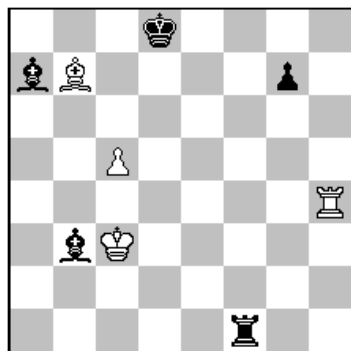
15b. A. Sarychev and K. Sarychev 1929 (Correction Valery Kalashnikov (Russia)

1.Qxf3? Qd7+! 2.Kf8 Vxf5 —+. Отказ от взятия 1.Qb1+! Nb4 защита №1 (2.Rxf3? Bd7+! 3.Kd8 Kc6 —+) Отказ от взятия 2.Qf1+! Ka5! Отказ от взятия 3.Qa1+! Kb5 4.Qf1+ Kc6 5.Qxf3+ Nd5 защита №2 6.Rxd5! Bd7+ 7.Kd8 Qg8+ 8.Ke7 Qe8+ 9.Kf6 Qf8+ 10.Ke5 Qxf3 stalemate.

Немного похожее исправление было у V.Aberman-а, но версия Valery Kalashnikov-а лучше.

D.Keith нашел ошибку и исправил в этюде А. Сарычева, которого не было в файле.

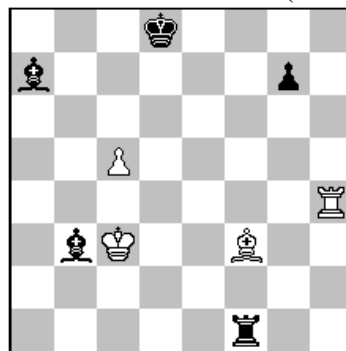
22. Aleksandr Sarychev 1967



Draw (=) C- 4+5

22a. Aleksandr Sarychev 1967

Correction Daniel Keith (France)



Draw (=) 4+5

22. A. Sarychev, 4.hm Rustaveli MT, Vecherni Tbilisi, 1967.

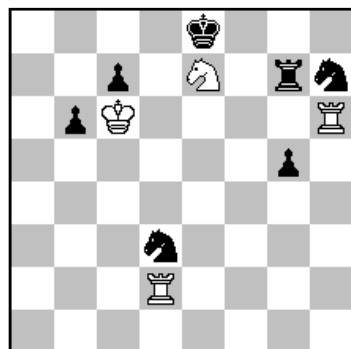
1.Bg2 [Dual 1.Rd4+! Daniel Keith 1...Kc7 (1...Ke8 2.Bc6+ Ke7 3.Rg4 Kf8 (3...Bf7 4.Rxg7) 4.Bg2 Rb1 5.Be4=) 2.Bg2 Rg1 3.Rg4 Bd5 4.Rxg7+ Kb8 5.Rxa7 Kxa7 6.Bxd5=] 1...Rg1 2.Rg4 Bd5 3.Rxg7 Bb8 4.Rg5 Bxg2 5.Rg8+ Kc7 6.c6 Rc1+ 7.Kb2 [7.Kd2? Ra1] 7...Rg1 8.Kc3 Ba7 9.Rg7+ Kb8 [9...Kb6 10.c7 Kb7 11.c8Q+] 10.Rg8+ =.

22a. A. Sarychev 1967 (Correction Daniel Keith (France)).

1.Bg2 [1.Rd4+? Ke7! 2.Bg2 Rg1 3.Rg4 Bf7! 4.Rxg7 Bb8! 5.Kd3 Be5 6.Rg4 Be6 7.Re4 Bf5+] 1...Rg1 2.Rg4 Bd5 3.Rxg7 Bb8 4.Rg5 Bxg2 5.Rg8+ Kc7 6.c6 Rc1+ 7.Kb2 Rg1 8.Kc3 Ba7 9.Rg7+ Kb8 10.Rg8+ =,

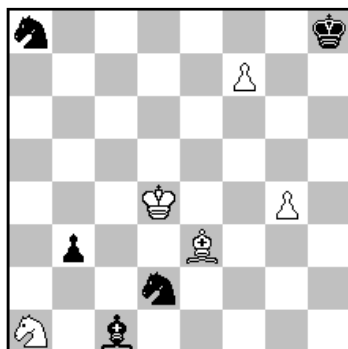
2nd Azerbaijan Study Tourney 2013 (Correction tourney)
56th World Congress of Chess Composition, Batumi, Georgia 2013
2nd section- Originals

17. M. Muradov, Mario Garcia
(Azerbaijan, Argentina)
Prize



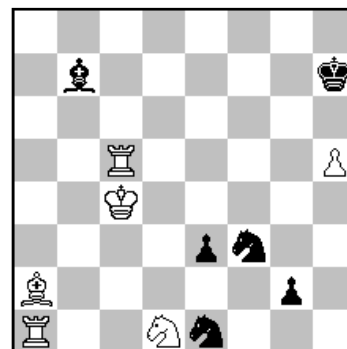
Win (+)

21b. Anatoly Skripnik (Russia)
Honourable mention



BTM, Draw (=)

21a. Peter Krug (Austria)
Honourable mention



Draw (=)

17. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Mario Garcia (Argentina) Prize. 20\$.

1.Nf5 and branch:

1...Rg6+ 2.Rxg6 Ne5+ 3.Kxc7 Nxc6 4.Rd7 Nf6 5.Nd6+ Kf8 6.Rf7+ Kg8 7.Rxf6+- wins,
1...Rd7 2.Re2+ Kd8 3.Rhe6 Nb4+ 4.Kb5 (4.Kb7? c5+ 5.Kxb6 Nf6=) 4...Rd5+ 5.Kxb4 Rxf5 6.Re8+ Kd7 7.Re7+ wins. Выигрыш черного коня в двух вариантах, но жаль яркости нету.

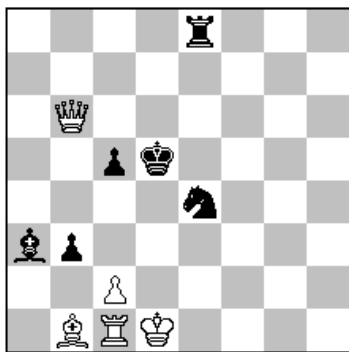
21b. Anatoly Skripnik (Russia) Honourable mention. 15\$.

1...Kg7 2.f8=Q+! (2.Nxb3? Nxb3+ 3.Kd3 Ba3 4.Kc4 Na5+ 5.Kb5 Nb7 6.Kc6 Nd8+ 7.Kd7 Nxf7 8.Kc6 Bd6-+) **2...Kxf8 3.Nxb3 Nxb3+** (3...Bb2+ 4.Kd3 Nxb3 5.Kc2=) **4.Kd3 Ba3 5.Kc4 Na5+ 6.Kb5 Nb7 7.Kc6 Nd8+** (7...Na5+ 8.Kb5 Nb7 9.Kc6 position draw) **8.Kd7 Be7** (8...Nf7 9.Kc6 Nd8+ (9...Bd6 10.Bc5 Bxc5 11.Kxc5 Ng5 12.Kc6=) 10.Kd7 positional draw) **9.g5** (9.Bh6+? Kf7 10.g5 Nb6+ -+) **9...Nb7 10.g6** (10.Kc6? Na5+ -+) 10...Na5+ 11.Kb5 Bd8-+) **10...Nc5+** (10...Na5 11.Bh6+=) (10...Bb4!? 11.Kc6 Na5+ 12.Kb5 Bc3 13.Bc5+ Kg7 14.Bb4=) **11.Kc6 Ne6 12.Kd7** (12.Kb7? Nac7-+) **12...Nc5+ 13.Kc6 Na6** (13...Ne6 14.Kd7 positional draw) **14.Kb7 N8c7 15.Bf4** (15.Bb6? Bd6!-+) **15...Bd8** (15...Nd5 16.Bh6+=) **16.Bxc7 Nxc7 17.Kc8 Ne6 18.Kd7=**. Вступление немного не удалось.

21a. Peter Krug (Austria) Honourable mention. 15\$.

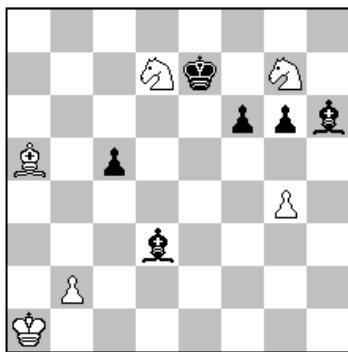
1.Bb1+ Kh8 2.h6 g1=Q 3.Ra8+! Bxa8 4.Rc8+ Qg8+ 5.Rxg8+ Kxg8 6.Ba2 Nc2 7.Nxe3 Nxe3+ 8.Kd3+ Nd5 9.Ke4 Ng5+ 10.Ke5 Nf7+ 11.Kd4 Nf6 12.h7+ Nxh7 13.Bd5 =.

4. Marco Campioli (Italy)
(Azerbaijan, Italy)
commendation



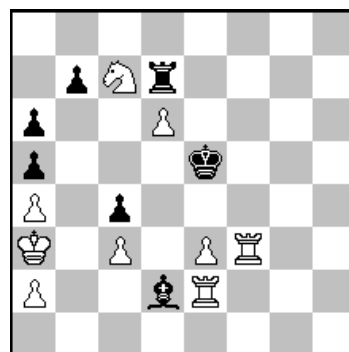
BTM, Draw (=)

18. M. Muradov, M. Campioli
(Azerbaijan, Italy)
commendation



Win (+)

19. M. Muradov, P. Krug
(Azerbaijan, Austria)
commendation



BTM, Win (+)

4. Marco Campioli (Italy) Commendation.

1...Nc3+ 2.Kd2 Bxc1+ 3.Kxc1 b2+! 4.Qxb2 [4.Kxb2? Na4+] **4...Kd4 5.Qb7!** [5.Qa1? Re2 6.Kb2 Re1] **5...Re1+ 6.Kb2 Rxb1+ 7.Ka3 Rxb7** stalemate[7...Ra1+ 8.Kb3]. Reversed endgame study for - №4. A.Sarychev.

18. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Marco Campioli (Italy) Commendation.

1.Ne6! [1.Nxc5? Bc4] **1...Be3 2.Nexc5!** [2.Ndxc5? Bc4] **2...Bb5 3.Bb6! Bf4** [3...Bh6 4.Nb8] **4.Nf8! Kxf8 5.Ne6+ Ke7 6.Nxf4** wins.

19. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Peter Krug (Austria) Commendation

Чтобы заиграла белая ладья на "b2", наверно лучше сделать вступление так **1...Bc1+ 2.Rb2 Kxd6** и далее как у авторов **3.Na8 Rd8 4.Nb6 Bxb2+ 5.Kxb2 Kc5 6.Rf8! Rd2+ 7.Kc1 Rd3 8.Na8 Rxc3+ 9.Kd2 Rd3+ 10.Ke2 Ra3 11.Rc8+ Kb4 12.Nb6** wins.

Judge: Ilham Aliev (Azerbaijan)
24. 09. 2013