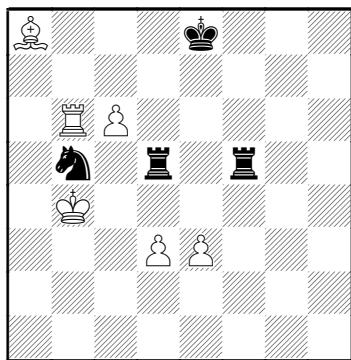


Проблемист Украины 2022

В 2022 году в журнале опубликовали 21 этюд. Общий уровень конкурса был слабее, чем хотелось бы. Отмечено лишь 5 этюдов.

М. Пасман
1 приз



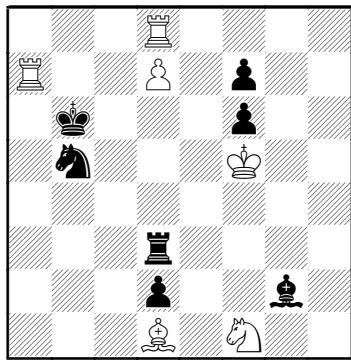
Ничья

1.c7! (1.e4? $\mathbb{Q}d4+!$) 1... $\mathbb{Q}xc7$ 2. $\mathbb{Q}c6+!$ Пока нельзя бить на d5. 2... $\mathbb{Q}f8$ Вариант 2... $\mathbb{Q}e7$ на ход короче главного. Важно, что попытка 3. e4? не исчезла вместе с ходом. 3. $\mathbb{B}b8+$ Следует воздержаться от 3.e4? $\mathbb{Q}f4!$ 4. $\mathbb{B}b8+$ $\mathbb{Q}e7$ 5. $\mathbb{B}b7$ $\mathbb{Q}d8!$ 6. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}c8!$ 7. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}d8!+-$. 3... $\mathbb{Q}e7$ 4. $\mathbb{B}b7!$ (4. $\mathbb{Q}xd5?$ $\mathbb{Q}a6+)$ 4... $\mathbb{B}c5!$ Хитро. (4... $\mathbb{B}d8$ 5. $\mathbb{Q}e4$ - спасительный темп.) 5.e4! $\mathbb{B}h5$ 6. $\mathbb{B}xc7+$ $\mathbb{Q}d6$ 7.e5+! $\mathbb{B}hxe5$ (7... $\mathbb{B}cxe5$ 8. $\mathbb{B}c8$ $\mathbb{Q}c5$ 9. $\mathbb{Q}d7!$) 8.d4! $\mathbb{Q}xc7$ 9. $\mathbb{Q}a4!$ Слон ушел, а ладьи с вилки не убегут.

Первым ходом белые начинают тактическую игру, чтобы отыграть недостающий материал. Обе стороны удачно используют короля противника: черные для защиты своих ладей, а белые для выигрыша коня связкой. Первое впечатление, что в какой-то момент белые найдут время сделать вилку пешкой «е» оказывается ложным. У пешки другая роль – она жертвуется и завлекает ладью под эховилку в финале.

Содержание тактического этюда с четким решением, возможно, не нуждается в детальных комментариях судьи, поскольку все и так на виду. Мне хотелось подчеркнуть, что замысел этюда не ограничивается пешечными вилками. Вилки – только вишенка на торте. Главное, что весь торт получился вкусным.

С. Нильсен М. Мински
2 приз

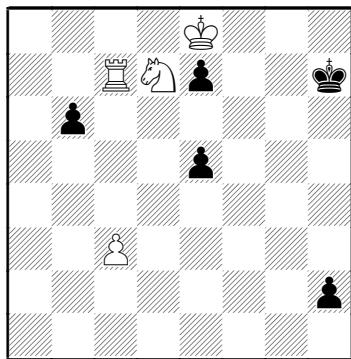


Выигрыш

1. $\mathbb{B}a2!$ $\mathbb{Q}c7$ (1... $\mathbb{Q}xf1$ 2. $\mathbb{B}b8+$ $\mathbb{Q}c7$ 3. $\mathbb{B}xb5!-$) 2. $\mathbb{B}f8!!$ Лучшее место для ладьи, потому что оно худшее для того, кто придет по ее душу. Финал объясняет, почему плохо 2. $\mathbb{B}g8?$ или 2. $\mathbb{B}h8?$ 2... $\mathbb{Q}xf1$ (2... $\mathbb{Q}xd7$ 3. $\mathbb{B}xf7+)$ 3.d8 $\mathbb{W}+$ $\mathbb{B}xd8$ 4. $\mathbb{B}c2+$ $\mathbb{Q}d7$ 5. $\mathbb{B}xd2+$ Хочется сдаться, но ладью еще можно спасти игрой на пат. 5... $\mathbb{Q}d3+!$ 6. $\mathbb{B}xd3+$ $\mathbb{Q}d6+$ 7. $\mathbb{B}xd6+$ $\mathbb{Q}e7!$ Здесь белым придется отдать ладью. Но они предвидели ее потерю перед вторым ходом: 8. $\mathbb{Q}a4!$ $\mathbb{B}xd6$ (8... $\mathbb{B}xf8$ 9. $\mathbb{B}d7+$ и выхода через f8 нет – там стоит ладья.) 9. $\mathbb{B}e8\#$

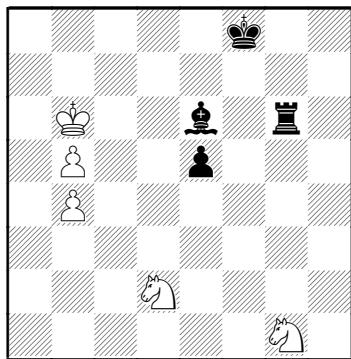
Стычка ладей в финале использовалась ранее только в этюдах на пат. Авторы догадались переиграть пат матом. А когда они нашли возможность завлечь черную ладью на поле f8 с помощью белой приманки в логической форме, схема превратилась в мощный идейный монолит, который интересно решать и разбирать повторно, так как варианты понятные. Такой спектакль с лихвой компенсирует взятие неподвижного коня и перебор фигур в начальной позиции. Игра намного дороже свеч.

В. Борейшо С. Бородавкин
Почетный отзыв



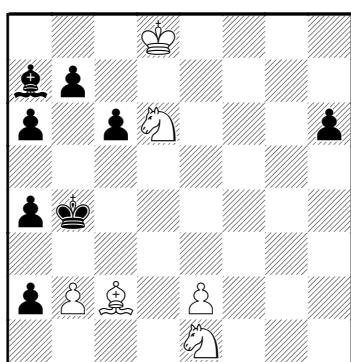
Выигрыш

Я. Спренгер
1 похвальный отзыв



Ничья

**Т. Руденко,
В. Самило В. Тарасюк**
2 похвальный отзыв



Выигрыш

1. $\mathbb{Q}f8+$ $\mathbb{Q}g8$ 2. $\mathbb{B}c4$ e4! Если сразу 2...h1 \mathbb{W} то после 3. $\mathbb{B}g4+$ $\mathbb{Q}h8$ 4. $\mathbb{B}h4+$ $\mathbb{W}xh4$ 5. $\mathbb{Q}g6+$ $\mathbb{Q}g7$ 6. $\mathbb{Q}xh4$ $\mathbb{Q}f6$ 7. $\mathbb{Q}d7$ пешка e5 вынуждает короля пойти в обход 7... $\mathbb{Q}g5$ 8. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}g4$ 9. $\mathbb{Q}e1!$ $\mathbb{Q}f4$ 10. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}e3$ 11. $\mathbb{Q}xb6$ $\mathbb{Q}d2$ 12. c4 $\mathbb{Q}xe1$ 13. c5 – все перевернулось с ног на голову: уже король мешает пешке. 3. $\mathbb{B}xe4$ h1 \mathbb{W} 4. $\mathbb{B}g4+$ $\mathbb{Q}h8$ 5. $\mathbb{B}h4+$ $\mathbb{W}xh4$ 6. $\mathbb{Q}g6+$ $\mathbb{Q}g7$ 7. $\mathbb{Q}xh4$ $\mathbb{Q}f6$ 8. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}e5$ 9. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}e4$ 10. $\mathbb{Q}b5$ (или в другом порядке 10. c4 $\mathbb{Q}d3$ 11. $\mathbb{Q}b5$) 10... $\mathbb{Q}d3$ 11. c4 (11. $\mathbb{Q}b4?$ e5=) 11... e5 12. $\mathbb{Q}f3/g6$ e4 13. $\mathbb{Q}e5+$ $\mathbb{Q}c3!$ (13... $\mathbb{Q}d4$ 14. $\mathbb{Q}g4$ zz 14... $\mathbb{Q}c3$ 15. $\mathbb{Q}f2$ e3 16. $\mathbb{Q}d1+$) 14. $\mathbb{Q}xb6$ (14. $\mathbb{Q}g4?$ $\mathbb{Q}d4!=$ zz) 14... $\mathbb{Q}d4$ 15. c5 $\mathbb{Q}xe5$ 16. c6 e3 17. c7 e2 18. c8 \mathbb{W} e1 \mathbb{W} 19. $\mathbb{W}e8+$.

Занятная перекличка двух вариантов. Король с пешкой поменялись местами на вертикали, результат остался прежним.

1. $\mathbb{Q}gf3$ e4! 2. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{B}h6$ 3. $\mathbb{Q}xe4$ $\mathbb{Q}f5+$ (3... $\mathbb{Q}d5+$ 4. $\mathbb{Q}f6!$ (4. $\mathbb{Q}d6?$ $\mathbb{B}xd6+$ 5. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}e7-$ +) 4... $\mathbb{B}xf6+$ 5. $\mathbb{Q}c5!$ $\mathbb{Q}eb$ 6. b6=) 4. $\mathbb{Q}d6!$ Поле жертвы поменялось. Важно, чтобы черные побили коня ладьей. (4. $\mathbb{Q}f6?$ $\mathbb{Q}e7!$ 5. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{Q}xf6$ 6. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{B}h7+$ 7. $\mathbb{Q}b8$ $\mathbb{Q}d7!$ 8. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}e5$ 9. b6 $\mathbb{Q}xd4-$ +) 4... $\mathbb{B}xd6+$ 5. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{B}h6$ (5... $\mathbb{Q}d5$ 6. b6!) 6. $\mathbb{Q}c6!$ Сначала следует обеспечить белой пешке защиту на поле b7, а потом двигать ее вперед. (6. b6? $\mathbb{B}h7+!$ 7. $\mathbb{Q}b8$ $\mathbb{Q}e4$ 8. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{B}b7+$ 9. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}e7-$ +) 6... $\mathbb{B}h7+$ 7. $\mathbb{Q}b8$ $\mathbb{Q}d7!$ Попытка помешать намерениям белых. (7... $\mathbb{Q}e4$ 8. $\mathbb{Q}a5!$ $\mathbb{Q}e7$ 9. b6 $\mathbb{Q}d6$ 10. b7) 8. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}e7$ 9. b6 $\mathbb{Q}d6$ 10. b7 $\mathbb{Q}h3!$ (10... $\mathbb{Q}c6$ 11. $\mathbb{Q}xc6$ $\mathbb{Q}xc6$ 12. b5+! $\mathbb{Q}b6$ 13. $\mathbb{Q}a8$ $\mathbb{B}xb7$ пат.) 11. $\mathbb{Q}b3!$ $\mathbb{Q}g2$ 12. $\mathbb{Q}a5$ $\mathbb{Q}e4$ 13. b5 (13. $\mathbb{Q}a7?$ $\mathbb{Q}xb7$ 14. $\mathbb{Q}xb7+$ $\mathbb{Q}c6$ 15. b5+ $\mathbb{Q}xb5$ 16. $\mathbb{Q}b8$ $\mathbb{Q}c6!$ 17. $\mathbb{Q}d8+$ $\mathbb{Q}d7$ 18. $\mathbb{Q}b7$ $\mathbb{B}h5-$ +) 13... $\mathbb{Q}d5$ 14. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{Q}c5$ 15. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{B}h8$ 16. $\mathbb{Q}b3+!$ $\mathbb{Q}xb3$ 17. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{B}h7$ 18. $\mathbb{Q}a6!=$.

Дружная работа коней: один жертвуется, чтобы другой смог защитить проходную. Дальше, как часто выражается сам автор, следует Nachspiel. В переводе означает эпилог, без перевода – наше отношение к такой игре.

Посвящается Игорю Ярмонову из Мариуполя.

1. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}a5$ 2. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{B}b8+!$ (2... a1 \mathbb{W} 3. $\mathbb{Q}xb7+$ $\mathbb{Q}b5$ 4. $\mathbb{Q}d6+$ $\mathbb{Q}a5$ 5. $\mathbb{Q}xc6$ $\mathbb{W}h1+$ 6. e4-+) 3. $\mathbb{Q}xb8$ a1 \mathbb{W} 4. $\mathbb{Q}b1!$ (4. $\mathbb{Q}c4+?$ $\mathbb{Q}b5$ 5. $\mathbb{Q}a3+$ $\mathbb{Q}b6!=$) 4... $\mathbb{Q}b6!$ (4... $\mathbb{W}xb1$ 5. $\mathbb{Q}c4+$ $\mathbb{Q}b5$ 6. $\mathbb{Q}a3+$) 5. $\mathbb{Q}c4+$ $\mathbb{Q}b5$ 6. $\mathbb{Q}a3+$ $\mathbb{Q}b6$ 7. $\mathbb{Q}e1!$ (7. $\mathbb{Q}e5?$ $\mathbb{Q}c5$ 8. e4 $\mathbb{Q}d6$) 7... $\mathbb{Q}c5$ 8. e4! с тремя вилками: 8... $\mathbb{Q}d6$ (8... h5 9. $\mathbb{Q}c7!$ h4 10. $\mathbb{Q}d3+$ $\mathbb{Q}d4$ 11. $\mathbb{Q}c2+$; 8... $\mathbb{W}xb2$ 9. $\mathbb{Q}d3+)$ 9. $\mathbb{Q}ec2$ $\mathbb{W}xb2$ 10. $\mathbb{Q}c4+$.

Кажется, что втроем легко побить батька в углу. Но без медвежьей помощи черного короля ничего не получилось бы.