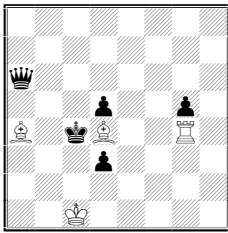


Итоги конкурса журнала «Шахматная композиция» Этюды – 2018

В 2018 году 18 авторов из 7 стран (Аргентины, Германии, Дании, Словакии, Украины, Франции и России) прислали на годовой конкурс 24 произведения, а на самом деле 22. В двух случаях авторы вдвоём прислали улучшение своих уже опубликованных этюдов, в одном из них с подключением соавтора.

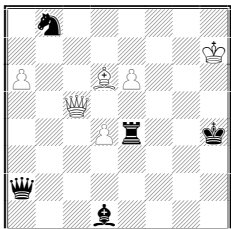
D1 Павел Арестов (Россия)
1-2 приз



4+5 +

1. ♖e3+! Сразу выстрел горизонтальной батареи ♖+♖, и на 1... ♔c3 есть мат 2. ♖d2# После вынужденного **2... ♗c5!** батарея ♖+♖ трансформировалась в диагональную. Ложный след: 3. ♗d2? g4! цугцванг 4. ♖:g4+ ♗d5 5. ♖b3+ ♗e5 6. ♖g5+ ♗f6!= 4. ♗c3 ♗f6!= 4. ♖e8 ♗a2+ 5. ♗:d3 ♗h2! 6. ♖d7+ ♗b4! 7. ♖b7+ ♗a5! 8. ♖b5+ ♗a6 9. ♖b6+ ♗a5= или 6. ♖c4+ ♗d5 7. ♖f7+ ♗e5 8. ♖d4+ ♗d6!= **3. ♗d1!! g4** Упрощает задачу белых 3... ♗a5, и ладья расчищает дорогу своему королю 4. ♖:d3+! ♗c4 5. ♖d4+ ♗c5 6. ♗e2! и далее, как в основном варианте, 3... ♗g6 4. ♗e1(d2) ♗a6 5. ♗f2 d2 6. ♖h4+! ♗d5 7. ♖b3+ ♗e5 8. ♖d4+ ♗f5 9. ♖c2++- **4. ♗d2!** черные в цугцванге, им противопоставлено ослабляющее позицию движение пешки 4...g3 5. ♖h4+(♖e8)+-, ферзь крайне ограничен в своих действиях, остается **4... ♗a5+ 5. ♗:d3 ♗a6+ 5... ♗e1** 6. ♖d8(d7)+ ♗b4 7. ♖d2++- **6. ♗d2!** Белый король, сам расчистив себе дорогу, идет к черной пешке «g», но ему надо быть осторожным в выборе маршрута. **6... ♗a5+ 7. ♗e2! ♗a6+ 8. ♗e1! 8. ♗f2? g3+! 9. ♗:g3 ♗e2!=** или 9. ♗f3 ♗f1+!= **8... ♗a5+ 9. ♗f2! ♗a6 9...g3+ 10. ♗f3! g2 11. ♖e8! ♗a8+ 12. ♗g3! ♗:e8 13. ♖e4++- 10. ♖e8!** 10. ♖d7? g3+! 11. ♗e1 ♗a5+ 12. ♗e2 ♗a6+ 13. ♗d2 ♗a2(a5)+= Черный ферзь получил чуть больше свободы, но подарок в виде шахов по вертикали и горизонтали здесь и далее опровергается контршахами белой батареи. Маневром короля белые вынудили решающее ослабление **10...g3+! 11. ♗e1!** Конечно, нельзя 11. ♗:g3? ♗e2!= или 11. ♗f3? ♗f1+!= Белый король отправляется в обратную дорогу, отдаляясь от черной пешки, причем точно по такому же маршруту, что и пришел f2-e1-e2-d2-d3. Что он там забыл? **11... ♗a5+ 12. ♗e2! ♗a6+ 13. ♗d2! ♗a2+ 14. ♗d3! ♗a6+ 14... ♗a3+ 15. ♗e4 ♗a8+ 16. ♗f4! ♗g2 17. ♖d2++- 15. ♗e4! ♗e6+ 15... ♗f6 16. ♖a4+! ♗d6 17. ♖a6++- 16. ♗f3!** Белый король другим путем снова пришел к черной пешке. **16... ♗h3,** но от шаха диагональной батареи ♖+♖ спрятаться не удастся **17. ♖h4+!+-** Отличный логический этюд, сумевший переубедить судью и проложить себе дорогу к победе в конкурсе!

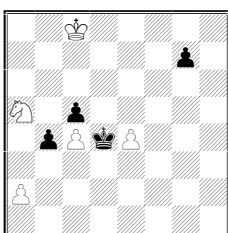
D6 Александр Жуков (Россия)
1-2 приз



5+4 =

Большой материальный перевес черных, но у белых проходные пешки **1.a7 ♖c6! 2. ♗:c6 ♗:a7+ 3.e7! ♖f3!** Ферзь под прицелом батареи, плохо 1. ♗c2? ♖e2!+- или 1. ♗c5? ♗d7+-, но белых это почему-то не смущает **4. ♗d5!!** При ферзе на d5 уже не пройдет 4... ♗d7?? из-за батарейного удара 5. ♖g3++- **4... ♖:e7+ 5. ♖:e7+ ♗:e7+ 6. ♗h8!** Разгадка безрассудства белого ферзя, после 6... ♖f6+ **7. ♗h7! ♗e7+ 7... ♖:d5=** снова пат. **8. ♗h8!** позиционная ничья? Но черные изыскивают возможности играть на победу **8... ♖e4! 9. ♗g8!** иначе мат на h7. **9... ♗h3!** провоцируя ошибку 10. ♗c8+? ♗h2! 11. ♗b8+ ♗h1!! Очень эффектно в угол! 12. ♗g8 ♗f6+ 13. ♗g7 ♗h4+ 14. ♗g8 ♖d5+ 15. ♗f8 ♗d8#! **10. ♗b3+!** только так! **10... ♗h4 11. ♗g8! ♗f6+ 11... ♗h5 12. ♗g7 ♗d8+ 13. ♗g8 ♗:d4+ 14. ♗g7 ♗d6 15. ♗g8 ♖d5+ 16. ♗h7! ♖b3 17. ♗e5+!! ♗:e5=** пат. **12. ♗g7 ♗d8+ 13. ♗g8 ♗:d4+ 14. ♗g7 ♗d6!** В позиции с ничейным соотношением сил черные очень изобретательны! **15. ♗g8! ♖d5+ 16. ♗h7! 16. ♗h8? ♗d8+ 17. ♗h7 ♖e4+ +- 16... ♗h5!** Избегать в тисках. Теперь в случае отступления белого ферзя мат на поле h6. 17. ♗f8?! ♖e4+! 18. ♗g8 ♗g6+ 19. ♗g7 ♖d5+ 20. ♗f8 ♗d6+ 21. ♗e7 ♗f4+ 22. ♗e8 ♖c6+ 23. ♗d8 ♗b8#! Эхо-мат! 17. ♗f6!? ♗d7+ 18. ♗g7 ♗f5+ +- Все? Нет, не все! **17. ♗e5+!! ♗:e5=** идеальный пат! Великолепная находка в простом окончании! Версия этюда D6 из ШК-139.

D14 Павел Арестов и Александр Жуков (Россия)
3 приз

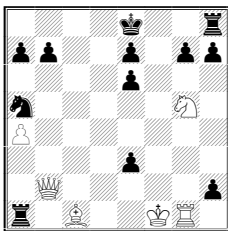


5+4 +

Белый конь привязан к пешке c4, нет 1. ♖b3(c6)+? ♗:c4= Как справиться с черной проходной? Королю пешку не догнать 1. ♗d7? ♗:e4 2. ♖c6 g5 3. ♖b3 g4 4. ♖:c5+ ♗e3 (после 4... ♗f3? белые повторят подвиг короля Рети и с помощью коня догонят таки пешку 5. ♗d5! g3 6. ♖d3! ♗e3 7. ♖e1 ♗f2 8. ♗e4! ♗:e1 10. ♗f3+-) 5. ♖e6 g3 6. ♖g5 g2 7. ♖h3 ♗f3 8.c5 ♗g3 9. ♖g1 ♗f2= **1. ♖b7!!** пока без комментариев! **1...g5 2. ♖b3+! ♗:e4!** уничтожение более опасной пешки, проще для белых 2... ♗:c4 3. ♖c6! g4 4.e5 g3 5.e6 g2 6. ♖d2+ ♗d3 7. ♖f3 ♗e3 8. ♖g1+- **3. ♗a6!!** Уже знакомо 3. ♗c6? g4 4. ♖:c5+ ♗e3!= и так далее. **3...g4 3... ♗d3 4. ♖b5+- 4. ♖:c5+** с разветвлением на два варианта. Первый: **4... ♗e3 5. ♖e6! g3 6. ♖g5 g2 7. ♖h3 ♗f3** Благодаря дальновидному белому королю, линия "c" свободна! **8.c5 ♗g3 9. ♖g1!** Ложный след: 9.c6? ♗:h3 10.c7 g1 ♗ 11.c8 ♗+ ♗g4! 12. ♗:g4+ ♗:g4 13. ♗b5 ♗f5! 14. ♗:b4 ♗e6! 15. ♗c5 ♗d7 16. ♗b6 ♗c8 17. ♗a7 ♗c7= **9... ♗f2 10.c6! ♗:g1 11.c7 ♗f2 12.c8 ♗ g1 ♗** При белом короле на "b6" черная пешка превратилась бы с шахом! **13. ♗c5++-** выигрыш после размена ферзей по диагонали, 11... ♗h2 12.c8 ♗ g1 ♗ 13. ♗h8+ ♗g2 14. ♗g8+- размен ферзей по вертикали, 11... ♗f1 12.c8 ♗ g1 ♗ 13. ♗c1+- размен ферзей по горизонтали. Другой вариант: **4... ♗f3 5. ♖d3! g3 6.c5 ♗e3 7. ♖e1! ♗f2 8.c6! ♗:e1 9.c7 g2 10.c8 ♗ g1 ♗ 11. ♗c1+-** выигрыш после размена ферзей по горизонтали. Логический этюд с

загадочными ходами белого короля и тасковым разменом ферзей в финале. Переработка этюда D4 А. Жукова из ШК-139.

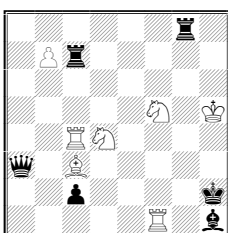
D22 Александр Ставрицкий (Россия)
Специальный приз



6+12 =

1. ♖h1 и сразу разветвление: 1... 0-0+ 2. ♖e1 ♖b3! 3. ♜:b3 ♜:c1+ 4. ♜e2 ♜:h1 5. ♜:e6+ ♜h8 6. ♖f7+ ♜g8 или 6... ♜:f7 7. ♜c8+ ♜f8 8. ♜:f8# 7. ♖h6++ ♜h8 8. ♜g8+! ♜:g8 9. ♖f7# и 1... ♜f8+ 2. ♖e1 ♖b3! 3. ♜:b3 ♜:c1+ 4. ♜e2 ♜:h1 5. ♜b5+ ♜d8 6. ♖:e6+ ♜c8 7. ♜c5+ Ложно 7. ♜c4+? ♜b8 8. ♜c7+ ♜a8 9. ♖:f8 ♜e1+! 10. ♜d3 ♜d1+ 11. ♜:e3 ♜e1+ 12. ♜f2 ♜f1+ 13. ♜g3 h1 ♖+ 14. ♜g2 ♜:f8 15. ♜:e7 ♜b8 16. ♜:h1 a6= 7... ♜b8 8. ♜e5+ ♜a8 9. ♖c7+ ♜b8 10. ♖a6++ ♜a8 11. ♜b8+! ♜:b8 12. ♖c7# "Мат Лусены" в двух углах доски. Достаточно технично! Исправление дефектного этюда "Шахматная композиция", 2009.

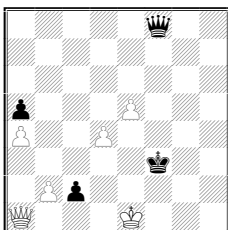
D19 Павел Арестов (Россия) и Даниэл Кейт (Франция)
1 почетный отзыв



7+6 =

1. ♖:c2? ♜h7+ 2. ♖h6 ♜e7!-+ Сначала нужно отвлечь ладью 1. b8♜! ♜:b8 2. ♖:c2 ♖f3+! 2... ♜h7+ 3. ♜g6! ♜a6+ 4. ♜:h7 ♜b7+ 5. ♖g6 ♜:c4 6. ♖e5+ ♜h3 7. ♜:h1+ ♜g2 8. ♖e3+= 3. ♜:f3 ♜h8+! и нет 4. ♖:h8? ♜:f3+-+ результат жертвы слона - завлеченная под удар ладья гибнет. 4. ♖h6! и белые организуют оборону 4... ♜:h6+ 5. ♜:h6 ♜a6+ 6. ♜f6! ♜:c4 7. ♖e5+ ♜h3 8. ♜f3+= 4... ♖c5+! с легкой победой 5. ♜:c5? ♜:c5+ 6. ♜g6 ♜c6+ 7. ♖f6 ♜:h6+ 8. ♜:h6 ♜:f3-, но жертва слона 5. ♖e5+!! ♜:e5+ помогла сохранить ладью 6. ♜g4 ♜g5+! После 6... ♜a8 инициатива перейдет к белым 7. ♜h3+ ♜g2 8. ♜g3+ ♜f2 9. ♜f4+ ♜e2 10. ♖d4+ ♜d1 11. ♜d3+ ♜e1 12. ♖f3+ ♜e2 13. ♖:e5 ♜:h6 14. ♜g3! ♜g8+ 15. ♜g4!= 7. ♜:g5 ♜e7+! разумный отказ от взятия 7... ♜:f3 8. ♜h4+ ♜g1 9. ♜g4+ ♜f2 10. ♜f4= 8. ♜f4! с разветвлением на два варианта, объединенных жертвами ладей и последующими коневыми вилками. Первый: 8... ♜:h6 9. ♜f2+ ♜g1 9... ♜h3?? 10. ♜c3+-+ 10. ♜f1+! ♜:f1 11. ♖e3+ ♜e1 12. ♜c1+ ♜d2 13. ♜c2+ ♜d3 14. ♜c3+! ♜:c3 15. ♖d5+= Второй вариант: 8... ♜f8+ 9. ♖f5 ♜h4+ 10. ♜e5! 10. ♜e3? ♜:c4 11. ♜f2+ ♜g1!-+ 10... ♜:c4 11. ♜f2+ ♜h3 12. ♜f3+ ♜h2 13. ♜f2+ ♜g1 14. ♜g2+! ♜h1 15. ♖g3+! ♜:g2 16. ♖e3+= Острый этюд с жертвами и отказами от взятий.

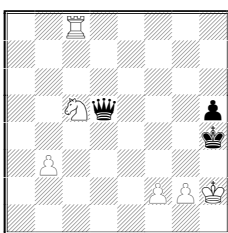
D17 Леонард Кацнельсон (Россия)
2 почетный отзыв



6+4 +

1. ♜d2 ♜b4+ 2. ♜:c2 ♜c4+ 3. ♜b1 ♜:d4 4. ♜a3+ 4... ♜f4! 4... ♜e4 5. e6 ♜f5 6. e7+- 5. ♜f8+ ♜:e5 Количество пешек на доске постепенно уменьшается, растут шансы черных на ничью, ошибочно сейчас 6. ♜e8+? ♜f4= и 6. ♜e7+? ♜f5= 6. ♜h8+! с разветвлением на два варианта. Первый: 6... ♜e4 с предложением ничьи 7. ♜:d4+? ♜:d4= (тематический ложный след, по автору) 7. ♜h1+! ♜d3 8. ♜f1+ 8. ♜d1+? ♜c4 9. ♜f1+ ♜d5!= 8... ♜d2 9. ♜c1+ ♜e2 10. ♜c2+ ♜e3 Точной игрой короля черным не удалось сберечь пешку "a5", но они нарвались на выгодный белым размен ферзей 11. ♜c3+ ♜:c3 11... ♜d3+ 12. ♜:d3 ♜:d3 13. b4 ♜c4 14. b5+-, 11... ♜e4 12. ♜:a5+- 12. b:c3 ♜d3 13. ♜b2 ♜c4 14. ♜c2+- сдвиг пешки на вертикаль "c" приносит победу белым. Второй вариант: 6... ♜d5 с симметричным 7. ♜a8+! Нет 7. ♜d8+? ♜c4 8. b3+ ♜c3= 7... ♜c4 и взятие пешки невозможно из-за вечного шаха, поэтому 8. ♜a6+ и автор завершает игру так: 8... ♜b3 9. ♜b5+-+ 9. ♜b7+? ♜:a4 10. ♜a2 ♜:b2+(b6)!=, но можно и мат дать 8... ♜b4 9. ♜b5# "Логика этюда в сопоставлении пешечных окончаний с лишней белой пешкой: ничейного в тематическом ложном следе и выигрышного в решении. При этом белый ферзь должен побывать во всех четырех углах" (комментарий автора). Правда, во втором варианте дело до пешечного окончания так и не дошло. Впрочем, это не умаляет достоинств этюда.

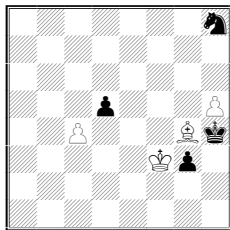
D21 Александр Жуков (Россия) и Василий Лебедев (Россия)
3 почетный отзыв



6+3 +

Для ничьей черному королю необходимо выйти из заточения. 1. ♖e4! сразу лишает его этой возможности 1... ♜g4 2. ♖f6+-+ Нет взятия 1... ♜:e4 2. ♜c4+- (не 2. ♜g8?! ♜:g2+!)=) Нет 1... ♜e5+ из-за контршаха 2. g3+ ♜g4 3. ♜f8!+- 1... ♜:b3 2. ♜f8 Это сильнее, хотя и менее эффектно, чем 2. ♜g8?! в расчете на 2... ♜:g8? 3. g3+ ♜g4 4. ♖f6+-+, но 2... ♜h3+! = и пат! 2. g3+?! ♜g4 3. ♜f8 h4 4. ♜f4+ ♜h5 5. ♜:h4+ ♜g6= Но ведь и сейчас есть 2... ♜h3+! 3. g:h3?= пат. 3. ♜g1! ♜g4 4. ♜f4! 4. f3?! ♜:g2+! 5. ♜:g2= снова пат, 4... ♜:f4 5. g3+-+ Укрощение ферзя на почти пустой доске!

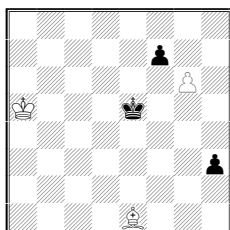
D8 Стеффен Слюмstrup
Нильсен (Дания)
и Мартин Мински (Германия)
4 почетный отзыв



4+4 +

1.c5! ♖f7 2.h6! ♜:h6 2... ♔g5 3.h7 ♗g6 4. ♕h5+! ♔:h5 5.c6+- 3... ♗h6 4. ♕f5+- 3. ♕e6 Конь пойман, но... 3... ♜g8! 4. ♕:g8 ♗h3 Тематически ложно 5.c6? g2! (не 5... ♗h2? 6.c7 g2 7.c8 ♗ g1 ♗ 8. ♗c2+ ♔h1 9. ♕:d5+-) 6.c7 g1 ♗ 7.c8 ♗+ ♔h4! и победному 8. ♗h8+ мешает слон. 5. ♕:d5? g2! 6. ♗f2 ♔h2 7. ♕:g2= правильный пат. От слона нужно избавиться 5. ♕e6+! ♔h2 6. ♕h3! ♔:h3 и после 7.c6 g2 8.c7 g1 ♗ 9.c8 ♗+ ♔h4 Слона на g8 нет, и стал возможным выигрыш ферзя 10. ♗h8+ ♔g5 11. ♗g7(g8)+- или 9... ♗h2 10. ♗h8# правильный мат с блокированием поля g1.

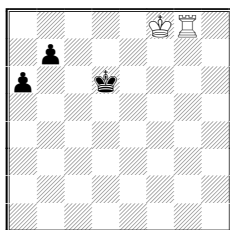
D7 Василий Козырев (Россия)
после М. Хавеля
Специальный почетный отзыв



3+3 +

1.g7 h2 2. ♕g3+! ♔f6 3.g8 ♗ h1 ♗ 4. ♕h4+! жертва слона, от взятия которого черным, конечно, нужно отказаться, запускает двухвариантный механизм: 4... ♔e5 5. ♗h8+ ♔e6 6. ♗e8+ ♔d6 7. ♕g3+ ♔c5 8. ♗b5+ ♔d4 9. ♕f2+ ♔c3 10. ♕e1+! приятное повторение жертвы слона! 10... ♔d4 11. ♗b2+ ♔c5 12. ♗b6+ ♔c4 13. ♗b4+ ♔d3 14. ♗c3+ ♔e2 15. ♗d2+ ♔f1 16. ♗f2# или 4... ♔f5 5. ♗:f7+ ♔e5 6. ♗g7+ ♔e6 7. ♗e7+ ♔f5 8. ♗f6+ ♔g4 9. ♗g5+ ♔h3 10. ♗g3# Техническое исправление дефектного этюда М. Хавеля, 1926.

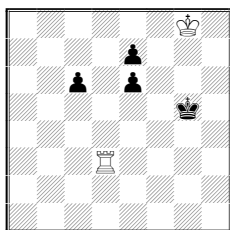
D23 Николай Грива (Украина)
и Александр Жуков (Россия)
Специальный почетный отзыв



2+3 +

Рано 1. ♗g5? b5(b6)! 2. ♗f7 b4! 3. ♗f6 b3!= двигается пешка "b". Нужен правильный порядок ходов, сначала 1. ♗f7! Теперь на движение пешки 1...b5 есть 2.Kf6 Kd5 3.Kf5 b4 4.Kf4 Kd4, и ладья атакует с тыла 5.Rd8+ Kc3 6.Ke3 a5 7.Rc8+ Kb2 8.Kd2+- На 1... ♔d5 ладья атакует сбоку 2. ♗g5+! ♔c4 3. ♗e6 b5 4. ♗g4+! ♔c5 5. ♗e5+- 1...a5! 2. ♗g5! a4! Потеря пешки черных не волнует 3. ♗a5? ♔c6 4. ♗:a4 b5!= Естественно, но тематически ложно 3. ♗f6? b6! 4. ♗e5 a3! 5. ♗b5 ♔c6! 6. ♗b3 a2(♔d5) 7. ♗a3 ♔d5! 8. ♗:a2 b5! 9. ♗f5 b4 10. ♗b2 ♔c4= или 4. ♗b5 ♔c6! 5. ♗b4 b5 6. ♗e5 ♔c5 7. ♗b1 a3(♔c4) 8. ♗e4 ♔c4= белый король не успевает помочь своей ладье. 3. ♗g6!! Чем лучше? Ведь на 3... ♔c6 есть 4. ♗f5! ♔c5 5. ♗e4+! ♔c4 6. ♗e3! b4 7. ♗d2!+- 3...b6! дает ответ, куда стремился король... 4. ♗h5!! 4. ♗f5? ♔d5(c5)! 5. ♗f4+ ♔d4(c4)!= 4. ♗f5? a3!= 4... ♔c6 5. ♗g4!+- Обходной маневр белого короля в короткометражной пятифигурке! находка!

D12 Василий Лебедев (Россия)
Похвальный отзыв

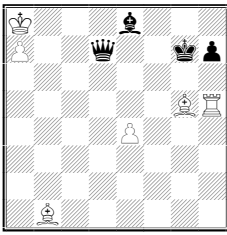


2+4 +

Главная опасность исходит от пешки "e6" 1. ♗f7?! e5 2. ♗e6 e4 3. ♗h3 ♔f4=, поэтому сразу 1. ♗e3! ♗f6! 1... ♗f5 позволит белому королю совершить обходной маневр слева 2. ♗f7 e5 3. ♗:e7 ♔f4 4. ♗e1! e4 5. ♗d6 e3 6. ♗c5 ♔f3 7. ♗d4 e2 8. ♗d3+- 1...e5?! ради выигрыша темпа допустит прорыв белого короля по центру 2. ♗:e5+ ♗f6 3. ♗e1! e5 4. ♗f1+! ♗g5 5. ♗f7 e4 6. ♗e6 ♗g4 7. ♗e5 e3 8. ♗e4+- Теперь белому королю нет дороги ни налево 2. ♗f8?! e5 3. ♗e8 ♗e6=, ни направо 2. ♗h7?! e5 3. ♗h6 ♗f5 4. ♗h5 ♔f4 5. ♗e1 e4 6. ♗h4 e3 7. ♗h3 ♔f3 8. ♗f1+! ♗e4 9. ♗g2 e2 10. ♗f7!? e1 ♗+= Поэтому 2. ♗e1! и у белых есть полезный выжидательный ход! 2... ♗f5 3. ♗f7 e5 4. ♗:e7 e4 5. ♗d6 ♗f4 6. ♗:c6 e3 7. ♗d5 ♔f3 8. ♗d4 e2 9. ♗d3+- или 2...e5 3. ♗f1+! ♗e6 4. ♗g7(h7) ♗d5 5. ♗g6 c5 6. ♗f5 c4 7. ♗d1+- или 3... ♗g5 4. ♗f7 e4 5. ♗e6 ♗g4 6. ♗e5+- 2...c5! Пришла в движение левофланговая пешка черных, а белый король идет направо 3. ♗h7 3. ♗f8?! e5 4. ♗c1 e4 5. ♗:c5 e5!= 3... ♗f5 4. ♗h6 e5 5. ♗h5 ♔f4! 5...e4 6. ♗f1+ ♗e5 7. ♗g4+- 6. ♗h4 e4 7. ♗h3 ♔f3 Черный король не настолько быстр из-за проходной пешки "e", находящейся под присмотром ладьи, и белый король успевает вовремя 7...e3 8. ♗g2+- 8. ♗f1+! ♗e3 и сейчас не 9. ♗g3?! c4!=, а 9. ♗c1 ♗f2 И не для взятия ненужной пешки 10. ♗:c5?! e3 11. ♗f5+ ♗g1! 12. ♗g3 e2 13. ♗e5 ♗f1 14. ♗f5+ ♗g1=, а для завершения борьбы с более опасной пешкой "e", как о ней было сказано вначале 10. ♗c2+! 10... ♗f3 11. ♗h2 e3 12. ♗g1! e2 13. ♗c3+! ♗e4 14. ♗f2+- Победный маршрут белого короля ♗:g8-h7-h6-h5-h4-h3-h2-g1-f2 впечатляет. Жаль, нет полноценного ложного следа

2. ♖e2? c5 3. ♘h7 ♘f5 4. ♘h6 e5 5. ♘h5 ♘f4 6. ♘h4 e4 7. ♘h3 ♘f3= из-за двойного опровержения 2...e5...

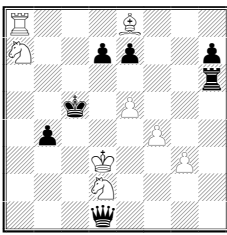
D18 Алексей Попов (Россия)
Похвальный отзыв



6+4 =

Белый король в опасности, нужна форсированная игра 1. ♖f6+! Теперь после 1... ♘g6 белые сначала защитятся от мата 2. ♖c5! ♘:f6, а затем шахом отнимут поле d6 у ферзя 3.e5+ ♘e7 4. ♘b8 ♖d8+ 5. ♘b7= Поэтому проигрывало аналогичное 1. ♖h6+? ♘g6! 2. ♖c5 ♘:h6+ и нет спасительного шаха 3.e5+ 1... ♘:f6 2.e5+ ♘e7 3. ♖:h7+ ♖f7 проигрыш? Белые так не считают, и после сброса всех фигур 4. ♖:f7+! ♘:f7 5.e6+! ♘:e6 6. ♖f5+! ♘:f5 7. ♘b8= или 5... ♖:e6 6. ♖a2!= причаливают к теоретической ничейной гавани.

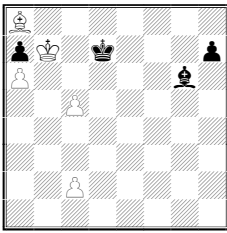
D9 Алексей Попов (Россия)
Похвальный отзыв



8+7 +

1. ♖b8 ♖b6 2. ♖c8+ ♘d5 3. ♖f7+ e6 Атака белых заглохла, но следует 4. ♖h5! с целью коня и, как выяснится позже, завлечь ферзя под будущую коневую вилку. 4... ♖:h5 и еще жертва 5. ♖c5+! ♘:c5 "Вот теперь можно и урожай собирать" (комментарий автора). 6. ♖e4+ ♘d5 7. ♖f6+ ♘c5 Ферзь отыгран? Нет, для победы этого недостаточно! Сначала 8. ♖:d7+ ♘d5 9. ♖:b6+ ♘c5 10. ♖d7+ ♘d5 и лишь теперь 11. ♖f6+-

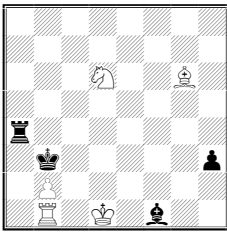
D10 Михаил Зинар (Украина)
Специальный похвальный отзыв



5+4 ход черных =

1... ♖e4+ и после 2. ♘:a7? (логический ложный след) 2... ♖:a8 3. ♘:a8 ♘c8! на доске возникнет позиция этюда А. Троицкого, 1915 с переменной цвета. 4.a7 h5 5.c6 h4 6.c3 h3 7.c4 h2 8.c5 h1 ♖! 9.c7 ♘:c7 и белых губит ход 10.c6 ♖h8# Правильно 2.c6+! ♖:c6+ 3. ♘:a7 ♖:a8 4. ♘:a8 ♘c8! и возникла позиция этюда А. Гуляева, 1930. 5.a7! h5 6.c3! h4 7.c4 h3 8.c5 h2 9.c6 цугцванг, 9...h1 ♖= пат, 9...h1 ♖ 10.c7 ♘:c7= У белых нет хода, снова пат. Синтез двух классических идей посредством логического ложного следа.

D15 Валерий Калашников (Россия)
Специальный похвальный отзыв



5+4 +

1. ♖f7+? ♘b4! 2. ♘d2 ♖g2= Правильно 1. ♖c2+! но не для размена ладей после 1... ♘a2! 2. ♖:a4? ♘:b1 3.b4 ♖g2 4. ♖c2+ ♘b2 5. ♖e4 ♘c3!= из-за уязвимости пешки "b". Также плохо 2.b4? h2 3. ♖e4 ♖a3 4. ♖f2 ♖g3 5. ♘d2 ♖g2 6. ♖:f1 ♖:f2+ 7. ♖:f2 h1 ♖= Матовая угроза 2. ♖e4! вынуждает жертву 2... ♖:e4! 3. ♖:e4 ♖g2 4. ♖f5 h2 и 5. ♘c2 отражает угрозу появления ферзя 5...h1 ♖ 6. ♖e6+ ♖d5 7. ♖:h1+- 5... ♖e4+! патовая контригра черных 6. ♖:e4 h1 ♖ 7. ♖(♖):h1?-, но в ответ финальная комбинация Ю. Маклецова, 1977 г. 7. ♖a1+! ♖:a1 8. ♖d5# или 7... ♘:a1 8. ♖:h1+- Переработка этюда D2 из ШК-139.