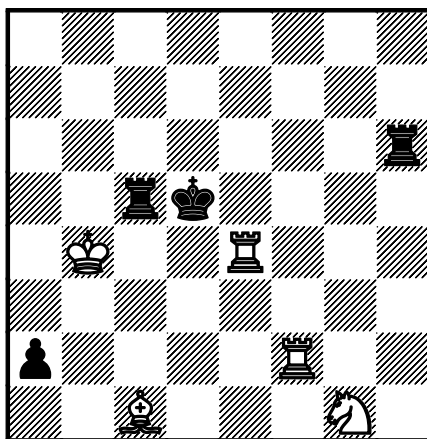


# FINALES... y TEMAS

Oleg Pervakov  
Harold van der Heijden-50 JT  
Primer Premio  
2011  
03116



4 + 4

+

**1.♖d4+!** [1.♞e5+?! ♔xe5 2.♙xh6 a1♚! 3.♙g7+ ♔e4! 4.♙xa1 ♞c1 5.♞f4+ ♔e3!= (5...♔xf4? 6.♘e2++-)] 1...♔xd4 2.♙b2+ ♔e3 3.♞f3+! [3.♞e2+?! ♔d3 4.♔xc5 ♞h5+! 5.♔b4 a1♚ 6.♙xa1 ♞b5+! 7.♔xb5= Ahogado!!] 3...♔e4 4.♔xc5 a1♚ 5.♙xa1 ♞c6+ 6.♔b5! [6.♔xc6 Ahogado!] 6...♞c1 7.♞f4+! ♔e3 8.♞a4! ♞xg1 9.♙d4++- Obra que mereció la inclusión en el famoso y prestigioso Álbum de la FIDE, período comprendido entre los años 2010–2012.

Editado por José A. Copié

**Año XXII – Número 104 – Junio de 2018**  
**Publicación de circulación gratuita**  
**Prohibida su venta**  
**Buenos Aires – Argentina**

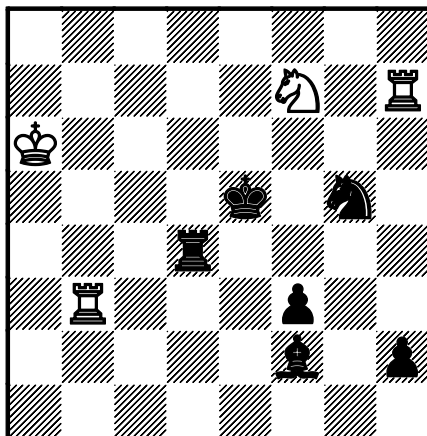
## ESTUDIOS SELECCIONADOS

**Nikolai Kralin**

Shakhmatnaya Kompozitsia, Moscú, 1999

Premio

03117



4 + 6

=

1. ♖f7+! ♜xf7 2. ♖xh2 ♜d6+! 3. ♖b7! ♜g3 4. ♖h5+! ♖e4 5. ♖f3! ♜d8+ Si  
5... ♜d7+ sigue 6. ♖a8! ♜d8+ 7. ♖a7! ♜d7+ 8. ♖a8 ♖xf3 9. ♖f5+ ♖g4 10. ♖xf7 ♖xf7  
Ahogado! 6. ♖c8! ♖xf3 7. ♖d5! ♜b7! 8. ♖b5! ♜d8 9. ♖d5 ♖xd5 Ahogado!

## FINALES... y TEMAS

Nº 104, Junio de 2018

Año XXII

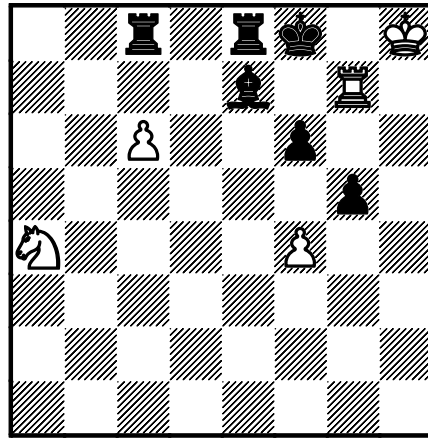
Es una publicación de circulación gratuita para los cultores del noble arte  
ajedrecístico

**PROHIBIDA SU VENTA**

Editor: José A. Copié

San Nicolás 3938, B 1665 GZJ José C. Paz, Buenos Aires, ARGENTINA  
Reprinting of (parts of all) this magazine is only permitted for non commercial  
purposes and with acknowledgement. Of the Editor.-

**Alexandre Manvelyan & Alexei Gasparyan**  
Shakhmatny Armenia, 1999  
Primer Premio  
03118



5 + 6

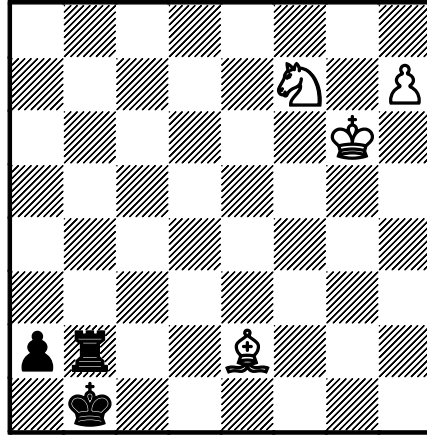
=

**1. ♖b6!** [1.f5? ♜xc6 2. ♕h7 (2. ♜g8+ ♕f7-) 2... ♙d6 3. ♕g6 ♜c7-+] **1... ♜c7**  
[1... ♜xc6? 2. ♗d7#; 1... ♜ed8? 2. ♗xc8+-; 1... ♜cd8!? **A**] 2. ♕h7 ♜d6 3. c7 (3. ♗d7+ ♜xd7 4. cxd7 ♜d8 5. f5 ♜xd7-) 3... ♜ed8 (3... ♜xb6 4. fxg5! fxg5 5. ♜g8+ ♕f7 6. ♜xe8 ♕xe8 7. c8♙+ ♙d8=) 4. cxd8♙+ ♙xd8 5. ♗d7+ ♕e8 6. ♗c5=; **B**] 2. ♗d7+ ♜xd7 3. cxd7 ♜d8 4. f5 g4 5. ♜xg4 ♕f7+ 6. ♕h7 ♜xd7 7. ♜g7+ ♕e8 8. ♜g8+ ♙f8+ 9. ♕g6 ♜d6 10. ♜h8=; **C**] 2. f5? 2... ♜d6 3. ♗d7+ ♜xd7 4. cxd7 ♜d8○ 5. ♜g6 (5. ♕h7 ♜xd7-) 5... ♕f7+! 6. ♕h7 ♜xd7! 7. ♜g7+ ♕e8 8. ♜g8+ ♙f8+ 9. ♕g6 (9. ♕h8 ♜f7-) 9... ♜g7+ 10. ♜xg7 ♙xg7-+] **2. ♗d7+!** [2. f5? ♜d8 3. ♗d7+ ♕e8-+] **2... ♜xd7 3. cxd7 ♜d8** [3... ♜b8? 4. ♜g8+-] **4. f5○** [4. ♕h7? gxf4 5. ♕g6 ♜xd7-+] **4... g4** [4... ♜xd7 5. ♜g8+ ♕f7 6. ♜g7+ ♕e8 7. ♜g8+ ♙f8 8. ♜xf8+! ♕xf8 ahogado!; 4... ♙b4 5. ♕h7 ♙a5 6. ♕g6 ♜b8 7. ♜f7+ ♕g8 8. ♜g7+ ♕h8 9. ♜h7+=] **5. ♜xg4** [5. ♕h7? ♜xd7 6. ♜g8+ (6. ♜xg4 ♙d8+) 6... ♕f7 7. ♜g7+ ♕e8 8. ♜g8+ ♙f8+ 9. ♕h8 ♜d1-+] **5... ♕f7+** [5... ♜xd7 6. ♜g8+ ♕f7 7. ♜g7+ ♕e8 8. ♜g8+ ♙f8 9. ♜xf8+ ♕xf8 y ahogado.; 5... ♙c5 6. ♜g7! ♙b6 7. ♕h7=] **6. ♕h7 ♜xd7** [6... ♙f8 7. ♜g7+! ♙xg7 Ahogado!; 6... ♙c5 7. ♜g7+ ♕f8 8. ♕g6=] **7. ♜g7+ ♕e8 8. ♜g8+ ♙f8+ 9. ♕g6! ♜f7** [9... ♜d6!? 10. ♜h8! ♕e7 11. ♜h7+! ♕d8 12. ♜h8 (12. ♜f7? ♙e7-) 12... ♕e8 13. ♜g8! ♕e7 14. ♜h8! ♜a6 15. ♜h7+ ♕e8 16. ♜h8!]=] **10. ♜h8! ♕e7 11. ♜g8! ♕e8 12. ♜h8! =**

*El ajedrez es un juego útil y honesto,  
indispensable en la educación de la  
juventud.*

Simón Bolívar

**Emilian Dobrescu**  
Suomen Shakki, 1985  
Primer Premio  
03119



4 + 3

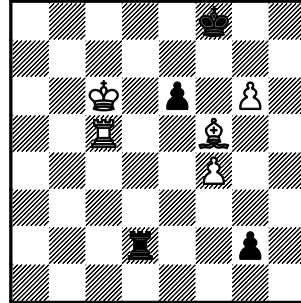
+

1.♔d3+! ♕a1 2.♘h6! ♖b8 [2...♖g2+ 3.♙f5 ♖f2+ 4.♙g4 ♖b2 5.♙g3 ♖b8 6.♘g8 ♖b2 7.♙h3+-; 2...♖b6+ 3.♙g5 ♖b8 4.♘g8 ♖b2 5.♙f1 ♕b1 6.h8♖ a1♗ 7.♔d3+ ♕a2 8.♔c4+ ♕a3 9.♗c3+ ♕a4 10.♔b3+ ♕b5 11.♗c4+ ♕b6 12.♗d4+ ♕b5 13.♔c4+ ♕c6 14.♘e7+ ♕c7 15.♘d5+ ♕b7 16.♗g7+ ♕a8 17.♘c7+ ♕b8 (17...♕b7 18.♘a6+-; 17...♕a7 18.♘b5+-) 18.♘a6+ ♗xa6 19.♗e5+ (19.♔xa6? ♖g2+=) 19...♕a7 20.♔xa6+-] 3.♘g8 ♖b2 4.♙f1! [4.♙e4? ♖b6+ 5.♙g5 (5.♙f7 ♖b2! 6.♘h6 ♖b8 7.♘g8 ♖b2 8.♙g6 ♖b6+) 5...♖b5+ 6.♙g4 ♖b2! 7.♙g3 ♖b3+ 8.♙g4 (8.♙g2 ♖b2+ 9.♙g1 ♖b1+ 10.♙h2 ♖b2+ 11.♙g3 ♖b3+) 8...♖b2! 9.h8♗ Ahogado!] 4...♕b1 [4...♖b6+ 5.♙g5 ♕b1 6.♔d3+] 5.h8♗ a1♗ [5...♖b6+ 6.♙g5 a1♗ (6...♖b3 7.♗h1) 7.♗h7+ ♕c1 (7...♕b2 8.♗g7+ ♕b1 9.♔d3+ ♕a2 10.♗a7+-) 8.♗c7+ ♕d2 9.♗f4+ ♕c2 10.♗f2+ ♕c3 11.♗e3+ ♕c2 12.♔d3+-] 6.♔d3+ ♕a2 7.♔c4+ ♕a3 8.♗c3+ ♕a4 9.♔b3+ ♕b5 10.♗c4+ ♕b6 11.♗d4+ ♕b5 [11...♕a6 12.♔c4+ ♕b7 13.♔d5+ ♕a6 14.♗c4+ ♕a5 15.♗c5+ ♕a6 16.♗c8+ (16.♗c6+? ♖b6) 16...♕b5 17.♗c6+ ♕b4 18.♖b6+ ♕c3 19.♗e3+ ♕b4 (19...♕c2 20.♔e4+-) 20.♗d4+ ♕b5 21.♔c4+ ♕c6 22.♘e7+ ♕c7 23.♗c5+ (23.♘d5+? ♕b7 24.♗g7+ ♕a8 25.♘c7+ ♕b8 26.♘a6+ ♗xa6+ 27.♔xa6 ♖g2+=) 23...♕d7 (23...♕b7 24.♗c6+ ♕b8 25.♗c8+ ♕a7 26.♗c7+ ♖b7 27.♘c6+-) 24.♗c6+ ♕xe7 25.♗c7+ ♕e8 26.♙f7+ ♕f8 27.♗d8#] 12.♔c4+ ♕c6 [12...♕b4 13.♔d3+ ♕b3 14.♗c4+-] 13.♘e7+-

*La idiotez es una enfermedad extraordinaria, no es el enfermo el que sufre por ella, sino los demás.*

*Voltaire*

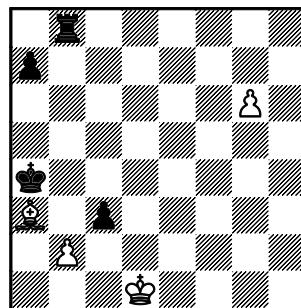
**Pavel Arestov**  
 The Problemist, 2015 (EG, 2017)  
 Primer Premio  
 03120



5 + 4 =

**1.g7+!** ♔xg7 **2.♙xe6** ♔f6 **3.♖f5+!** [3...♖g5? ♔xe6⊖ **A)** 4.♔b6 ♔d6 5.♔a6 ♔c6 6.♔a5 (6.♔a7 ♖b2+) 6...♖d5+-+; **B)** 4.♖e5+ 4...♔f6 5.♖g5 ♖e2 6.♔d6 ♖e6+ 7.♔d5 (7.♔d7 ♖e7+ 8.♔d6 ♖g7+) 7...♖e5+ 8.fxe5+ ♔xg5+] **3...♔e7** [3...♔xe6 4.♖g5 ♖d6+ 5.♔b7 ♖d7+ 6.♔b6=] **4.♖e5!** [4.♖g5? ♔xe6 5.♖e5+ ♔f6 6.♖g5 ♖e2 7.♔d6 (7.♔d7 ♖e7+-) 7...♖e6+ 8.♔d5 (8.♔d7 ♖e7+ 9.♔d6 ♖g7+) 8...♖e5+-+] **4...♖d6+** [4...g1♙ 5.♙d7+ ♔f6 6.♖f5+ ♔e7 7.♖e5+ ♔f8 (7...♔f6 8.♖f5+=) 8.♖f5+ ♔g7 9.♖g5+=] **5.♔c7!** ♖xe6 [5...g1♙ 6.♙d5+ ♔f6 7.♔xd6=] **6.♖g5** ♖e2 **7.♖g6!** ♔f7 [7...♖d2 8.f5 ♖d7+ 9.♔b8 ♖d8+ 10.♔b7 ♖d7+ 11.♔b8=; 7...♖c2+ 8.♔b6 ♖d2 9.♔c5=] **8.f5** ♖e7+ **9.♔d6** [=9.♔c6= Dual menor.; 9.♔d8? ♖e8+ 10.♔d7 ♖g8+] **9...♖e6+** **10.fxe6+** ♔xg6 **11.e7** ♔f7 **12.♔d7** g1♙ **13.e8♙+!**

**Martin Minski**  
 Problem Paradise, 2015  
 Mención de Honor  
 03121

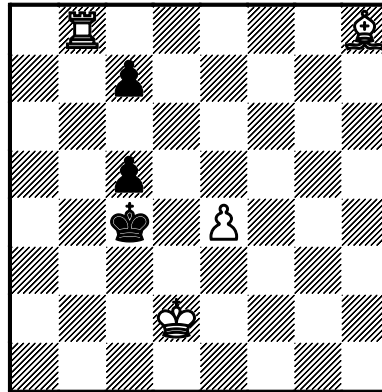


4 + 4 =

**1.g7** ♖g8 **2.♙f8** cxb2 **3.♔c2** b1♙+ **4.♔xb1** ♔b3 **5.♔c1!** [5.♔a1? a6! 6.♔b1 a5 7.♔c1 a4 8.♔b1 a3 9.♔a1 a2⊖+] **5...a6!** **6.♔d1!** [6.♔d2? a5 7.♔d1 ♔b2 8.♔d2 a4 9.♙e7 a3 10.♙f6+ ♔b1 11.♔e3 a2 12.♔f4 a1♙ 13.♙xa1 ♔xa1+] **6...a5** [6...♔b2 7.♙e7! a5 8.♙f6+ ♔b1 9.♔d2 a4 10.♔e3 a3 11.♔f4 a2 12.♔g5 a1♙ 13.♙xa1 ♔xa1 14.♔g6=] **7.♔d2!** [7.♔c1? a4 8.♔b1 a3+] **7...a4** **8.♔c1** a3 **9.♔b1** a2+ **10.♔a1** ♔c2 **11.♔xa2=**

## 3 MATE EN 3

**Herry August Loveday \***  
The Chess Player's Chronicle, 1845  
03122



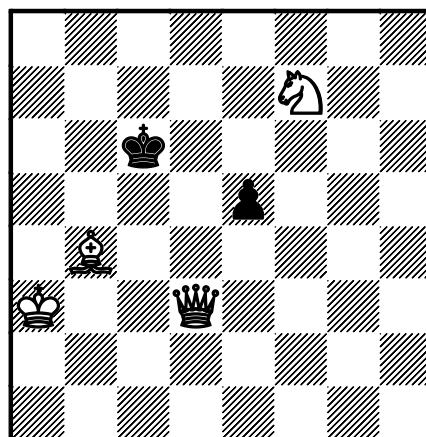
4 + 3

#3

1. ♔a1! c6 2. ♖b2! ♔d4 3. ♖b4#

\* Esta obra fue corregida por *Johann Nepomuk Berger* (1845-1933) en 1927.

**Sam Loyd**  
Baltimore Dispatch, 1859  
03123

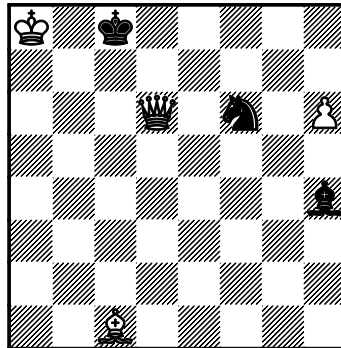


4 + 2

#3

1. ♔h7!! ♔d5 [1...e4 2. ♖d6; 1...♔b6 2. ♖d6; 1...♔c7 2. ♖d6+; 1...♔d7 2. ♖d6+; 1...♔b5 2. ♖d6+; 1...♔b7 2. ♖d6+] 2. ♖d6! y en todos los casos seguido de mate. Una obra maestra de **Sam Loyd** (1841–1911).

**Friedrich Martin Politzsch**  
 Deutsche Schachzeitung, 1928  
 03124



4 + 3

#3

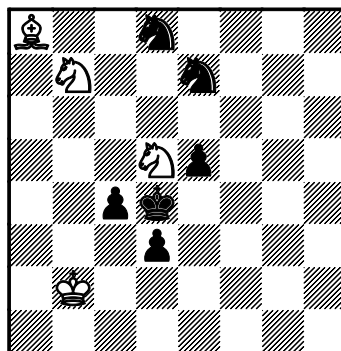
**1.h7!!** ♖xh7 [1...♘e8 2.h8♙ y sigue mate.] 2.♙f4 ♘d8 3.♚e6#

Singular trabajo del problemista alemán Dr. **Friedrich Martin Politzsch** (1889-1932), quien ejerció la práctica de la medicina en la ciudad de Dresde.



## LA FANTASÍA EN AJEDREZ

**Jorge Kapros**  
 Springaren, 2018  
 03125



4 + 6

2 soluciones

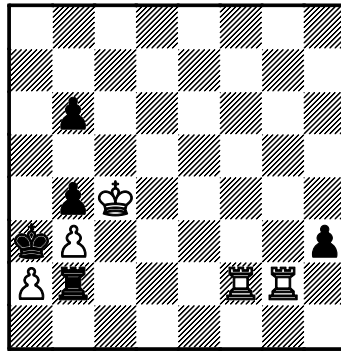
H#2

a) 1.♘b7 ♖xe7 2.♘c5 ♖f5#

b) 1.♘d5 ♖xd8 2.♘e3 ♖e6#

## EL ARCÓN DE LOS CLÁSICOS

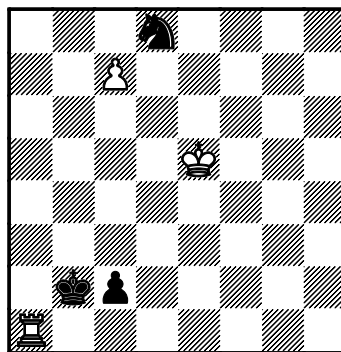
**Vladimir A. Korolkov**  
 Shajmati URSS, 1947  
 Mención de Honor  
 03126



5 + 5 =

**1.♖h2!** [1...♙xb2? h2 2.♖b1 h1♔ 3.♖xh1 b5+ 4.♔xb5 Ahogado!] **1...♞d2!**  
 [1...b5+? 2.♔d3 ♞b1 3.♞f7 ♞d1+ 4.♞d2; 1...♞xf2 2.♞xf2 h2 3.♞f1!+-; 1...♞b1  
 2.♞f7 ♞c1+ 3.♔b5 ♞c5+ 4.♔a6! ♞a5+ 5.♔b7 **A)** 5...♞h5 6.♞f8 ♞h7+ 7.♔c6 ♞h6+  
 8.♔d5 ♞h5+ 9.♔e4 ♞h4+ (9...♞a5) 10.♔d3 ♞h5 11.♞a8+ ♞a5 12.♞xa5+ bxa5  
 13.♔c2+-; **B)** 5...b5 6.♞xh3+-] **2.♔b5!** ♞e2! [2...♞d5+ 3.♔a6!] **3.♔a6!** b5  
**4.♔a5!** ♞d2 **5.♞e2** ♞c2 **6.♞d2** ♞b2 **7.♞c2** ♞xc2 **8.♞xc2** h2 **9.♞c1+-**

**Carl Behting**  
 Rigaer Tageblatt, 1892  
 03127

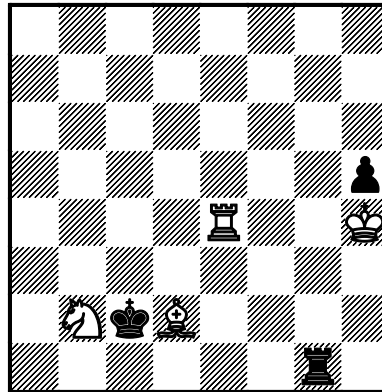


3 + 3 +

**1.c8♞!** [1.c8♞? ♔c6+! 2.♞xc6 (2.♔e4 ♔xa1=) 2...♔xa1 3.♞xc2 ahogado.]  
**1...♔f7+** [1...♔xa1? 2.♞xc2+-] **2.♔d5!** ♔xa1 **3.♞xc2+-**



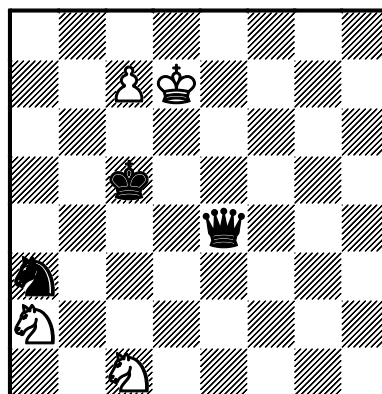
**Dmitrii F. Petrov**  
Sovjetski Shakmatni Etjudi, Moscú, 1955  
03128



4 + 3 +

**1.♖e2!** [1.♘c4? ♔d3 2.♖f4 (2.♔xh5? ♔xe4=) 2...♖g4+! 3.♖xg4 hxg4=] **1...♖h1+**  
[1...♔xb2? 2.♕e3+-] **2.♔g3 ♔xb2 3.♕e1+!** ♔c1 **4.♔g2 ♔d1 5.♖d2+!** ♔xe1  
**6.♖d4!+-** La torre negra está prisionera; no se salva con 6...♖f1 pues luego de 7.♖e4+ es capturada.

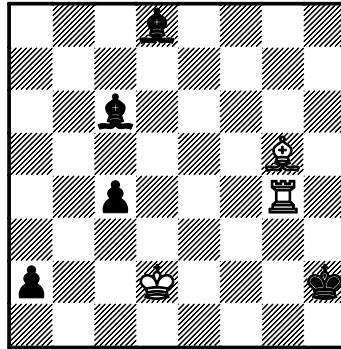
**Aleksei A. Troitzky**  
Novoye Vremja, 1895  
03129



4 + 3 +

**1.♘b3+ ♔b6** [1...♔b5 2.♘c3+-; 1...♔c4 2.♘d2+-] **2.c8♘+!** [2.c8♞ ♞f5+ 3.♔d8 ♞f8+ 4.♔d7=] **2...♔b5** [2...♔a6 3.♘c5+-; 2...♔b7 3.♘d6+-] **3.♘d6+ ♔a4 4.♘c5+ ♔a5 5.♘cxe4+-**

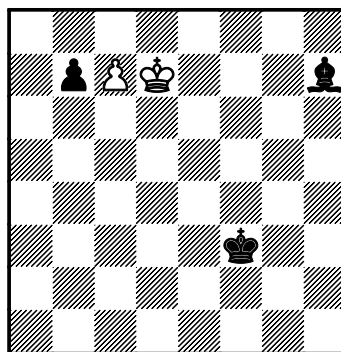
**Vladimir A. Bron**  
 Shakhmatny Listok, 1928  
 Mención de Honor  
 03130



3 + 5 =

**1. ♖f4+ ♔h1** [1... ♕h3 2. ♖g3+ ♔h4 3. ♖a3=] **2. ♕e5 c3+** [2... ♖a5+ 3. ♕e2 c3 4. ♖h4+ ♕g2 5. ♖g4+ ♕h3 6. ♖g3+ ♔h4 7. ♖xc3 a1 ♕ 8. ♖h3+=] **3. ♕xc3 ♖a5**  
**4. ♖h4+!** [4. ♖a4? ♕xa4 5. ♕c1 ♖b4! 6. ♕d4 ♖a3+-+] **4... ♕g2 5. ♖g4+ ♕f1 6. ♖f4+ ♕g2 7. ♖g4+ ♕h2** [7... ♕f3 8. ♖g1=] **8. ♖a4! ♕xa4 9. ♕c1! ♕xc3** Ahogado! Si 9... ♖b4 sigue 10. ♕e5+ Ahora se ve claramente sobre la importancia de los jaques de la torre a partir de la cuarta y hasta la séptima jugada; que no es otra que obligar al rey adversario a situarse en casilla negra. 10... ♕g2 11. ♕b2= y tablas teóricas.

**Aleksandr V. Sarychev & Karill V. Sarychev**  
 Shakhmatny Listok, 1928  
 03131



2 + 3 =

**1. ♕c8!! b5 2. ♕d7! b4** [La trasposición 2... ♕f5+ conduce al mismo resultado luego de 3. ♕d6! b4 4. ♕e5 ♕g4 5. ♕d4!= , etc.] **3. ♕d6 ♕f5 4. ♕e5** ataca al alfil lo que le permite entrar al cuadro del peón negro 4... ♕ ad libitum 5. ♕d4 y tablas. Editado en el Álbum FIDE 1914-1944.