

# ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 2020 ГОДА

## ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ

(присуждение Олега Первакова)

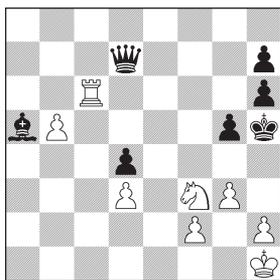
В 2020 году в журнале было опубликовано 17 этюдов 21 автора из 13 стран. Уровень конкурса оказался выше среднего (спасибо участникам и ведущему рубрики Александру Кузовкову!), поэтому судья решил отметить больше половины присланных произведений – 10.

Сначала коротко об этюдах, не попавших в присуждение.

№9 (М. Пасман) – известная тактическая комбинация, приводящая к пату. №36 (Я. Микитовиц) – длинная, заумная компьютерная игра. №63 (У. Сайман) – проведение пешки в ферзи не сопровождается какими-то новыми идеями. №72 (В. Турмазов) – очень известный финал, вступительная игра не впечатляет. №90 (М. Гарсия, П. Круг) – два малоинтересных эхо-финала. №98 (А. Шпаковский) – побочное решение 6. ♘f3 (и это при 6 фигурах!). №107 (П. Арестов, Д. Кейт) – почти полный предшественник P. Michelet («British Chess Magazine», 2015).

### №108. С. Дидух

Украина  
1-й приз



Выигрыш

**1.h3!** С угрозой 2.g4+. В случае 1. ♗e5? ♜d5+ 2.f3 ферзь не берет коня: 2...g4! (2...♞xe5? 3.g4+ ♜h4 4. ♝xh6#) 3. ♝c5 и ладью – 3...♞a2–+ (3...♞xc5? 4.fxg4+ ♜g5 5.h4+ ♜f6 6. ♗d7+, вилка).

**1...♞xh3+** (1...g4 2. ♝c5+ ♜g6 3. ♗e5+) **2. ♗h2!** Теперь конь прихватывает поле g4.

**2...g4.** Вынужденное лишение ферзя относительной свободы. Но пока ему никто не угрожает, а пешки «h» скоро поспешат на помощь.

**3.b6 ♘xb6 4. ♝xb6 ♜g5 5. ♜g1 h5.** Не вырваться из тисков при 5... ♜f5 6. ♗f1 ♗e5 7. ♗d2 ♜d5 8. ♗e4.

**6. ♗f1 h4 7. ♗d2! ♜h5.** Свобода была рядом, но стукнул конь копытом – и король меняет план. После 7...hxc3 8. ♗e4+ ♜f4 9.fxg3+ ♜e3 10. ♝e6! батарея расстреливает надежды черных: 10... ♞h5 (10... ♜xd3 11. ♗f2+; 10... ♜f3 11. ♗g5+) 11. ♗f6+.

**8. ♗e4 h6!** В случае 8...hxc3 9.fxg3 h6 зайдем по второй: 10. ♝b2! ♜g6 11. ♝h2.

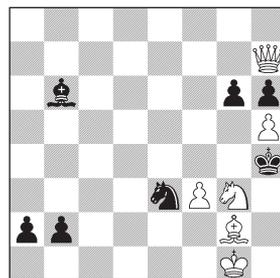
**9. ♗f6+!** На выжидательное 9. ♝a6 заготовлено 9...hxc3 10.fxg3 ♜g2+ 11. ♜xg2, пат.

**9...♜g5 10. ♗h7+ ♜h5** (10... ♜f5 11. ♝f6+ ♜e5 12. ♝xh6+-) **11. ♗f8!** Те же маневры коня, но уже на другом краю доски. Ничеен пешечный эндшпиль после 11. ♝b5+? ♜g6 12. ♗f8+ ♜f7 13. ♝h5 ♜xf8 14. ♝xh4 ♜xh4 15.gxh4.

**11...hxc3** (11... ♜g5 12. ♗e6+ ♜f5 13. ♗f4+-) **12. ♝b5+ ♜h4 13. ♗g6#.** Отличное взаимодействие белых фигур! Жаль, что автору не удалось реализовать интересную идею при начальном классическом материале «ладья и конь против ферзя».

### №81. П. Круг

Австрия  
2-й приз



Ничья

**1. ♜h2 ♗g4+!** После 1...b1♞ 2. ♞e7+ g5 3. ♞e6 ♗f5 4. ♗xf5+ ♞xf5 5. ♞xf5 ♗c7+ 6. ♜g1 a1♞+ белых выручает точное 7. ♗f1! ♜d4+ 8. ♜h1!=.

**2. fxg4 ♗g1+!** **3. ♜xg1 b1♞+** **4. ♜h2.** Иначе черные спокойно поставят второго ферзя.

**4...♞e1! 5. ♗e2!** Отсекая черного ферзя от поля e7 и оставляя возможность своему ферзю добраться до e3.

**5...♞xe2** (даже проигрывает 5... a1♞? 6. ♞e7+ g5 7. ♞e3!)

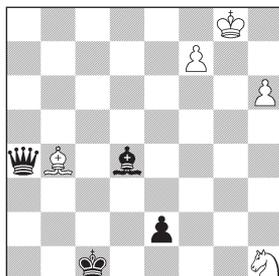
**6. ♞h8!** Тематический ложный след: 6. ♜g7? ♞e1 7. ♞f6+ g5 – взаимный цугцванг в пользу черных. 8. ♜d4 a1♗! (8... a1♗? 9. ♞g1=; 8... a1♞? 9. ♞f2+! ♞xf2, пат) 9. ♜d3 ♞e5+ 10. ♜g1 ♞g3 11. ♞g6 ♞e3+, и переводя превращенного коня на королевский фланг, черные выигрывают.

**6...♞e1 7. ♜d8+! g5 8. ♞f6!** Теперь взаимный цугцванг в пользу белых!

**8...a1♗!?** (8... a1♗ 9. ♞f3 (с6)=; 8... a1♞ 9. ♞f2+! ♞xf2, пат)

**9. ♞f1,** и белые защитились от матовых угроз, ничья. Свежая позиция взаимного цугцванга с двумя слабыми превращениями.

**№27. П. Арестов,  
П. Киряков**  
Россия  
3-й приз



Ничья

**1. ♖g3!** Не годится 1.f8♙? ввиду 1...♙b3+ 2.♙f7 ♙xb4+.

**1...e1♙!** **2. ♗xe1 ♗c5.** Пешка надежно задержана? Не тут-то было...

**3.f8♙!** **♗xf8** **4.h7 ♗g4+** **5. ♗xf8 ♙f4+** **6. ♗f5!** Коня необходимо принести в жертву.

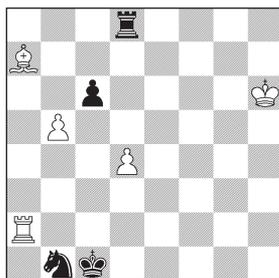
Логический ложный след: 6.♗g7? ♗g5+ 7.♗f7 ♙h6 8.♗d2+!? (8.♗g8 ♙g6+) 8...♗xd2 9.♗e4+ ♗e3 10.♗g5 ♗f4 11.♗e6+ ♗e5 12.♗f8 ♗d6 13.♗g8 ♗e7, и черные, совершив зигзаг королем c1-d2-e3-f4-e5-d6-e7, выигрывают: 14.h8♙ ♙xf8+ 15.♗h7 ♙f5+.

**6...♙xf5+** **7. ♗g7 ♗g5+** **8. ♗f7 ♙h6,** и тут **9. ♗d2+!** **♗xd2** **10. ♗g8 ♙g6+** **11. ♗h8.**

Белые избавились от легких фигур и спасаются благодаря пату.

Идея с виду не новая, но предшественников судья конкурса не нашел.

**№45. С. Нильсен**  
Дания  
1-й почетный отзыв



Выигрыш

**1.b6** (1.bxc6 ♗d6+ 2.♗g5 ♗xc6 с ничьей) **1...♗c3** (выигрывая важный темп) **2. ♗a5** (отсекая коня по пятой горизонтали) **2... ♗d7** **3. ♗b8!** Угрожая отсечь от пешки «b» уже ладью.

Тонкое спасение находилось у черных после 3.♗g6? ♗c2 4.♗f5 ♗d3 5.♗e6 ♗h7! 6. ♗c5 ♗e2=.

Недостаточно для победы и 3. ♗c5? ♗d2! 4. ♗xc6 ♗b5, и белые теряют одну из пешек.

**3... ♗b7.** Но теперь ладья попадает в западню. Легкая победа белых после 3...♗d5 4. ♗xd5 cxd5 (4...♗xd5 5.♗f4+ ♗c2 6.b7) 5.♗c7.

**4. ♗c7!** Сейчас у черных две основные защиты. Одна приводит к длинной точной игре за белых, другая демонстрирует новую комбинацию ради превращения пешки.

**4...♗b5.** Автор приводит как второй главный вариант 4... ♗d5 с такой игрой: 5. ♗a7! ♗xa7 (5... ♗xb6 6. ♗xb6 ♗xb6 7. ♗a6) 6. ♗f4+ ♗c2 7.bxa7 ♗b6 8. ♗e3 ♗a8 (8... ♗d3 9.d5! ♗xe3 10.d6) 9.♗g5 ♗d3 10.♗f4 (как раз вовремя) 10...♗c4 (10...♗c7 11.♗f2 ♗c4 12.♗e5 ♗b5 13.d5 cxd5 14.♗d6 ♗a8 15.♗d7) 11.♗e5 ♗b5 12.♗d6 ♗b6 (12... ♗a6 13.♗xc6 ♗xa7 14.d5+) 13.♗c7 ♗a6 14.d5! ♗xd5+ 15.♗b8(c8) с выигрышем. По мне, так его лучше бы вообще не было в этюде.

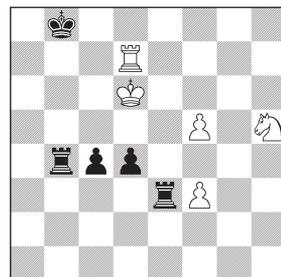
**5.d5!** Теперь белые не успевают забрать коня: 5. ♗xb5? cxb5 6.d5 b4 7.d6 b3 8.d7 ♗xb6+ (или 8...b2 9.d8♙ ♗xb6+) 9. ♗xb6 b2 10.d8♙ b1♙=.

**5... ♗xc7** **6. ♗a7!** В случае 6.bxc7? ♗xc7 7.d6 проще всего ничью дает 7... ♗d7 8. ♗c5+ ♗d2 9. ♗xc6 ♗d3 10.♗g6 ♗d4 11.♗f6 ♗d5.

**6... ♗xa7.** 6... ♗xb6 проигрывает из-за связки пешки «с»: 7. ♗xc7 c5+!? (7...♗d2 8. ♗xc6 ♗b7 9.♗g6 ♗d3 10.♗f6 ♗d4 11.♗e6+-) 8.♗g7!+- (но не 8. ♗c6?? ♗xc6+ 9.dxc6 c4 10.c7 c3 11.c8♙ c2=).

**7.d6!** и одна из белых пешек добирается до восьмой горизонтали.

**№54. А. Авни, В. Тарасюк**  
Израиль/Украина  
2-й почетный отзыв



Ничья

**1. ♗c5.** Улучшать позицию черного короля, конечно, не стоит: 1. ♗d8+? ♗b7 2. ♗c5 ♗eb3+.

**1... ♗a4!** (1... ♗eb3 2.f6=; 1...c3 2.♗xb4 c2 3. ♗d8+ ♗b7 4. ♗d7+ ♗c6 5. ♗xd4 c1♙ 6. ♗c4+ =)

**2. ♗xd4 ♗e5+** (2... ♗e7 3.♗b5=) **3. ♗b6!** **♗b4+** **4. ♗c6 ♗xf5** **5. ♗g3!** Проигрывает 5. ♗f4? из-за 5... ♗b7! 6. ♗xc4 ♗c7+.

**5... ♗xf3.** Простая ничья после 5... ♗f7 6. ♗c5 ♗a4 7. ♗b5.

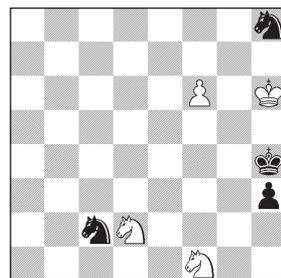
**6. ♗e4 ♗d3!** На 6... ♗b7 спасает 7. ♗c5! ♗f6+ 8. ♗d5.

**7. ♗c5.** Ладья вернулась на b4, но то же сделал и белый король – на c5.

**7... ♗xd4.** И здесь **8. ♗c3!!** Уникальная позиция, когда единственный конь делает ничью против двух ладей и пешки! 8. ♗xd4? c3+ 9. ♗xc3 ♗xe4.

**8... ♗c7 9. ♗xd4** с ничьей. Этюд по существу одного, зато какого хода! А вот вступительную игру можно было сделать поинтереснее.

**№105. Е. Лазарев,  
С.Н. Ткаченко**  
Украина  
3-й почетный отзыв



Выигрыш

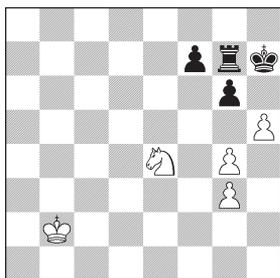
На доске материальное равновесие, но уж больно плох угловой конь черных...

**1. ♖g7 ♗g5 2. ♜e4+!** Упускает победу 2. ♜f3+? ♗f5 3. ♜g3+ ♗g4 4. ♗xh8 ♗xf3 5. f7 ♗xg3 6. f8♙ h2=. **2... ♗f5 3. ♗xh8.** Дальнейшие шахи к выгоде черных: 3. ♗fg3+? ♗e6 4. ♜c5+ (не меняет дела 4. ♜g5+) 4... ♗e5 5. ♜d7+ ♗e6 6. ♜f8+ ♗e5 7. ♜h7 h2 8. ♗xh8 ♗f4 9. ♜h1 ♜d4 10. f7 ♜e6 11. ♗g8 ♗g4! 12. ♜f6+ ♗f3 с ничьей. **3... ♗g6!** (3... ♜d4 4. f7 ♜e6 5. ♜c5 ♗f6 6. ♗g8+-) **4. ♗g8!** (иначе 4... ♗f7=) **4... ♜e3!** На 4... ♜d4 проще всего выигрывает 5. ♜fg3 h2 6. f7 ♜e6 7. ♜c5.

**5. ♜xe3.** Жертву необходимо принять: 5. f7? ♜g4! (5... ♜f5? 6. f8♙+!-) 6. f8♙+ (вечный шах после 6. f8♙ ♜h6+ 7. ♗h8 ♜f7+ 8. ♗g8 ♜h6+, или ничья по Троицкому: 9. ♗xh6+ ♗xh6 10. ♜h2 ♗g6! и т.д.) 6... ♗f5! 7. ♜eg3+ ♗f4 8. ♜g6+ ♗f3 9. ♜h4+ ♗f2, и черные спасены. **5... h2 6. f7 h1♙ 7. f8♙+!** (7. f8♙?? ♗h7#) **7... ♗h6 8. ♜f5+ ♗h5 9. ♜fg3+**, и новорожденный ферзь попал под лошадь. Кавалерия зажигает!

### Похвальные отзывы на равных:

**№18. М. Глинка, Л. Кекели**  
Словакия



Ничья

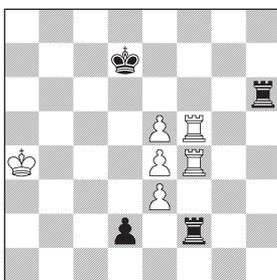
**1. h6!** Не спастись белым при 1. ♜d6? gxf5 2. gxf5 f6 3. ♜e8 ♗f7. **1... ♗xh6** (1... ♗g8 2. ♜f6+) **2. g5+ ♗h5 3. ♗c3 ♗g4** (3... ♗g8 4. ♜f6+ ♗xg5 5. ♜xg8=) **4. ♗d4 ♗f5** (4... ♗f3 5. ♜f6 ♗xg3 6. ♗e4 ♗h4 7. ♗f4=) **5. ♜f6 ♗xg5 6. ♗e5.** Взаимный цугцванг в пользу белых.

**6... ♗h6 7. ♗d6!** Кокетничать не к лицу: 7. ♜g4+? ♗h5! 8. ♜f6+ ♗g5 zz 9. ♜e4+ ♗h6 10. ♜f6, и теперь есть 10...g5 11. ♗f5 ♗g6 12. g4 ♗g7 13. ♜e8+ ♗g8 14. ♜f6+ ♗f8-+.

**7... ♗g5 8. ♗e5 ♗h6 9. ♗d6 g5.** Ничья и после 9... ♗h7 10. ♜xh7 ♗xh7 11. ♗e5 ♗g7 12. g4 ♗f8 13. ♗f6 ♗e8 14. ♗e5 ♗e7 15. g5 ♗d7 16. ♗d5.

**10. g4 ♗g6** (10... ♗h7 11. ♗e7 ♗h8 12. ♗xf7=) **11. ♗e7!** с ничьей (но не 11. ♗e5? ♗g7 12. ♜h5+ ♗f8-+), например, 11... ♗g7 12. ♜e8+ ♗h6 13. ♜f6! Доминанция над ладьей при взаимном цугцванге. Жаль, не удалось привести «башню» на g7.

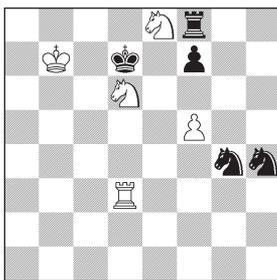
**№26. И. Алиев**  
Азербайджан



Ничья

**1. e6+!** ♗xe6 (1... ♗c6 2. ♗d5=) **2. ♗d5+ ♗d6 3. ♗xd6+ ♗xd6 4. e5+ ♗xe5.** Или 4... ♗c5 5. ♗d4 ♗f4 6. ♗b3 ♗xd4 7. exd4+ ♗xd4 8. ♗c2=. **5. ♗d4 ♗f4! 6. ♗b3!** Проигрывает и 6. exf4+? ♗xd4, и 6. ♗xf4? d1♙+. **6... ♗xd4 7. exd4+ ♗xd4 8. ♗c2 ♗e3 9. ♗d1 ♗d3,** пат. Как всегда у автора – приятный для решения этюд.

**№99. П. Арестов, Д. Гургенидзе**  
Россия/Грузия



Выигрыш

**1. ♜f6+!** Преждевременно 1. ♜c8+? ♗xe8 2. ♗c7 ввиду 2...f6! 3. ♗d7 ♗h8(f7)=.

**1... ♜xf6 2. ♜c8+ ♗e8.** Ответная жертва не спасает: 2... ♜d5 3. ♗xd5+ ♗e8 4. f6 с быстрым матом.

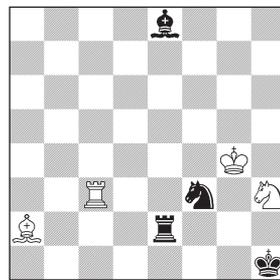
**3. ♗c7! ♜d5+!** Увы, у черных нет хода 3...f6. 3... ♜xf5 4. ♗d8#.

**4. ♗xd5 f6 5. ♗d7!** (5. ♗d8+? ♗f7 6. ♗d7+ ♗g8 7. ♜e7+ ♗h8!)=). С двумя вариантами:

**A. 5... ♜xf5 6. ♗e7+! ♜xe7 7. ♜d6#.**

**B. 5... ♗g8 6. ♜d6+ ♗f8 7. ♗f7#.** Несложный логический этюд-дик.

**№106. Я. Шпренгер**  
Германия



Выигрыш

**1. ♗d5 ♜h5+!** После 1... ♗h2 2. ♗xf3 черные быстро проигрывают по причине плохого положения своего короля: 2... ♜d7+ 3. ♗h4 ♗d2 4. ♜f4+-.

Не спасает и 1... ♗g2+ 2. ♗xf3 ♗h2 3. ♗f4!, например, 3... ♗d2 4. ♜g5 ♗xd5 5. ♜f3+ ♗g2 6. ♗c2+ ♗f1 7. ♗g3!+-.

**2. ♗xh5 ♗e5+ 3. ♗g4 ♗xd5 4. ♗g3!!** (но не 4. ♗xf3?-) **4... ♜e1** (4... ♜g1 5. ♜f2#) **5. ♗e3! ♜c2** (5... ♗d3 6. ♜f2+) **6. ♗f3 ♜e3!?** (6... ♗d1 7. ♜f2+). С надеждой на пат, но...

**7. ♗xe3 ♗d3 8. ♜f2+!**, разрушая иллюзии черных. Этюд-аристократ немецкого гроссмейстера-практика.

*Замечания по разделу этюдов принимаются до 1 апреля.*