

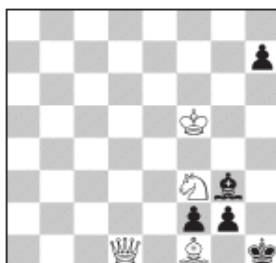
# ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 2025 ГОДА

Присуждают Александр Кузовков и Павел Арестов

1. ♖h7+ ♜e5 2. ♜f5 (3. ♜xd6#)  
2... ♚a6 3. ♜h6 (4. ♜xf4#)  
3... ♚a4 4. c4 ♚xc4 5. ♜f8 ♚c6  
6. ♜e7! ♚a6 7. ♜g5 ♚a4 8. c4  
♚xc4 9. ♜e7 ♚c6 10. ♜f8 ♚a6  
11. ♜g6#.

Движения чёрной ладьи по квадрату и перестроения белых фигур, в результате которых они вносят ослабления в лагере чёрных и побеждают.

**№97. Г. Матюшин**  
Макеевка  
6 почётный отзыв



Мат в 4 хода

1. ♜d2! ♜h2 2. ♜h5+ ♜g1 3. ♜h3  
~ 4. ♜xg2# 3... ♚xf1~ 4. ♜f3#,  
2... ♜h4 3. ♜f3+ ♜g3/♜h1  
4. ♜g4#/♜h4#, 1... ♜g1 2. ♜xg2+  
♜xg2 3. ♜f1+ ♜h2 4. ♜f3#,  
1... ♚g1 2. ♜f3+ ♜h2 3. ♜h5+ ♜h4  
4. ♜xh4#, 1... ♚g1 ♜h2 ♜h3! ~/♜h2  
3. ♜f1 ~ 4. ♜g2#, 3... ♜xh3 4. ♜f3#.  
Превращения, тема возврата.  
Отличный первый ход с отдачей  
двух полей.

Похвальные отзывы  
на равных:

**№8. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко** (Хабаровск/Челябинск). Манёвр белого коня с возвратом.

**№15. Ю. Горбатенко, Л. Макаронцев** (Челябинск/Израиль). Хороший первый ход с жертвой коня. Антидуали.

**№17. Б. Милошески** (Северная Македония). Жертва белой ладьи для распатовывания чёрных.

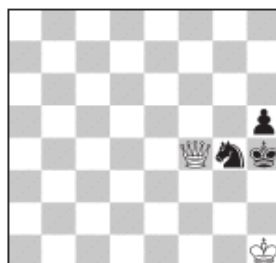
**№26. В. Заманов** (Азербайджан). Выбор превращений с патовыми мотивами.

**№35. Ю. Арефьев** (Комсомольск-на-Амуре). Серийные эхо-маты ферзём по 7-й горизонтали.

**Н. Кравцов, А. Сыгуров** (№6 из статьи из журнала №5). Скахография на тему Троянской войны.

Специальные отличия  
для малофигурных задач:

**№61. П. Арестов**  
Красногорск  
Спецприз за малютку



Мат в 12 ходов

1. ♜g1! (1. ♜g2? – пат) 1... ♜h3  
2. ♜f1 ♜h4 3. ♜e1! (3. ♜e2?  
♜h3 zz 4. ♜g5 ♜g3 – мат в 13  
ходов) 3... ♜h3 4. ♜e2! (цуг-  
цванг) 4... ♜h2 5. ♜g5! ♜g4  
6. ♜xh5+ ♜g3 7. ♜g5 (цугцванг)  
7... ♜h3 8. ♜f3 ♜h2+ 9. ♜f4 ♜g4  
10. ♜xg4+ ♜h2 11. ♜f3 ♜h1  
12. ♜g2#.

Малютка. Манёвр белого короля  
♜h1-g1-f1-e1-e2-f3-f4-f3.

Специальный почётный отзыв  
за малютку – №44. **О. Димитров** (Болгария).

Специальные похвальные  
отзывы за миниатюру –  
№24. **В. Коваленко** (Московская область), №50. **Б. Майорош** (Венгрия), №79 **В. Бутырский** (Нижегородская область).

## РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

Судья раздела этюдов  
**Павел Арестов**

В конкурсе приняли участие со-  
ставители из Германии, Израиля,

Италии, Литвы, России, Словакии и Франции. Судья счёл переработки ранее опубликованных этюдов недостаточными для присуждения им отличий. Приоритет оригинальным этюдам. Предлагается следующее распределение отличий.

**№106. Я. Шпренгер**  
Германия  
1 приз



Выигрыш

1. ♜g5 ♜g8 2. ♜e3+ ♜a8! Не давая белым продвинуть пешку а8 с шахом.

3. ♜h1! Но не 3. ♜h2? ♜h4! 4. ♜b6 ♜b8! или 3. ♜f2? ♜f8+ 4. ♜g1 ♜f4! =.

3... ♜h8! (3... ♜h4 4. ♜b6+) 4. ♜g1! Рано 4. ♜d8+? ♜xd8 5. ♜g2+ ♜b8 6. a7+ ♜c7 7. a8 ♜ ♜h4+! 8. ♜g1 ♜e1+ 9. ♜h2 ♜xe3 =.

4... ♜h4 (4... ♜f4 5. ♜g4! ♜g8 6. ♜f2 ♜a2+ 7. ♜f3+-) 5. ♜b6 ♜g7+! (5... ♜a1+ 6. ♜f2! ♜xa6 7. ♜e6; 5... ♜f3+ 6. ♜g2! ♜e1+ 7. ♜f2 ♜d3+ 8. ♜g1! ♜a1+ 9. ♜f1 ♜xa6 10. ♜g2+ ♜b8 11. ♜c7+ +-)

6. ♜h1 ♜a1+ 7. ♜g1 ♜h8 8. ♜d3! Белые должны жертвовать ладью, только когда чёрный ферзь будет находиться на d8. Ложный след: 8. ♜c6? ♜f5! 9. ♜c8+ ♜xc8 10. ♜g2+ ♜b8 11. a7+ ♜c7 12. ♜h2+ (12. a8 ♜ ♜g3+ 13. ♜h2 ♜f1+! 14. ♜h1 ♜g3+ =) 12... ♜d7! 13. a8 ♜ ♜c1+ 14. ♜g1 – не шах! – 14... ♜h6+ 15. ♜h2 ♜g3+ 16. ♜g1 ♜b6#.

А) 8... ♜f5 9. ♜d8+! ♜xd8 10. ♜g2+ ♜b8 11. a7+ ♜c7 (чёрный ферзь на d8) 12. ♜h2+! Прогрывает поспешное 12. a8 ♜? ♜h4+ 13. ♜h2+ ♜g3+ 14. ♜g1 ♜d4#.

12...♖b6 13.a8♖ (только теперь) 13...♗d1+ 14.♙g1+! с выигрышем.

**B) 8...♙g6 9.♘d8+! ♗xd8 10.♙g2+ ♖b8 11.a7+ ♖c7 12.a8♗!** А здесь только ничья после 12.♙h2+? ♙f4/♙e5 13.♙xf4+ ♖d7! 14.a8♗ ♗h4+ 15.♙h2 ♗e1+ 16.♙g1 ♗h4+.

12...♗h4+ 13.♙h2+! с выигрышем.

Красивый этюд с логическим ложным следом и переменной ходов 12.♙h2+ и 12.a8♗ в двух вариантах.

**№45. М. Глинка,  
Л. Кекели**  
Словакия  
2 приз



Выигрыш

1.h7 f3 (после 1...b6+ 2.♖a6! – основное решение) 2.h8♗ f2 3.♗xh3 b6+! (3...♖d2 4.♗f3; 3...♙f4 4.♗f1 ♙d3 5.♗e2+ ♖c3 6.♖b5 ♖d4? ♖b6+) 4.♖a6! Ошибочно 4.♖b5 (♖a4)? ♖d2 5.♗f3 ♙c3+ 6.♖b4 ♙d1=.

4...♖d2! (4...♙e3 5.♗h2!+) 5.♗f3! (5.♗f5? ♙b4+ 6.♖xb6 ♙d3=) 5...♙b4+ (или 5...♖e1 6.♗e4+ +) 6.♖b7!! Пешку чёрных необходимо оставить на доске. Ошибочно похожее 6.♖b5? ♙d3, и белым приходится забрать чёрную пешку: 7.♖xb6 ♖e1! 8.♗e3+ ♖f1 9.♗xd3+ ♖g2 с теоретической ничьей.

6...♙d3 (6...♖e1 7.♗e4+! ♖d1 8.♗c4+-) 7.♖c7! (но не 7.♖c6? ♙e5+ или 7.♖xb6? ♖e1! =) 7...♖c3. Теперь же после 7...♖e1 8.♗e3+ ♖f1 9.♗xd3+ наличие чёрной пешки b6 губит чёрных, проигрывает и 7...b5 8.♖d6! b4 9.♖d5+-.

8.♖c6! Ложный след: 8.♖d6? ♖d4! 9.♖e6 b5 10.♖f5 b4 11.♗e4+ ♖c3 12.♗e2 ♖d4! 13.♖g4 b3 14.♖f3 b2 15.♗d1 ♖c3=.

8...b5 9.♖d5! Вновь отказываясь забирать чёрную пешку. Не поздно ошибиться: 9.♖xb5? ♖d2 10.♖b6 (10.♖c4? ♙e5+) 10...♖e1 11.♗e3+ ♖f1 12.♗xd3+ ♖g2=.

Теперь победа белых не вызывает сомнений. Очень хорошая миниатюра с красивым обходным манёвром белого короля.

**№72. С. Мигунов**  
Россия  
3 приз



Ничья

1.♖c3+ (1.♖a3+? ♖a7 2.♗b7+ ♖a8 3.♗f7 f1♗ 4.♗xf1 ♙xf1+) 1...♖a5 (1...♖a7 2.♖d4 f1♗ 3.♗xf1 ♙xf1 4.♖xd5=) 2.♗b5+! (2.♖d4? f1♗ 3.♗xf1 ♙xf1 4.♖xd5 ♖xa4+) 2...♖xa4 3.♙d7! d4+! (3...f1♗?? 4.♗xd5+ ♖a3 5.♗a5#) 4.♖xd4 f1♗ 5.♗b1+! ♖a5 6.♗xf1 ♙xf1 7.♙e8! g5 8.♙h5! ♙h3 9.♖e5 ♙d7 10.♙e2!

A) 10...♖b4 11.♖f6 g4 12.♖g6 g3 13.♙f3! (13.♙f1? ♖c3 14.♖h5 ♖d2 15.♖h4 ♖e1! 16.♙g2 ♖f2+) 13...♖c5 14.♖h5! ♖d4 15.♖h4 с ничьей.

B) 10...♖b6 11.♖f6 g4! 12.♖g6 g3 13.♙f1! (13.♙f3? ♙c6+) 13...♖c5 14.♖h5! ♖d4 15.♖h4 с ничьей.

Выбор правильного пути нейтрализации опасной проходной пешки чёрных. Белый король успел к эпицентру событий, а его чёрный собрат – не успел. Перемена ходов белых 13.♙f3 и 13.♙f1 в двух вариантах. Техническое исполнение.

**№27. В. Шуплецов**  
Россия  
1 почётный отзыв



Ничья

Напряжённая начальная позиция заставляет белых искать форсированное вступление.

1.♙g3+! (1.d7? ♙xd7 2.♙g3+ ♖xg3 3.♗g5+ ♖h4 4.♗xg6 ♖h5!+)

1...♖xg3 2.♗g5+ ♖h4 3.♗xg6 ♗e4! Жертва ладьи – наиболее сильное продолжение. Проще для белых 3...♙xg6+ 4.♖xc4 e2 5.d7; на 3...♖h5?! теперь находится 4.♗xe6=.

4.d7! Ответная жертва белой пешки. Рано 4.♖xe4? e2 5.d7 e1♗+ -+.

4...♙xd7 5.♖xe4 e2. Чёрная пешка неминуемо превратится в ферзя, но...

6.♙f5+! exf5+ 7.♖f4! Неожиданно угрожая матом 8.♗h6#.

7...♖h5 8.♗d6! Только так! Упускает ничью 8.♗a6(♗b6)? e1♗! -+.

8...e1♗ (8...e1♗ 9.♗xd7=) 9.g4+! fxg4 10.♗h6+! ♖xh6 – на доске правильный финальный пат. Все фигуры пришли на свои места в процессе игры.

**№71. М. Мински, А. Москун**  
Германия/Литва  
2 почётный отзыв



Ничья

1. ♖e6! (1.f6? h2 2.d7 ♖c7 3.f7 ♗h6+) 1...h2 2.d7 ♗g5! 3. ♖xg5 ♖c7 4.f6! (4. ♖e6+? ♖xd7 5.f6 ♖e8! 6. ♖f4 ♗e4+! 7. ♖d4 h1♖+) 4... ♖xd7 5. ♗e6+! Ложный след: 5.f7? ♖e7 6. ♗h7 ♗e4+! 7. ♖d4 ♗xh7 8. ♗d5 – белый король вынужден был пойти на d4, и белые проигрывают: 8...b6(b5). 5... ♖d8/ ♖d6 6.f7 ♖e7 7. ♗h7 ♗e4+! 8. ♖c4! ♗xh7 9. ♗d5. В отличие от ложного следа, здесь белый король расположен на c4, что позволяет добиться ничьей. 9...b6 10. ♖b5 ♗g6 11.f8♖+! ♖xf8 12. ♖xb6 ♖e7 13. ♖c5 ♖f6 14. ♖d4 ♖f5 15. ♖e3 ♖g4 16. ♖f2 с ничьей.  
Логический этюд с выбором 5-го хода белых.

**№108. М. Пасман**  
Израиль  
3 почётный отзыв



Выигрыш

1. h7 ♗c1+! (1... ♖h5 2.d7+-) 2. ♖a2! Ложный след: 2. ♖b3? ♖h5 3.d7 ♖d5+ 4. ♗c4 ♖d1+ 5. ♖b4 ♖d6+ 6. ♖b3 ♖d1+ =. 2... ♖h5 (2... ♖e6+ 3. ♖a1! ♖e8 4.d7 ♖f8 – основное решение) 3.d7! (3. ♗xe4 ♗f4! 4.f7 ♖e2+ 5. ♖b3 ♖d1+ 6. ♖c4 ♖a4+ 7. ♖d5 ♖b3+ 8. ♖d4 ♖a4+ =) 3... ♖f7+ 4. ♖a1! ♖f8 5. ♖b1! ♗d2! (5...exd3 6.f7! d2 7.h8♖ ♖xh8 8. ♗xh8 d1♖ 9.f8♖+ +-) 6. ♗b2! (6. ♗xd2? exd3=) 6...exd3 7.f7 ♗c3 8. ♗xc3 d2 9. ♗xd2 ♖h8 10. ♗c3 ♖xh7+ 11. ♖b2 ♖xf7 12. ♗e5+ ♖xb7 13.d8♗+! с выигрышем.  
И все-таки чёрному ферзю не удастся справиться с тремя белыми пешками. Хороший игровой этюд с финальным слабым превращением.

**№90. М. Пасман**  
Израиль  
4 почётный отзыв



Ничья

1. ♗c6! (1.e7? ♖b4+ 2. ♖f3 ♖f5! 3.e8♖ ♖b3+ 4. ♖f2 ♗b6+ 5. ♖e1 ♖h1+ 6. ♖d2 ♖h2+ -) 1... ♖xd7! (1... ♖xc6 2.e7 ♖c4+ 3. ♖f3 ♖f5 4.d8♖=) 2. ♗e5+! ♖h6 3.e7! ♖d4+ (3... ♖b8 4. ♗xd7 ♖g8+ 5. ♖f5! =) 4. ♖f5! ♖f4+! (4... ♖b8 5.f7 ♖dd8 6. ♗c6=) 5. ♖xf4 ♖xf6+ 6. ♖g4! ♖e6 7. ♗c6! ♗c3 8. ♖f5! ♖e1 9. ♗e5! ♖xe5+ 10. ♖f6 ♖e2+ 11. ♖f7 с ничьей.  
Приятный этюд с многочисленными жертвами фигур. Однако мотивы его встречались ранее.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ  
НА РАВНЫХ:

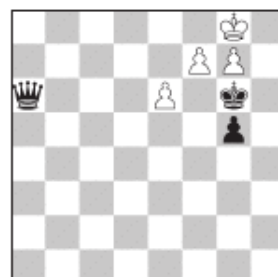
**№63. Д. Гатти**  
Италия



Ничья

1. ♖d8+ ♖h7 2. ♗g6+ ♖xg6 3. ♖h8+! ♖xh8 4.fxg6 h1♖ 5.e7 ♖h7! 6.gxh7 (ноне 6.e8♖+? ♖g8+) 6...e1♖ 7.e8♖+ ♖xh7 8. ♖h5+ ♖g8 9. ♖e8+ ♖h7 10. ♖h5+ – вечный шах.  
Комбинационная игра с жертвами и превращениями завершается вечным шахом.

**№89. В. Кузьмичев**  
Россия



Ничья

1.e7! (1.f8♗+? ♖h6 2.e7 ♖b5! 3. ♖h8 ♖e5! 4.e8♗ g4 5. ♗d7 ♖xe8+ 6.g8♖ ♖e7! 7. ♖f8+ ♖xf8 8. ♗xf8 g3 9. ♗e6 g2-) 1... ♖f6 2.f8♗+! ♖h6 3.e8♗! ♖e7 (3... ♖e5 4. ♖f7! =) 4. ♖h8! ♖xe8 5.g8♗+! ♖h5 6. ♗f6+ с ничьей.

**№105. А. Авни**  
Израиль



Выигрыш

1. ♖h1! (1. ♖h2? ♖f2! 2. ♖c2+ ♖xc2 3. ♗e4+ ♖d2 4. ♖xf2+ ♖e3 5. ♖xb2 ♖xe4; 1. ♖xf4? b1♖=) 1... ♖h4+! (1... ♖g4 2. ♖b1 ♖xg2 3. ♖xb2+ ♖d3 4. ♖xg2 ♖xc4 5. ♖g5 ♖d3 6. ♖f5 e4 7. ♖f4+-) 2. ♖xh4 b1♖ 3. ♗e4! ♖xe4! (3... ♖b8 4. ♖c2+ ♖e3 5. ♖ch2 ♖c8 6. ♗g6 ♖f3 7. ♖2h3+ ♖f2 8. ♗e4 ♖d7 9. ♖g5 ♖g7+ 10. ♖f5 ♖d7+ 11. ♖xe5; 3... ♖f1 4. ♖c2+ ♖e3 5. ♖g5+-) 4. ♖xe4 ♖d3! 5. ♖h4! ♖xc4 6. ♖g5! 6. ♖h5? ♖d3! 7. ♖g4 ♖e2(e3)=. А) 6... ♖d3 7. ♖f5! ♖e3 8. ♖h3+ ♖e2 9. ♖e4! с выигрышем. В) 6... ♖c3 7. ♖g4 d3 8. ♖f3 d2 9. ♖e2 с выигрышем. С) 6... ♖d5 7. ♖g4 ♖e4 8. ♖g3+ ♖e3 9. ♖g2 d3 10. ♖f1 d2 11. ♖h3+, выигрыш. ♠