

## РАЗДЕЛ Studies

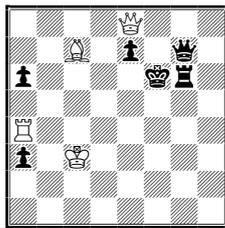
Всего поступил **21** этюд от **20** участников из **10** стран, в том числе: Гарсиа – 2\* (Аргентина), В.Жук – 1\*, В.Тупик – 1\* (Беларусь), М.Мински – 1\* (Германия), С.Нильсен – 1\* (Дания), А.Авни – 1 (Израиль), Л.Гонзалес – 1 (Испания), М.Кампиоли – 1 (Италия), П.Арестов -1+2\*, Ю.Базлов – 1, М.Громов – 1\*, А.Жуков – 1\*, С.Осинцев – 1, О.Перваков – 1+1\*, А.Попов – 3, В.Русских – 1, А.Скрипник – 1\* (Россия), М.Кекели – 1+1\*, М.Глинка – 3\* (Словакия), М.Зинар – 1 (Украина).

Не отмечены: **М.Глинка, М.Гарсиа** (♔g2-♔b7) – требуется доработка, авторы уведомлены. **В.Русских** (♔h1-♔d4) – нерешаемость во втором варианте после 6...♙f3! 7.♔h4 ♔d8! 8.♔h3 ♙d6! 9.♔h4 ♙:b7 - 0:1. **В.Тупик, В.Жук** (♔h1-♔a2) – дуаль в финале 7.b8♙ ♙g3+ 8.♙:g3! - 1:0. **А.Попов** (♔b3-♔d6) – ключевая позиция взаимного цугцванга встречалась ранее: М.Прусикин (2008) [yacpdb/462129](http://yacpdb/462129); (♔e8-♔a8) – известный финал, например: В.Голубев (1952) [yacpdb/390683](http://yacpdb/390683). **Л.Гонзалес** (♔g7-♔e3), **Л.Кекели, М.Глинка** (♔a8-♔a6), **Л.Кекели** (♔c3-♔c1), **М.Глинка, М.Гарсиа** (♔a7-♔e2), **М.Кампиолли** (♔a8-♔h1), **А.Попов** (♔d4-♔h3) – недостаточно композиционности. Отмечено **10** этюдов.



•О.Перваков

№38. О.Перваков, М.Громов  
**1 приз**

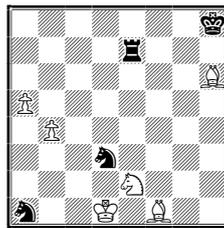


+ (4+6)



•С.Осинцев

№39. Сергей Осинцев  
**2 приз**

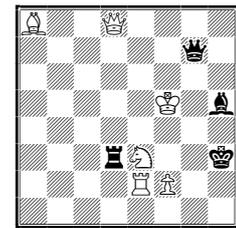


+ (6+4)



•М.Громов

№40. Олег Перваков  
**3 приз**



+ (6+4)

•№38. О.Перваков, М.Громов – **1 приз**. FEN: 4Q3/2B1p1q1/p4kr1/8/R7/p1K5/8/8

**1. ♔d3!** Уводя короля из-под батареи ♔+Q. Но именно с королем на d3 будет связана контригра чёрных. 1. ♙f4+? ♔g5+ 2. ♔d3 ♙f6=; 1. ♔d2? a2=. **1...a2!** Лучшее. Неотразима атака белых в случае 1... ♔g5 2. ♙a8+– или 1... ♙g3+ 2. ♔e2!+-. **2. ♙:a6+**. Другие ходы к победе не ведут: 2. ♙f4+? ♔g5 3. ♙a4 ♙b2 4. ♙g4+ ♔h6 5. ♙f4+ ♔h7 6. ♙f7+ ♙g7 7. ♙h4+ ♙h6=; 2. ♙a8? ♙g3+ 3. ♙:g3 ♙:g3+=; 2. ♙:a2? ♙g3+ 3. ♙:g3 ♙:g3+=. **2...♔g5** (2... ♔f5 3. ♙d7++–) **3. ♙:a2**. Пора забрать опасную пешку в противовес ошибочным шахам 3. ♙a5+? ♔h4 4. ♙a8 ♙g3+ 5. ♙:g3+ ♙:g3+=; 3. ♙b5+? e5 4. ♙:e5 ♙f7! 5. ♙f6+ ♔h6=. **3...♙f6!** Единственный способ подключить к защите ферзя. **4. ♙f4+!** Логический ложный след 4. ♙g2+? ♔h5! 5. ♙h2+ ♔g5 6. ♙f4+ ♔f5 7. ♙b5+ e5 8. ♙:e5 ♙a6 9. ♙h5+ ♔g4!=. Ладья на h5! Опять не годятся шахи по 5-й горизонтали: 4. ♙a5+? ♔h4! 5. ♙a4+ ♙g4=; 4. ♙b5+? ♙f5+=. **4...♔h4 5. ♙h2+ ♔g4 6. ♙g2+ ♔f5 7. ♙b5+!** На 7. ♙d7+? ♙e6! 8. ♙b5+ выручает 8... ♔:f4!=. А вот после 7. ♙c8+? ♙e6! 8. ♙c5+ спасает только 8... ♔f6! 9. ♙e5+ ♔f7=. И два варианта. Главный: - **7...e5 8. ♙:e5 ♙a6! 9. ♙g5+!! ♔:g5**. Белая ладья теперь на g5! 9... ♙:g5 10. ♙:a6+-. **10. ♙f6+! – 1:0**. И уже удар батареи ♙+♙ отсёк чёрную ладью от ферзя! - **7...♔e6 8. ♙e2+ ♔f7 9. ♙f2! ♙a6**. Теряется ферзь и при 9... ♔g8 10. ♙e8+ ♔h7 11. ♙h2+ ♔g7 12. ♙e5 ♙:e5 13. ♙h8++-. **10. ♙d6+!** - и удар батареи ♙+♙ отсёк чёрную ладью от ферзя - **1:0**. Как всегда у авторов - зрелищная комбинационная игра!

•№39. Сергей Осинцев – **2 приз**. FEN: 7k/4r3/7B/P7/1P6/3n4/4N3/n2K1B2

**Интересный ложный след:** 1. ♙f4?! ♙f2+! 2. ♔d2 ♔h7! - доминация, слон пойман - 3. ♙g5 ♙e4+ 4. ♔c1 ♙g5 5. ♔b2 ♙f7 6. ♙d3+ ♔g7 7. ♙d5 ♙f3 8.a6 ♙:d3! 9.a7 ♙d2+ 10. ♔:a1 ♙d1+ 11. ♔b2 ♙d2+ 12. ♔b3 ♙d3+ вечный шах, т.к. нет 13. ♔a4 ♙d1 14. ♔a5 ♙a1+=. Этюд в этюде!

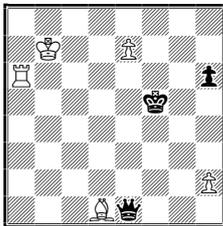
**1.b5 ♙d7!** - Оставляя шахи про запас, иначе скажется сила проходных пешек: 1... ♔b2+ 2. ♔c1 ♙c4 3.a6 ♙e5 4.a7 ♔b6 5. ♔c3+-. 1... ♙f2+ 2. ♔e1! ♙g4 3.a6! ♙:h6 4.b6 ♙c2+ 5. ♔d2 ♔b4 6.a7+-. **2.a6!** - Потеря время 2. ♙e3?- и чёрные возьмут белого короля в тиски: 2... ♔b3! 3.a6 ♔b4+! 4. ♔e1 ♙d3+! 5. ♔d1 ♔b4+=. Вечный шах! **2... ♔b4+** - Или 2... ♙c5+ 3. ♔c1! - с переходом к основному варианту. **3. ♔c1! ♙:a6!** - 3... ♔b3+ 4. ♔b2! ♙c5 5. ♙f4! ♙a7 6. ♙g6+! ♔h7 7. ♙e3 ♙:a6 8.b:a6 ♙:a6 9. ♙f8+ ♔g7 10. ♙:c5+-. 5... ♔h7 6. ♙f8 ♙b:a6 7.b:a6 ♙:a6 8. ♙:a6+-. **4.b:a6** - 4. ♔b2? ♔b4! 5. ♔:a1 ♙d1+=. **4... ♔b3+ 5. ♔b1!!** - Сюрприз! Пока непонятно, чем хуже естественное 5. ♔b2/♔c2? **5... ♙c5** - 5... ♙d1+ 6. ♙c1! (6. ♔b2? ♙:f1 7.a7 ♙a1 8. ♙e3 ♙:a7! 9. ♙:a7 ♙a5/♙d2=)

♖:f1 7.a7+. **6. ♜g3!** - Что задумали белые? 6. ♜c3? ♜:a6 7. ♜:a6 ♜d6=. **6... ♜:a6! 7. ♜:a6 ♜d6** - Стал понятен смысл жертвенной контригры чёрных: последовательно отдав обоих коней за пешки на поле а6, чёрные настроились вернуть материал, но... **8. ♜g7+! ♜h7!** - 8... ♜:g7? 9. ♜f5+- **9. ♜e2!** - А теперь точно играет слон, 9. ♜f1? ♜d1+ 10. ♜c2 ♖:f1!=, 9. ♜c4? ♜c6 10. ♜d5 ♜c5=. **9... ♜b6+ 10. ♜b2!+-** - Разгадка странного выбора белого короля! После 5. ♜b2? ♜c5 6. ♜g3! ♜:a6! 7. ♜:a6 ♜d6 8. ♜g7+! ♜h7! 9. ♜f1 ♜b6+= - белый король нехотая отнял бы поле у своего слона (10. ♜b2??). После 5. ♜c2? ♜c5 6. ♜g3 ♜:a6 7. ♜:a6 ♜c7+! белый король попадал под шах, и чёрная ладья с темпом переместилась бы на соседнюю вертикаль 8. ♜b3 ♜c6=. Глубокий по содержанию, но очень непростой для решения этюд!

•№40. О.Перваков – **3 приз**. FEN: B2Q4/6q1/8/5K1b/8/3rN2k/4RP2/8

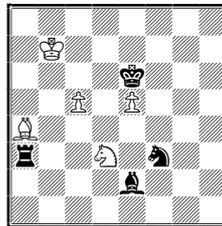
**1. ♜g2+! ♜:g2 2. ♜h4+! ♜:h4 3. ♜:g2+ ♜h3 4. ♜f4+ ♜h4!** Белые провели классическую шашечную комбинацию «а-ля Куббель», но взять последнюю фигуру не могут: 5. ♜:h5? ♜:h5=; 5. ♜:d3 ♜:e2=. Пора играть в шахматы! **5.f3!** Расставаясь, казалось бы, с последней надеждой. **5... ♜:f3**. Игра на пат: 5... ♜a3 6. ♜:h5 ♖:f3+ 7. ♜f4 ♜f1 8. ♜g2 ♜g1 - опровергается простым 9. ♜g6+. **6. ♜h2+ ♜g3 7. ♜g2+ ♜h4 8. ♜g1!** А вот и шахматы, как они есть: взаимный цугцванг из [базы Налимова](#). **8... ♜f2**. Беспросветный выбор: 8... ♜e8 9. ♜g4#; 8... ♜g6+ 9. ♜:g6 ♜g3 10. ♜h6#; 8... ♜e3 9. ♜g2+; 8... ♜a3 9. ♜h1+ ♜g3 10. ♜h3+. **9. ♜h1+ ♜g3 10. ♜h3#**. Правильный мат с активным блокированием. Автор удачно соединил шашечный мотив и компьютерный цугцванг. Синтез, так сказать, классики и новых технологий!

№41. М.Мински, С.Нильсен  
**Специальный приз**



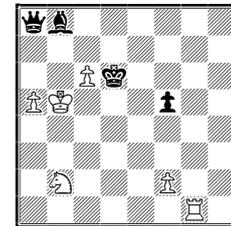
+ (5+3)

№42. Павел Арестов  
**1 почётный отзыв**



= (5+4)

№43. П.Арестов, А.Жуков  
**2 почётный отзыв**



+ (6+4)

•№41. М.Мински, С.Нильсен – **Специальный приз**. FEN: 8/1K2P3/R6p/5k2/8/8/7P/3Bq3

**1. ♜c2+ ♜g5!** - игра на пат. Лёгкий выигрыш после 1... ♜g4? 2. ♜a4+ ♜h5 3. ♜e4/ ♜e4+- **2.h4+! ♜g4!** - 2... ♜h5 3. ♜g6+- **3. ♜a4+ ♜h5! 4. ♜e4!!** - антипатовая стратегия на тему *белого перекрытия Гримшоу!*

**Тематический ложный след:** 4. ♜e4!? ♜b4+ 5. ♜c6 ♜c4+ 6. ♜d6 ♜d4+ 7. ♜e6 ♜c4+ 8. ♜f6 ♜f7+! 9. ♜:f7 - пат!

**Позиция А. 4... ♜b1+! - Позиция В. 4... ♜b4+?** 5. ♜:b4+- нет пата благодаря *перекрытию Гримшоу*. **5. ♜c7!** -



**А.**



**В.**

5. ♜:b1? – пат, 5. ♜a8? ♜b5!=. **5... ♜b5 6. ♜c6** - 6. ♜f3+? ♜g6 7. ♜a6+! (7. ♜c6? ♜e5+ 8. ♜d7 ♜f7! 9. ♜e4 (9. ♜f4+ ♜:f4 10.e8 ♜+ ♜g7= - по таблице Ломоносова) 9... ♜f5+ 10. ♜c7 ♜:e4! 11. ♜:e4 ♜:e7=) 7... ♜g7! (7... ♜f7? 8.e8 ♜+! ♜:e8 9. ♜h5+-) 8. ♜e6 ♜f7! 9.e8 ♜+ ♜:e8 10. ♜h5+ ♜:e6+- **6... ♜e5+ 7. ♜d7** - 7. ♜d8? ♜d6+!=. **7... ♜f5+ 8. ♜d8+-**.

Как проблемисту со стажем, было интересно увидеть воплощение в этюде классической задачной темы. Надо признать, что исполнено всё красиво! К сожалению, нет чёткого акцентированного финала. И ссылка на базу Ломоносова также не добавила оптимизма. Но всё же не мог не отметить подобное оригинальное изыскание!

•№42. П.Арестов – **1 почётный отзыв**. FEN: 8/1K6/4k3/2P1P3/B7/r2N1n2/4b3/8

**1.c6!** - 1. ♜f4+? ♜:e5 2. ♜:e2 ♖:a4 3.c6 ♜d6 4.c7 ♜b4+ -+. **1... ♜:e5** - 1... ♖:a4 2. ♜c5+ (вилка) =. **2.c7!** - 2. ♜:e5? ♜:e5 3.c7 ♖:a4 4.c8 ♜ ♜a6+ -+, 2. ♜c5+? ♜d5 3.c7 ♜g4 -+, 2. ♜f4+? ♜d6 3. ♜:e2 ♖:a4 4.c7 ♜b4+ -+. **2... ♜f3+ 3. ♜b8!** - 3. ♜b6? ♜d7+ 4. ♜b5 ♜b7 -+. **3... ♜d7+! 4. ♜:d7+ ♜d6!!** - Отказ от взятия белого слона, 3... ♜:d7? 4.c8 ♜+ +-. **5. ♜a4!!** - Новая (активная) жертва белого слона. **Ложный след:** 5.c8 ♜+? ♜:d7 6. ♜e5+ ♜d8! 7. ♜:f3 ♜b3+! 8. ♜a7 ♜c7! 9. ♜a6 ♖:f3 10. ♜d7 ♜d3 11. ♜b5 ♜d7! 12. ♜g6 ♜g7 13. ♜f4 ♜g5+ 14. ♜a6 ♜c6 15. ♜e2 ♜g4 16. ♜a5 ♜c4 -+. **5... ♖:a4 6.c8 ♜+!** - 6.c8 ♜? ♖:a8#. **6... ♜c6** - 6... ♜d5(♜d7) 7. ♜b6+ (вилка) =, 6... ♜e6 7. ♜c5+ (вилка) =. **7. ♜e5+ (вилка) 7... ♜c5 8. ♜:f3=**. Слабое превращение, коневые вилки, отказ от взятия белого слона чёрным королем, жертва белого слона, тонкий ложный след с поединком белого коня и чёрной ладьи.

•№43. П.Арестов, А.Жуков – **2 почётный отзыв**. FEN: qb6/8/2Pk4/PK3p2/8/8/1N3P2/6R1

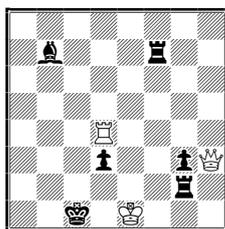
**1. ♜c4+ ♜e6** - 1... ♜d5 2. ♜b6+ (вилка) +-. **2. ♜e1+!** - 2. ♜g6+? ♜f7=. Решение разветвляется на 2 варианта:

- а) **2... ♜f7 3. ♜e7+!!** - Жертва белой ладьи. Плохо 3. ♜b6? ♜a7=. **3... ♜:e7 4. ♜b6! ♜a7 5. ♜c8+ (вилка) 5... ♜d8 6. ♜:a7 ♜:a7 7. ♜a6 ♜b8 8. ♜b7 ♜c7 9.a6+-**.

- б) **2... ♜f6 3. ♜b6!** - Но не 3. ♜e7? ♜a7=. **3... ♜a7 4. ♜e7!!** - Ещё одна эффектная жертва белой ладьи. **4... ♜:e7** - 4... ♜:e7 5. ♜c8+ (вилка) +-, 3... ♜c7 4. ♖:c7! ♜:c7 5. ♜d5+ (вилка) +-. **5. ♜d5+ (вилка) 5... ♜f7 6. ♜:e7 ♜:e7 7. ♜b6!** - 7. ♜a6? ♜c7=. **7... ♜d8 8. ♜b7** - 8.a6? ♜c8!=. **8... ♜c7 9.a6+-**.

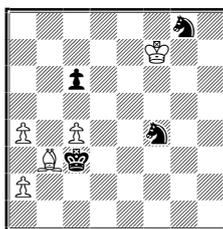
Два варианта с жертвой белой ладьи и вилками на чёрного ферзя. Классический материал и жертвы с вилками тоже классические. Жаль, что чёрный ферзь уже изначально зажат в коробочке, что не характерно для стиля такого «ферзелова» как Александр Жуков.

№44. А.Скрипник, П.Арестов  
3 почётный отзыв



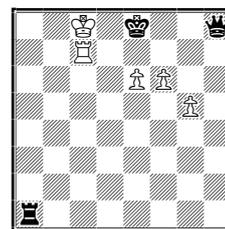
= (3+6)

№45. Юрий Базлов  
1 похвальный отзыв



+ (5+4)

№46. Амазиа Авни  
2 похвальный отзыв



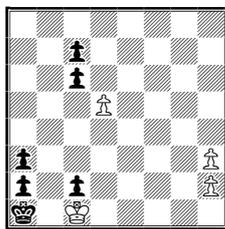
= (5+3)

•№44. А.Скрипник, П.Арестов – 3 почётный отзыв. FEN: 8/1b3r2/8/8/3R4/3p2Q/6r1/2k1K3  
Белый король полностью окружён, а потому патовая стратегия со сбросом белого материала - единственно правильная. Однако, ошибочно сразу: 1. ♖h6+? ♔c2 2. ♖c4+ ♔b3+. Сначала надо сбросить ладью. 1. ♖c4+ ♔b1 - 1... ♔b2 2. ♖h8+ ♔a2 3. ♖a4+ ♔b3 4. ♖a3+! ♔:a3 5. ♖c3+ ♔a4 6. ♖c4+ ♔a5 7. ♖:f7 ♖e2+ 8. ♔d1 g2 9. ♖c7+=. 2. ♖c1+! - 2. ♖b4+? ♔c2 3. ♖c4+ ♔b3 -. 2... ♔:c1. Теперь время подключать ферзя. 3. ♖h6+ - 3. ♖:g2? ♔:g2 - пат, но 3... ♖e7+! -. 3... ♖f4! - Ответная жертва ладьи. 3... ♔c2 4. ♖c6+! ♔:c6 - пат. 4. ♖:f4+ 4. ♖c6+? ♖c2 5. ♖:c2+ d:c2+. 4... d2+ 5. ♔f1 ♖f2+ - 5... ♔e4 6. ♖c7+ ♔c2 7. ♔:g2=. 6. ♔g1 ♔e4 - 6... ♖:f4 - пат. 7. ♖c7+ ♔c2 8. ♖:g3 ♖e2 9. ♖a3+ ♔b1 10. ♖b4+=. Взаимные жертвы ладей выглядят красиво. Для более высокого отличия в конце игры очень пригодился бы новый патовый финал.

•№45. Ю.Базлов – 1 похвальный отзыв. FEN: 6n1/5K2/2p5/8/P1P2n2/1Bk5/P7/8  
1. a5! (1. ♔:g8? ♔b4! 2. ♔f7 ♔d3 3. ♔e6 ♔b2! 4. ♔d6 ♔:c4+ ничья) 1... ♔h6+ 2. ♔f6! (2. ♔e7? ♔f5+ 3. ♔d7 ♔d3=) 2... ♔g8+ (2... ♔g4+ 3. ♔e7 - с выигрышем) 3. ♔f5! ♔d3! (3... ♔e7+ 4. ♔:f4 ♔d4 5. a6 - с выигрышем) 4. a6! ♔e7+ 5. ♔e6 ♔c8 6. ♔d7 ♔a7! (6... ♔b6+ 7. ♔:c6 +-) 7. ♔c7! ♔c5! 8. ♔b6! (8. ♔b8? ♔:a6+ 9. ♔:a7 ♔c5! 10. ♔b6 ♔e4! 11. ♔:c6 ♔b4! =) 8... ♔b4! (8... ♔:a6 9. ♔:a6 ♔c8 10. c5 +-) 9. ♔:a7 ♔a5! 10. ♔c2! (10. ♔b8?! ♔b6! 11. a7 ♔a6+ 12. ♔c8 ♔:a7 13. ♔d7 ♔b6 ничья, но не 10... ♔:e6+? 11. ♔b7! ♔b4 11. a3!+-) 10... ♔:a6 11. ♔b7! ♔b4! 12. ♔b1! c5! 13. ♔c7! (13. a3? ♔c2! 14. ♔:c2 - пат!) 13... ♔a6 14. a3! - и конь пойман - 1:0. Если 13... ♔a6+, то 14. ♔c6! ♔b4! 15. ♔b7! ♔a5 16. a3! - чёрные в цугцванге и должны отдать коня. Очень напряжённый поединок!

•№46. А.Авни – 2 похвальный отзыв. FEN: 2K1k2q/2R5/4PP2/6P1/8/8/8/t7  
1. ♖e7+ ♔f8 2. ♖f7+ ♔g8 3. g6 ♖a7! - Эффектная жертва ладьи. И теперь вопрос от Николая Гавриловича Чернышевского к белому королю: «Что делать?». 4. ♔b8!! - Достойный ответ! Ошибочно было: 4. ♔d8? из-за 4... ♖h4! 5. ♖:a7 ♖:f6+ 6. e7 ♖d6+ -. В тоже время белая ладья неприкосновенна: 4... ♖:f7? 5. e:f7+ ♔f8 6. g7+=. 5... ♖a8+ 6. ♔d7 ♖a7+ 7. ♔e8 ♖a8+. Держатся белые и после 7... ♖h6 8. ♖:a7 ♖f8+ 9. ♔d7 ♖:f6 10. e7 ♖f5+ 11. ♔d8=. 8. ♔d7=. Можно сказать, что это - этюд-короткометражка, ибо после достижения ключевой позиции (3... ♖a7 4. ♔b8!) игра уже теряет интригу, а, следовательно, и интерес.

№47. Михаил Зинар  
3 похвальный отзыв



+ (4+6)

М.Зинар – 3 похвальный отзыв.  
FEN: 8/2p5/2p5/3P4/8/p6P/p1p4P/k1K5

Логический Ложный след: 1. h4? c:d5 2. h5 d4 3. h6 d3 4. h7 d2+ 5. ♔:c2 d1 ♖ + 6. ♔:d1 ♔b1 7. h8 ♖ a1 ♖ 8. ♖:a1+ ♔:a1 - далее по этюду А. Гуляева (1930) с переменной цвета - 9. ♔c1! a2! 10. h4 c6! 11. h5 c5 12. h6 c4 13. h7 c3 14. h8 ♖ - пат.  
1. d6! - Предварительный маневр для предотвращения логического маневра чёрных (10...c6!). 1...c:d6 - Теперь главный план: 2. h4 d5 3. h5 d4 4. h6 d3 5. h7 d2+ 6. ♔:c2 d1 ♖+ 7. ♔:d1 ♔b1 8. h8 ♖! (8. h8 ♔? c5! 9. h4 c4 10. h5 c3 11. ♔:c3 a1 ♖ 12. ♔:a1 ♔:a1=) 8...a1 ♖ 9. ♖:a1+ ♔:a1 10. ♔c1! a2 - Другая пешка следует по тому же маршруту: 11. h4 c5 12. h5 c4 13. h6 c3 14. h7 c2 15. h8 ♖/♔#.

Автор удачно доработал свой более ранний этюд (Олимпийский конкурс, 2012, Спец. приз - [yacpdb/425206](http://yacpdb/425206)), облегчив материал и устранив паразитную дуаль на 8-м ходу.