

## Проблеміст України – 2025

У щорічному турнірі взяли участь 17 авторів з 11 країн, які надіслали 28 етюдів. Вони були найрізноманітніших стилів. Особливу увагу я приділяв тому, наскільки автори висловили свої задуми і технічно вдало їх оформили, а також динаміці фігур і наявності контргри чорних. Хочу подякувати всім учасникам, які надіслали свої роботи на турнір.

У конкурсі не могли бути відзначені етюди, які мали дуже близьких попередників:

**Peter Boll** (b2-c4) – попередник F. Fiedler, Heureka, 1992;

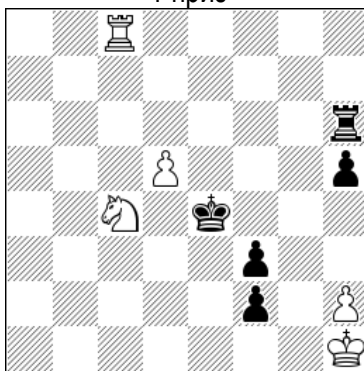
**Daniele Gatti** (d8-b7) – матеріал та ідея відомі - A. Sochnev, Thames, 1980, sp. hm;

**Ilham Aliev** (d8-e2) – попередник M. Gromov & O. Pervakov, Marwitz MT, 2016, 1 prize;

Пропонується наступний розподіл відзнак.

### Сергій Дідух (Україна)

1 приз



=

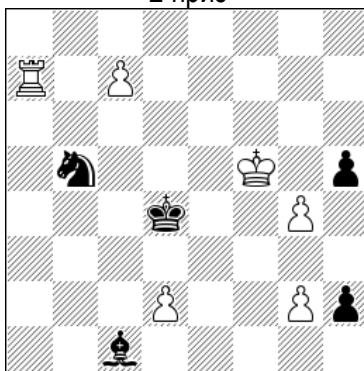
5+5

**1.Sd2+!** Try: 1.Re8+? Kd4! (1...Kd3? 2.Re3+) 2.Sd2 Rg6 3.h4 Kd3 4.Sf1 Rg1+ 5.Kh2 R:f1 6.Kg3 Re1!→ **1...Kd3 2.Sf1 Rg6 3.h4!** Logical try: 3.h3? Ke2! (3...Rg1+? 4.Kh2 h4 5.Rc1 Ke2 6.d6 Rg6 7.Rb1 R:d6 8.Ra1 Rd1 9.Ra2+ K:f1 10.R:f2+ K:f2 stalemate) 4.d6 K:f1 5.d7 Rd6 6.d8Q R:d8 7.R:d8 Ke2 8.Re8+ Kd3 9.Rd8+ Ke3 10.Re8+ Kf4 11.Rf8+ Kg3 12.Rg8+ Position A with wPh3 12...Kh4!→ **3...Ke2 3...Rg1+ 4.Kh2 R:f1 5.Kg3 Re1 6.K:f2= 4.d6!** 4.Sh2? Rg1# **4...K:f1 5.d7 Rd6 6.d8Q R:d8 7.R:d8 Ke2 8.Re8+ Kd3 9.Rd8+ Ke3 10.Re8+ Kf4 11.Rf8+ Kg3 12.Rg8+** Position A with wPh4 **12...K:h4 12...Kh3 13.Rg3+!** K:g3 stalemate **13.Kh2 f1Q 14.Rg4+!** h:g4 stalemate.

Найкращий етюд конкурсу – новий логічний етюд автора з далеким передбаченням пату. Його могло і не бути, якби пішак білих необачно зайняв поле h3 на третьому ході.

### Martin Minski (Німеччина)

2 приз



=

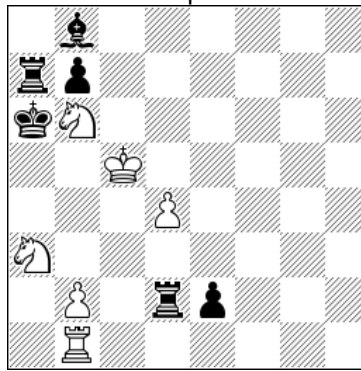
6+5

**1.c8Q!** 1.Ra4+? Kd3!→ **1...Sd6+ 2.Kf4! S:c8 3.Rd7+ 3.Ra4+? Kd3→ 3...Sd6!** 3...Kc5? 4.Rc7+++ **4.R:d6+ Kc5 4...Kc4?** 5.Rc6+++ **5.Rh6! B:d2+ 6.Kg3 h1S+!** 6...h1Q 7.R:h5+ Q:h5 8.g:h5= **7.Kh2 7.Kf3? h:g4+ 8.K:g4 B:h6→ 7...B:h6 8.g5!** 8.K:h1? h:g4 9.Kh2 Bf4+→ **8...B:g5 9.K:h1 draw.**

Винахідлива гра обох сторін призводить до незабутнього фіналу зі слабким перетворенням пішака в коня і несподіваним ходом 8.g5!

### Michael Pisman (Ізраїль)

3 приз



=

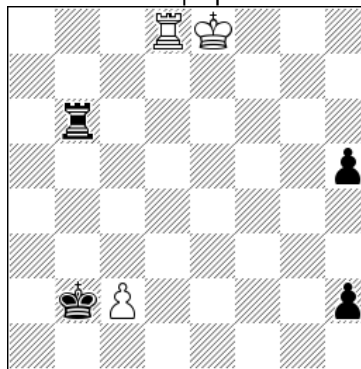
6+6

**1.b4! Bd6+! 2.K:d6 R:d4+!** 2...K:b6 3.Sc4+=; 2...Ra8 3.b5+! Ka7 4.Sac4 Rd1 5.Rb2! e1Q 6.Ra2+- **3.Kc5!** Logical try: 3.Kc7? R:b4! 4.R:b4 e1Q 5.Ra4+ Qa5 6.R:a5+ K:a5= Position :3, kiSg oS c7, allows Kb4 **3...R:b4!** 3...Rf4 4.b5+- **4.Ra1!** Logical try: 4.R:b4? e1Q 5.Ra4+ Qa5+ 6.R:a5+ K:a5= Position :1, White knight oS a3 instead of b1 **4...e1Q 5.Sb1+!** 5.R:e1? R:b6 6.Ra1 Rc6+= **5...Ra4 6.R:a4+ Qa5+ 7.R:a5+ K:a5** Position :2, White knight oS b1 **8.Sd2!** zz Logical try: 8.Sa3? Ra8! 9.S:a8 b5 pawn on b5 and black king Sot in corner - is draw (Troizky) **8...Ka6 8...Ra8 9.Sb3+ Ka6 10.S:a8 b5 11.Kc6+- 9.Sb3! zz 9...Ra8 10.S:a8 b6+ 11.Kc6 Ka7 12.Sc7** win.

Повчальний етюд, в якому порятунок білих – в невдалому положенні чорного короля на краю дошки. Цікава гра і тонкі помилкові спроби справляють гарне враження.

### David Gurggenidze (Грузія)

Спец. приз



=

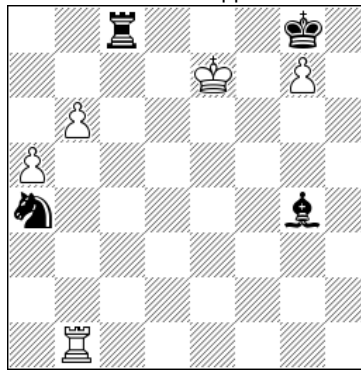
3+4

**1.Rd1 Re6+ 2.Kf7 Re2** 2...K:c2 3.Rh1! Re2 4.Kg6 Rg2+ 5.K:h5= **3.Rh1!** 3.Kg6? Rg2+! 4.K:h5 Rg1-+ **3...Kc3!** 3...K:c2 4.Kg6 Rg2+ 5.K:h5 Kd2 6.Kh4=; 3...Rg2 4.c4 Kc3 5.c5= **4.Kg6 4.Kf6? Rg2-+ 4...Kd2 5.Kg5!** Try: 5.K:h5? Ke3 6.Kg4 Rg2+ 7.Kh3 Rg8 8.c4 Kf2 9.R:h2+ Kf3-+ **5...Ke3 6.Kh4 Kf3 7.Kh3** draw.

Спеціальний приз – за знахідку взаємної відмови від взяття пішака обома королями в туровій мініатюрі. Елегантна реалізація ідеї з етюдю А.Mandler, Turnajovy Bulletin, 1953.

### Michael Pasman (Ізраїль)

1 почесна відзнака



+

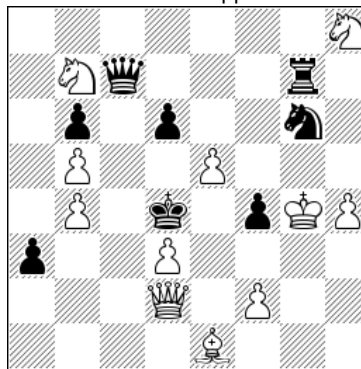
5+4

**1.b7 Rb8 2.a6** 2.Kd6? Bf3 3.Kc7 R:b7+ 4.R:b7 B:b7 5.K:b7 Sc5+ 6.Kb6 Sd7+ 7.Kc7 Sc5= **2...Bc8** 2...Bf3 3.Kf6 B:b7 4.a7! see main line **3.Kf6!** 3.Kd6? B:b7 4.R:b7 Ra8 5.a7 Sb6!= **3...B:b7** 3...Sc3 4.a7! R:b7 5.a8Q+- **4.a7!** Logical try: 4.R:b7? Re8! 5.a7 Sc5 Position :2 6.Re7 Rd8= **4...Re8!** 4...Rc8 5.R:b7 Sc5 Position :1 as main **5.Rb5!** Logical try: 5.R:b7? Sc5 6.Re7 Rd8!= **5...Rc8** 5...Rd8 6.R:b7 Sc5 7.Rb6 Sd7+ 8.Ke7+- **6.R:b7! Sc5** Position :1 6...Rc6+ 7.Ke5 Ra6 8.Rb8+ K:g7 9.a8Q R:a8 10.R:a8 Sb6 11.Ra7+ Kf8 12.Rb7+- **7.Rc7! Se4+** **8.Kg6!** 8.Ke5? Re8+ 9.Kd5 Sf6+ 10.Kc6 Ra8 11.Rb7 Se8!+=; 8.Kf5? Re8! **8...Sd6!** **9.R:c8+ S:c8 10.a8B!** 10.a8Q? stalemate **10...Se7+ 11.Kf6** win.

Автор знайшов нові цікаві можливості гри (5.Rb5!) у відомій ідеї на пат, наприклад, з етюду М.Марыско, Cesky Denik, (1942).

### Аркадій Ворович (Україна)

2 почесна відзнака



+

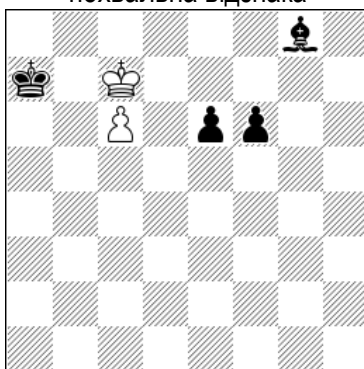
11+8

**1.Sd8!** 1.Sc5? S:e5+ 2.Kf5 Rf7+-+; 1.S:g6 R:g6+ 2.Kh3 K:e5 3.Qe2+ Kf6= **1...S:e5+!** [1...S:h4+ 2.Kh3! Kd5 3.Qa2+ K:e5 4.Qe6+ Kd4 5.Qe4# **2.Kf5!** 2.K:f4? Rg4+ 3.Kf5 Qh7+ 4.Ke6 Qd7+ 5.Kf6 Q:d8+-+ **2...Rg5+!** 2...Qc8+ 3.Se6+ Kd5 4.Qa2+ Sc4 5.d:c4+ Q:c4 6.Qd2+-+ **3.h:g5 Qh7+** **4.Sg6!** 4.g6? Qh3+ 5.Kf6 Q:h8+ 6.Ke7 Qg7+ 7.Sf7 S:g6+ 8.Ke6 Sf8+= **4...Q:g6+** **5.K:f4 Q:g5+!** **6.K:g5 Sf3+** **7.Kg6!** Logical try: 7.Kf5? S:d2 8.B:d2 a2 9.Bh6 a1Q 10.Bg7+ Kd5! 11.Se6 Position A with wKf5 11...Qf6+ 12.K:f6 stalemate **7...S:d2** **8.B:d2 a2** **9.Bh6!** Try: 9.Bg5? a1Q 10.Bf6+ Kd5! 11.Se6 Q:f6+! 12.K:f6 stalemate **9...a1Q** **10.Bg7+ Kd5!** **11.Se6!** Position A with wKg6 11.B:a1? stalemate **11...Qg1+** main 11...Qc1 12.Kf7! (12.Kf5? Qc8! 13.Kf6 Q:e6+-+) 12...Qc8 13.Sf4# **12.Kf5!** 12.Kf7? Q:f2+ 13.Bf6 Q:f6+! 14.K:f6 stalemate **12...Q:f2+** **13.Sf4+ Q:f4+** **14.K:f4** win.

Логічний етюд з ідеєю недопущення пату у центрі дошки, з пуантою 7.Kg6! і симпатичним вибором 9.Bh6!/9.Bg5? Однак, стоячий ферзь знижує враження.

### Володимир Саміло (Україна)

похвальна відзнака



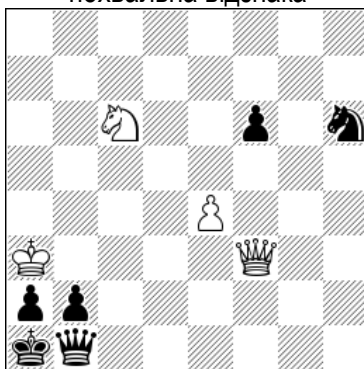
= 2+4

**1.Kd7!** 1.Kd6? e5! 2.c7 Kb7 3.Kd7 Be6+!-+ 1...e5! 2.c7 Bh7 3.c8S+! 3.c8Q? Vf5+--+ 3...Ka6 4.Se7! e4 4...Kb5 5.Sd5! f5 6.Kd6 e4 7.Ke5 Kc4 8.Se3+ Kd3 9.Kf4= 5.Sd5 Kb5 6.S:f6 6.Kd6? Kc4!-+ 6...e3 7.Sd5! e2 8.Sc3+ draw.

Приваблива мініатюра, в якій перетворений кінь елегантно розправляє з двома прохідними пішаками чорних.

### Daniil Yakimovich (США)

похвальна відзнака



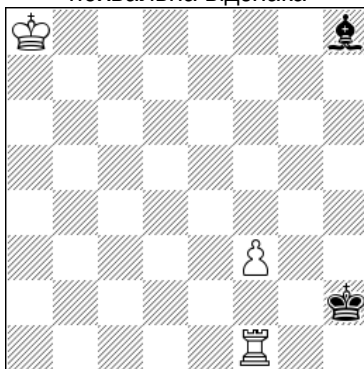
+ 4+6

**1.Qb3!** 1.Sd4? Qc1!= 1...Sg4 2.Sb4 2.Sd4? Se3! 3.Q:e3 Qc1= 2...Se3 3.Q:e3 3.Qg8? Qd3+! 4.S:d3 b1Q--+ 3...Qd1 3...Q:e4 4.Q:e4 b1S+ 5.Kb3 Sd2+ 6.Kc2 S:e4 7.Kc1 Sc5 8.Sc2# 4.Qc3 Qc1 5.Qd4! Qd2! 5...f5 6.e:f5 Qd2 7.Q:d2 b1S+ 8.Ka4! S:d2 9.f6 Se4 10.f7 Sc5+ 11.Ka3 Kb1 12.S:a2+- 6.Q:d2 b1S+ 7.Kb3! S:d2+ 8.Kc2 Sf3 8...S:e4 9.Kc1 Sc5 10.Sc2# 9.Kc1 Sd4 10.Sc2+ S:c2 11.K:c2 f5 12.e5 f4 13.e6 f3 14.e7 f2 15.e8Q f1Q 16.Qe5#

Triple Phoenix: Black knight, white queen, black queen (автор). Схожа ідея реалізована в етюді I & S. Grytsynyak, e4-e5, 2013.

### Jarl Henning Ulrichsen (Норвегія)

похвальна відзнака



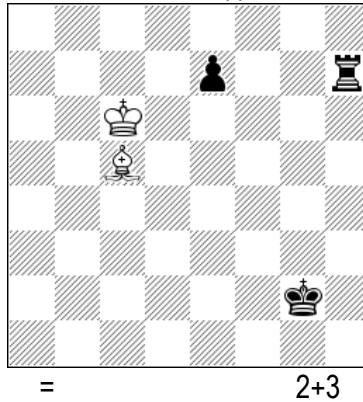
+ 3+2

**1.Rd1!** 1.f4? Kg2 2.Rc1 Kf3 3.f5 Kf4 4.Rf1+ Ke5= **1...Kg3 2.Rd3 Bb2** 2...Bf6 3.Kb7 Bb2 4.Kc6 Kf4 5.Kb5 Bc1 6.Rd1 Be3 7.Rf1+- **3.Kb7 Kf4 4.Kc6 Bc1 5.Rd1 Be3 6.Rf1 Bd2 7.Kb5!** 7.Kd5(c5)? Ke3 8.Rd1 Ba5! 9.Ra1 Bd2! 10.Ra3+ Kf4 11.Kd4 Be1= **7...Ke3 8.Rd1** win.

The white rook is back on d1 for the third time. White wins as the black bishop has no safe squares. White wins by the surprising maneuver Rd1–Rd3-Rd1–Rf1–Rd1, combined with the white king's march to b5 preventing the black bishop from reaching the safe square a5 (автор).

**R.Staudte & M.Schlosser (Німеччина)**

похвальна відзнака



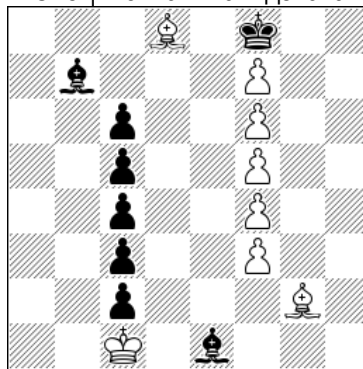
= 2+3

**1.Ba3!** 1.Bb4? e5! 2.Kd5 e4! 3.K:e4 Rh4+--+; 1.Kd7? e5+!-+; 1.Kd5? Rh5+ 2.Kd4 e6--+ **1...e6** 1...e5 2.Kd5!= **2.Kd6 Ra7 3.Bb4!** 3.Bb2? Ra6+!-+ **3...Rb7** 3...Ra4 4.Bc3!=; 3...Ra6+ 4.Ke5= **4.Ba3!** 4.Bc3? Rb6+!-+ **4...Rb3** 4...Rb6+ 5.Ke5!= **5.Bc1** 5.Bc5? Rb5--+ **5...Rb1** **6.Ba3!** 6.Bh6? Rb6+ 7.Ke5 Rb5+--+ **6...Ra1** **7.Bb4!** Ra4 **8.Bc3 Ra6+** **9.Ke5 Rb6** **10.Bd4 Rc6!** **11.Bb2 Kf3!** 11...Ra6 12.Bc3 Rb6 13.Bd4!= **12.Ba3 Kg4!** 12...Rc3 13.Bd6! Re3+ 14.Kf6= **13.Be7!** 13.Bd6? R:d6! 14.K:d6 Kf5--+ **13...Ra6!** **14.Bd8!** 14.Bf6? Kh5! 15.Be7 Kg6--+ **14...Kh5!** **15.Kf6!** Rc6 **16.Be7 Ra6** **17.Bd8!** 17.Bf8? Kg4! 18.Ke5 Kg5 19.Bd6 R:d6!-+ **17...Rc6** **18.Be7**

A perpetual bishop pendulum behind the pawn, positional draw (автор).

**Daniele Gatti (Італія)**

Спец. похвальна відзнака



+ 8+8

Twin position

**1.Bh3!** K:f7 **2.Bg4** Ke8 **3.f7+** K:f7 **4.Bh5+** Kg8 **5.f6** Bc8 **6.f7+** Kf8 **7.Bg5** Bf5 **8.Bh6+** Ke7 **9.f8Q+** win.

Twin: change stipulation in "Black to move and win".

**1...Ba6!** **2.K:c2** Bb5 **3.Kd1** c2+ **4.K:c2** Ba4+ **5.Kb1** c3 **6.Bc8** c2+ **7.Kc1** Bb4 **8.Bc4** Ba3+ **9.Kd2** c1Q+ win.

Task of completely symmetric position with completely identical solution with White or Black move (автор).