

Юбилейный конкурс составления этюдов «Резвову- 85». (окончательные итоги)

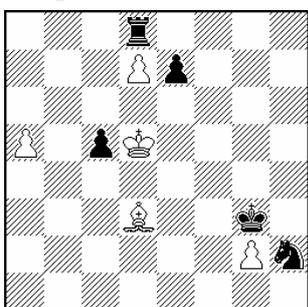
В конкурсе приняли участие **43** этюдиста из **8** стран, приславших **77** композиций.

Германия- Z.Horneker (1), **Грузия**- Ю.Акобия (2), Д.Гургенидзе (1), **Испания**- L.Gonzales(2), **Италия**- J.Assiario (1), M.Campioli (2), P.Rossi (3), **Латвия**- V.Zelentsov- (2), **Россия**- Л.Абрамов (1), И.Бак-Бондарь (4), В.Долгов (1), Е.Фомичев(2), В.Калашников (1), Н.Калиниченко (4), В.Калягин (2), В.Кацнельсон (1), Л.Кацнельсон (1), В.Кондратьев (1), Э.Куделич (3), А.Курятников (1), В.Маркин (1), Б.Олимпиев (3), С.Осинцев (1), В.Панков (1), О.Перваков (1), Б.Сидоров (1), А.Скрипник (1), А.Сочнев (2), Н.Харчишин (4), Р.Хатъямов (1), **США**- R.Becker (2), В.Jones (1), **Украина**- Л.Бородатов (4), М.Гнатына (2), С.Дидух (2), О.Лысяный (3), Н.Мансарлийский (1), Н.Мироненко (2), И.Прокоп (4), В.Рябцев (1), С.Н.Ткаченко (2), Л.Топко (1), А.Цаплин (2).

В творческом отношении конкурс удался. Судья- юбиляр благодарит всех участников за присланные работы и поздравления. С учетом поступивших замечаний судьи внесли изменения в предварительные итоги: исключены из конкурса: **5 приз Р. Rossi, M. Campioli (оба Италия)** – ранее получил спецпочетный отзыв в МТ Садыкова за 2006 год; 3 почетный отзыв **Р. Rossi, M. Campioli** – имеет предшественника: **Mann С. «Utrechts Dagblad», 1913** (Ke1 Qg2 Vf8 \ Kb3 Qa8 п.а3,е4); похвальный отзыв **Б.Олимпиев** - нерешаемость : 9...Ne6! 10.Qb2 (10.Kd5 Nd4 =) Ne7+ 11.Kd7 Nd4 12.Ke7 Vb6 с ничьей. Предлагается следующее распределение отличий:

№1 А.Сочнев (Россия)

1 приз.



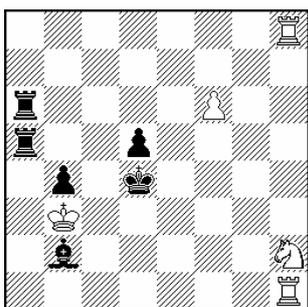
Выигрыш 5+5

1.Кс6!! Тематически ложно 1.Ке6? Ng4! 2.К:e7 R:d7+! 3.К:d7 Ne5+ 4.Кс8! N:d3 5.a6 c4 6.a7 c3 7.a8Q c2 8.Qf3+ Kh2 11.g4 c1Q+ 12.Q:c1 N:c1 13.g5 Nd3 14.g6 Nf4 15.g7 Nd5 16.g8Q Ne7+! с равенством. **1... Ng4! 2.Кс7 R:d7+! 3.К:d7 Ne5+ 4.Кс8!!**- почему не 4.Кс7? или 4.Ке6? будет понятно позднее. **4...N:d3+ 5.a6 c4 6.a7 c3 7.a8Q c2 8.Qf3+ Kh2 9.Qh3+ Kg1 10.Qe3+ Kh2 11.g4! c1Q+ 12.Q:c1 N:c1 13.g5 Nd3 14.g6 Nf4** (при неосторожном 4.Ке6? сейчас был бы шах!) **15.g7 Nd5** (выбери белые 4.Ке7?- снова коневой шах!) **16.g8Q**, и выясняется, что помилованная на первом ходу черная пешка e7 отняла важное поле у своей лошадки! - нет спасительного 16...Ne7+. Выигрыш.

Прекрасный логический этюд с далеким предвидением! Ради победного эксцельсиора пешки g2, белые берут в союзницы... черную пешку e7!

№2. С.Дидух (Украина)

2 приз.



Выигрыш 5+6

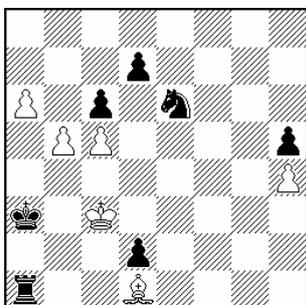
1.f7 Ra3+ 2.Кс2!! После жадного 2.К:b2? (тематический ложный след) черные спасались: 2...Ra2+ 3.Kb3 R2a3+ 4.К:b4.(Увы, недостаточно 4.Кс2 – у черных осталась в живых пешка b4 - см. 15 ход!). 4...R6a4+ 5.Kb5 Ra5+ 6.Кс6 Ra6+ 7.Kd7 Ra7+ 8.Ke8 Ra8+ 9.Ke7 Re3+ 10.Kf6 R:a8 – ничья. **2... b3+ 3.К:b2 Ra2+ 4.К:b3 R2a3+**. Уже не выручает 4...R6a3+ 5.Kb4 Ra4+ 6.Kb5 Ra5+ 7.Кс6 Ra6+ 8.Kd7 Ra7+ 9.Ke8 Ra8+ 10.Ke7 Re2+ 11.Kf6 R:h8 из-за 12.Nf3+! с выигрышем белых. **5.Kb2 Ra2+ 6.Кс1 Ra1+ 7.Кс2 R1a2+ 8.Kd1 Ra1+ 9.Ke2 R1a2+ 10.Ke1!** (не 10.Kf3? Rf6+ 11.Kg4 Raf2 с ничьей.) **Rf6 11.Nf3+! R:f3 12.f8Q R:f8 13.R1h4+ Rf4!**

14.N:f4+ Ke3 15.Ra4! – сейчас этот ход возможен! 15...R:a4 16.Rh3+ Kf4 17.Rh4+, отыгрывая ладью. Выигрыш.

Вновь блестящая логическая работа с далеким предвидением на 15 ходов! К известному финалу автор пришел в результате бескомпромиссной и жертвенной игры.

№3. Н.Мансарлийский, С.Н.Ткаченко (оба Украина)

3 приз.



Выигрыш 6+7

1.a7. Плохо 1.b6? N:c5! 2.a7 R:d1 3.a8Q+ Na4+ 4.Kc2 Rb1! 5.K:d2 R:b6 6.Qf8+ c5 7.Qf3+ Kb2 8.Q:h5 c4 9.Qe5+ c3+, и белым не выиграть. 1...Nc7 2.b6 Nb5+ 3.Kd3!! (Но не 3. 3.Kc2?! Ra2+! 4.Kd3 N:a7, и черные перехватили инициативу.) Плохо 3.K:d2? N:a7!, и на доске взаимный цугцванг! 4.V:h5 Rf1 5.ba Rf8 с ничьей. 3...N:a7! Не спасает 3...Kb2?! 4.K:d2! R:a7 5.ba N:a7 6.V:h5, и марш пешки h решает. 4.K:d2!, и взаимный цугцванг в пользу белых! Плохо 4...d5 5.cd- на проходе! 4...Nc8? 5.b7 Rb1 6.bcQ, или 4...Nb5 5.b7 ~ 6.b8Q. Вне игры ладья: 4...Ra2+ (4...Rb1 ba) 5.Vc2! Nb5 (5...Ral 6.b7) 6.b7 Nd4 7.b8Q R:c2+ (7...N:c2 Kc3!)

8.Kd3 R:c5 9.K:d4 Rb5 10. Qg3+ Kb4 11.Qc3+ Ka4 12.Kc4 d5+ 13.Kd4, и крепость черных разрушена. Приходится отступить королем – 4...Ka2 (4...Kb4 5.b7) 5.V:h5 Rf1! 6.ba, и выясняется, что после 6...Rf8 у белых заготовлен темповый ход 7.Bf7+! Ka3 8.h5 Ra8 9.h6 R:a7 10.h7 Ra8 11.Bg8, и пешка проходит в ферзи.

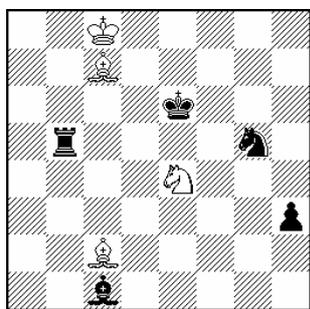
Хитрее 6...Rf2+!, в расчете на 7.Kc1 Rf1+! 8.Kd2 Rf2+ 9.Ke1? Rf8! 10.Bf7+ Kb2!! 11.h5 Ra8! 12.h6 R:a7 13.h7 Ra1+ 14.Kf2 Rh1, и пешка остановлена. Но белые начеку: 7.Be2!! Rf8 8.h5 Kb3 9.h6 Kb4 10.Va6! Ra8 11.h7! Рано 11.Vb7? R:a7 12.h7 Ra1+! 13.~ Rh1 с тормозом пешки. 11...K:c5 12.Bb7 R:a7 13.h8Q с выигрышем. Например: 13...R:b7 14.Qe5+ (или 14.Qf8+) Kc4 15.Qe4+ Kc5 16.Qe7+ Kc4 17.Kc2 Kd4 18.d8Q Kc5 19.Qc8, и черным не удалось построить крепость.

Отказываясь от взятия черной пешки на 3 ходу, белый король подготавливает победный марш своего пехотинца.

В первоначальной версии нашелся дефект: 8...Bd7! 9.Rc1 a4 10.Kg6 a3 11.Kg5 Bh3 12.Rh1 a2 13.Kxf4 Bg2 14.Rxh2 a1Q 15.Rxg2 Qc1+ (Qd4+). В исправленном этюде авторам удалось улучшить вступление и содержание, поменяв цветность фигур.

№4.Л.Абрамов, А.Курятников (оба Россия)

4 приз.



Ничья 4+5

1.Va4! Нельзя сразу 1.N:g5? V:g5 2.Va4 Rc5 3.Bd7+ Ke7 4.V:h3 Vf4, и белый слон гибнет. 1...Rd5 2.N:g5+ R:g5, после 2...V:g5 под связку попадает ладья: 2.Bb3 Vf6 4.Kf6 Be5 5.Kc6 с равенством. 3.Bb3+!! Выигрыш пешки 3.Bd7+? Kd5! 4.V:h3 еще не гарантировал ничью: 4...Rg8+ 5.Kd7 Rg7+ 6.Kd8 Kc6 7.Bh2 Vg5+ 8.Ke8 Re7+ 9.Kf8 Rh7 10.Bg2+ Kd7 11.Be5 Ve7+ 12.Kg8 Rh5 13.Bg7 Rg5 14.Vh3+ Ke8, и белые несут потери. 3...Kf5 4.Vc2+, разветвляя игру на три эхо-варианта:

а) 4... Kg4 5.Bd1+ Kh4! 6.Bd8 h2 7.V:g5+ Kg3 8.Vh4+ Kf4 9.Vg5+ Kg3 10.Vh4+;

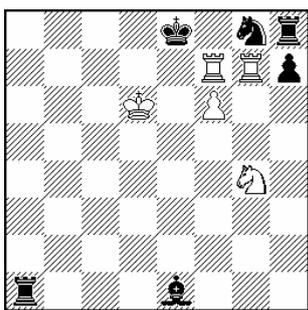
в) 4... Kf6 5.Bd8+ Ke5 6.V:g5 h2 7.Vf6+ Kf4 8.Vg5+ Ke5 9.Vf6+ Kf4 10.Vg5+;

с) 4... Ke6 5.Bb3+ Ke7! 6.Bd8+ Kd6 7.V:g5 h2 8.Ve7+ Ke5 9.Vf6+ Kd6 10.Ve7+, каждый раз с позиционной ничьей.

Несложная, но захватывающая дуэль белых слонов с черным монархом!

№5. С. Дидух

1 почетный отзыв.



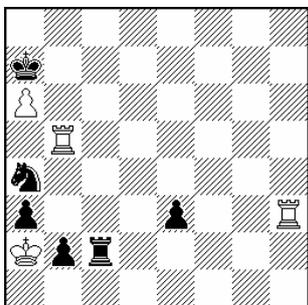
Выигрыш 5+6

1.Rc7! Тематически ложно 1.Ra7? Bg3+ 2.Ne5 B:e5+ 3.K:e5 R:a7 4.R:a7 K:f6 (можно и 4...Kh6 5.Ke6 O-O!) 5.K:f6 O-O+, и рокировка спасает черных. Плохо 1.Rb7? Bg3+ 2.Ke5 Ra6+! 3.Kc5 B:e5, и подхвачено матовое поле b8. **1...Bg3+ 2.Ne5 B:e5+ 3.K:e5 Re1+ 4.Kf4!**, но не 4.Kf5? Rf1+! 5.Kg5 h6+! 6.Kh4 Rh1+ 7.Kg3 Rg1+ 8.Kf4 R:g7! 9.fg Rh7! с равенством. **4... Kf8 5.Rcf7+ Ke8 6.Ra7! Kf8 7.Rgf7+ Ke8 8.Rfb7! Kf8 9.Rb8+! Re8 10.R:e8+ K:e8 11.Ke5 (f5)**. Выясняется, что черные потеряли рокировку – уже недостаточно 11...N:f6 (11...Kh6 12.Ke6!) 12.K:f6 Rf8+ 13.Ke6, и им не избежать потерь. **11...Kd8 12.f7! Ne7 13.Ke6! Nc8 14.Rd7#**

Главная задача белых - лишить соперника рокировки, с чем они блестяще справляются.

№6. Ю.Акобия (Грузия), R.Becker (USA)

2 почетный отзыв.



Ничья 4+6

1.Rb3! Ложно 1.Rb4!? Rc1 2.Rh7+ K:a6 3.R:a4+ Kb6! 4.Rb4+ Kc5 5.K:a3 b1Q 6.Rh5+ Kd6! 7.R:b1 R:b1, и черные выигрывают. **1... Nc3+ 2.K:a3 b1N+! 3.R:b1**, не спасало 3.Kb4? e2 4.Rh1 Kd5+ 5.Ka5 Ra2+ 6.Kb5 Kd2+ 7.Rh7+ Kb8 8.a7+ Ka8 9.Rg3 Rb2+ 10.Kc6 Kb4+ 11.Kb5 Kd3+ с выигрышем у черных. **3... R:b1+ 4.Kb3 Rc3+ 5.Kb2 Rd3 6.Kc2 Rd2+ 7.Kb3 Rd3+ 8.Kc2 Rd2+ 9.Kb3 e2 10.Rh7+ K:a6 11.Re7**, и у черных два выбора:

a) согласиться на идеальный пат после **11...Kb5 12.R:e2! R:e2** ;

b) или искать удачу в варианте **11... Kb6 12.Kc4 Kc6 13.Re6+ Kc7 14.Re7+**, но не 14.Re5? (или 14.Re3? Ra2! 15.Kd3 Nc3!)

14...Kd7! - взаимный цугцванг! 15.Kb3 Kd6 16.Re4 Kd5 17.Re8 Kd4,

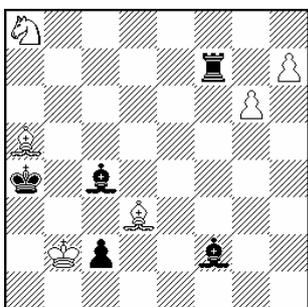
и черные побеждают. **Kd8 15.Re6!**- взаимный цугцванг!

15... Kd7 16.Re5 Kd6 17.Re8! Ra2, иначе позиционная ничья при цугцванговом противостоянии черного короля и белой ладьи. **18.Kd3 Rd2+ 19.Kc4 Ra2 20.Kd3 Rd2+ 21.Kc4 Na3+ 22.Kc3 Nb1+ 23.Kc4**, и черным все равно не усилить позицию.

В результате интересной борьбы возникает финал, в котором одинокая ладья успешно противостоит превосходящим силам черных.

№7. P.Rossi

3 почетный отзыв.



Ничья 6+5

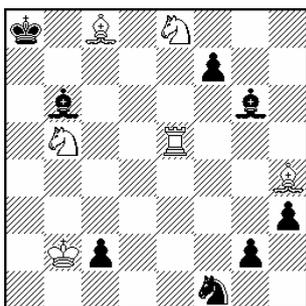
Ход черных

1... Vd4+ Не опасно 1...V:d3 2.h8Q Rb7+ 3.Bb6 V:b6 4.Qe8+ Ka5 5.Qe1+ с ничьей. **2.Kc1!** Проигрывает как 2.K:c2? Rf2+ 3.Bd2 Bb3+ 4.Kc1 Ka3 5.Nb6 Bb2+, так и 2.Vc3? V:d3 3.Nb6+ Kb5 4.V:d4 Rf1 5.Ve3 Rh1 и т.д. **2... Rf2 3.Nb6+ K:a5 4.N:c4+ Kb4 5.Nd2 Ve3!** Не выигрывает попытка использовать стесненное положение белого короля 5...Kc3 6.h8Q! V:h8 7.Ne4+ Kb3 8.Vc4+! K:c4 9.N:f2 Kb3 10.Nd3 Vd4 11.Kd2 с ничьей. **6.Be2!!** Рано 6.h8Q? V:d2+ 7.K:c2 Vc3+ и 8...V:h8, и новоявленный ферзь погиб. **6... R:e2 7.h8Q V:d2+ 8.K:c2 Vc3+ 9.Kd3!**, но не 9.Kd1 Re1+ 10.Kc2 V:h8.

9...Rd2+ 10.Ke3, и за ферзя белые заберут неприятельскую ладью. Бескомпромиссный поединок, в котором белый король в нужный момент забирает опасную черную пешку.

№8. В.Калашников, С.Осинцев (оба Россия)

4 почетный отзыв

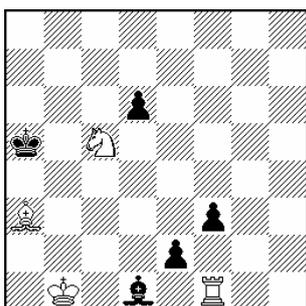


Выигрыш 6+8

1.Ned6! Не проходит сразу 1.Bf2!? из-за 1...Ne3!! 2.V:h3 Nc4+ 3.Kc1 V:f2! 4.V:g2 Kb8 5.Re7 Ve3+ с ничейными разменами. **1...f6!** Не спасает 1...Bd4 2.N:d4 c1Q 3.K:c1 g1Q 4.Ra5+ Kb8 5.Rb5+ Kc7 6.Rb7+ Kd6 7.Rd7+ Kc5 8.Be7+ Kc4 (8...Kb6 9.Rb7 Ka5 10.Bb4+ Ka6 11.Rb8+ Ka7 12.Nc6#) 9.Va6+ Kc3 10.Ne2+ с вилкой на ферзя; или 1...Kb8 2.Re8 f6! 3.Rf8! Bd4+ 4.Kb3 c1N+ 5.Kc4 Bd3+ 6.Kd5 Ne3+ 7.Kc6 Bb5+ 8.N:b5 с неизбежным матом. **2.Bf2!! V:f2 3.Re7 c1Q 4.Kc1 Ve3 5.Kd1!** К выгоде черных вело неосторожное 5.Kb2? Vc1+! 6.K:c1 g1Q 7.Nc7+ (увы, нет 7.Ra7+ из-за Q:a7!) 7...Ka7 8.Nd5+ Ka8 9.Nc7+ с вечным шахом. **5...Bh5+ 6.Kc2! Vg6+ 7.Kb3! Nd2+ 8.Ka4!**, обходя подводные камни! Первый – 8.Ka2? Vb1+! 9.Kb2 Nc4 10.N:c4 g1Q с подхватом поля a7; и второй – 8.Kb4? Vc5+ 9.K:c5 g1Q 10.Kc6 Qc1+ 11.Kb6 Qg1+ с вечным шахом. **8...g1Q** Уже не срабатывает 8...Vc2+ 9.Kb4 Vc5+ 10.K:c5 g1Q 11.Kc6!, и нет ферзевого шаха с поля c1! 11...Ve4+ 12.N:e4 Qc1+ 13.Nec3 Qh1+ 14.Nd5 Qc1+ 15.Nbc3 Qb2 16.Nc7+ Kb8 17.Na6#. **9.Ra7+! V:a7 10.Nc7+ Kb8 11.Na6+ Ka8 12.Bb7#**
Стоящие на отшибе черные фигуры так и не могут прийти на подмогу к своему монарху.

№9. R.Becker

5 почетный отзыв.

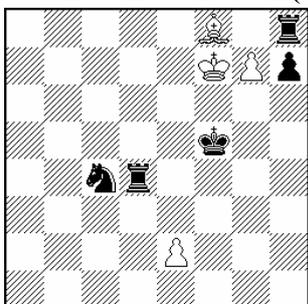


Ничья 4+5

1.Bb4+ K:b4 2.Nd3+ Kc3 3.R:f3 Kd2. Не выигрывает 3...Vc2+ 4.Kc1 V:d3 5.Re3 d5 6.Re4!! d4 7.Re3! de – пат. **4.Ne1 K:e1 5.Rf6!** Тематически ложно 5.Kc1? Bb3 6.Rf5 Ve6 7.Rf6 Bd5! - взаимный цугцванг. 8.Kb1 Kd2 9.R:d6 Ke3 10.R:d5 Kf4 11.Rd4+ Kf5 12.Rd5+ Kf6 13.Rd6+ Ke7, и пешка проходит в ферзи. **5...d5**, уже не выигрывает 5...Bb3 6.Kb2! Bd5 7.Kc1! (zz) Ve4 8.R:d6 Kf2 9.Rd2 – связка. **6.Kc1 d4**, 6...Bb3 7.Rh6! Kf2 (нет 7...Bd5) 8.Rh2+ - ничья. **7.Rf5! (zz) Va4 8.Re5 d3 9.Rd5 Kf2 10.Rf5+ Ke1 11.Rd5 Bb5 12.Rd6! (zz) Kf2 13.Rf6+ Ke1 14.Rd6! Va6 15.Rd7! (zz)**, но не 15.Rd8? Vc4! (zz) 16.Rd4 Kf2 с победой черных. **15...Kf2 16.Rf7+ Ke1 17.Rd7 Vc4 18.Rd8! (zz) Kf2 19.Rf8+ Ke1 20.Rd8 Bb5 21.Rd6**, и черным не удалось поставить белых в положение цугцванга. Позиционная ничья. Оставшись с одной ладьей, белые оказывают достойное сопротивление сопернику.

№10. В.Калягин, Б.Олимпиев (оба Россия)

похвальный отзыв (на равных)



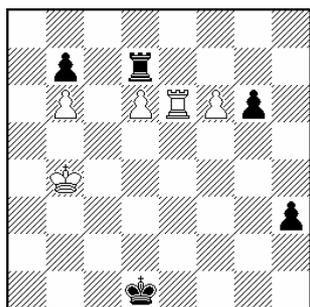
Выигрыш 4+5

1.e4+! Рано 1...ghQ? из-за 1...Ne5+! 2.Kg8 (2.Ke8 Rd8+! 3.K:d8 Nf7+ - вилка.) 2...Rd7! 3.e4+ Ke6! с ничьей. **1...R:e4 2.ghQ Ne5+ 3.Kg8**, не 3.Kg7? Rg4+ 4.K:h7 Rh4+ 5.Bh6 R:h6+! 6.K:h6 Nf7+ - вилка. **3... Rh4 4.Be7 Rh6! 5.Bd8!** Ложно 5.Kg7? Rg6+ 6.Kf8 Re6! 7.Q:h7+ Ng6+ 8.Kg8 R:e7- ничья. **5... Ke4! 6.Bf6!**, но не 6.Kg7? Rg6+ 7.Kf8 Rf6+! 8.B:f6, Q:f6 9.Ng6+,Nd7+ - вилка. **6...Ng6 7.Qg7**; или **6... Rg6+ 7.Bg7**, каждый раз с выигрышем.

Тонкой жертвой пешки, белые как бы извиняются за грубое взятие ладьи на втором ходу.

№11. Л.Кацнельсон, В.Кацнельсон (оба Россия)

похвальный отзыв (на равных).



Выигрыш 5+5

1.f7! R:f7 2.R:g6, и игра раздваивается:

a) 2...Rh7 3.Rg1+ Kd2, слабее **3...Ke2 4.Kc5 Kf2 5.Rd1 h2 6.Kd5 Rh3 7.Rh1 Kg2 8.R:h2 R:h2 9.d7** с выигрышем белых. **4.Kc4! Ke3 5.Kd5 h2 6.Rh1 Kd3 7.Ke6 Rh6+ 8.Ke7!** Тематически ложно напрашивающееся **8.Kd7?! Kc4 9.Kc7 Kb5 10.d7 Rc6+! 11.Kb8 Rd6 12.Kc7 Rc6+ 13.Kd8 Rh6! 14.Ke7 Rh7+ 15.Ke6 Rh6+ 16.Ke5 Rh5+ 17.Kd6 Rh6+ 18.Kc7 Rc6+ с равенством. 8...Rh7+ 9.Kd8 Rh8+ 10.Kc7 с победой.**

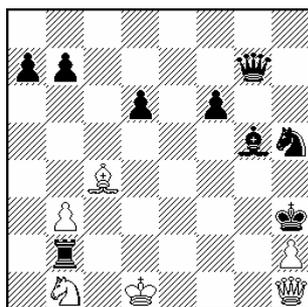
b) 2... h2 3.Rh6 Rf6! 4.R:h2, не **4.d7? R:h6 5.d8Q Ke2 6.Qe7+ Kd1** с ничьей. **4...R:d6 5.Kc5 Rd7 6.Rh8 Rg7.** Сейчас ошибочно **7.Kd6? Kc2! 8.Rd8 Kc3 9.Rd7 Rg6+ 10.Kc7 Kc4 11.K:b7 Kc5!**

12.Rc7+ Kb5 с равенством. 7.Rc8! с выигрышем. Например: **7...Kd2 8.Rc7 Rg5+ 9.Kc5(b4) Rg4+ 10.Kb3 Rg3+ 11.Kb2! (11.Ka2? Kd3 12.R:b7 Kd4! =) 11... Rg6 (11...Kd3 12.Rc3+!) 12.R:b7**, выигрывая.

В ладейном окончании белые успешно проходят подводные рифы на пути к победе. К сожалению, второй вариант уступает первому по игровой насыщенности.

№12. В.Кондратьев (Россия)

похвальный отзыв (на равных).



Выигрыш 6+9

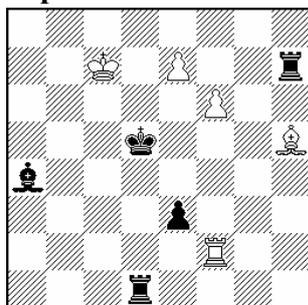
1.Be6+ Kh4 2.Qe1+ Ng3 3.hg Kh5 4.g4+! Kg6 5.Qe4+! Упускало победу **5.Bf5+? Kf7 6.Qe6+ Kf3 7.Qc8+ Ke7!**, и белым не усилить позицию. **5...f5 6.gf+ (6...Kf6 7.Qd4+; 6...Kh7 7.f6+ Qg6 8.Bf5) 6... Kh5 7.Qf3+!** Рано жертвовать **7.Qg4+?** из-за **7...K:g4 8.f6+ Kf3! 9.fg R:b1+ 10.Kc2 Rc1+! 11.Kd3 Rc3+!** с равенством. **7...Kh4 8.Qh3+!! - пора! 8...K:h3 9.f6+ Kg3!**, беря под контроль поле f3. **10.fg R:b1+ 11.Ke2!** Только к ничьей вело **11.Kc2? Rc1+! 12.Kd3 Rc3+! 13.Kc4 Re3+ 14.Kd5 Re5+ 15.K:d6 Bf4!**- батарея! **11...Rb2+ 12.Kd3 Rd2+ 13.Kc4 Rc2+ 14.Kb4! Bd2+ 15.Ka3 Bc1+ 16.Ka4 b5+ 17.Ka5 Ra2+ 18.K:b5**, и все ресурсы остановить пешку исчерпаны.

Очень нелегко предугадать, что исход борьбы решает пешка h2, совершающая длинный эксцельсиор. Блестящая карьера скромного пехотинца!

Специальные отличия за разработку любимых тем юбиляра.

№13. С.Н.Ткаченко

Приз



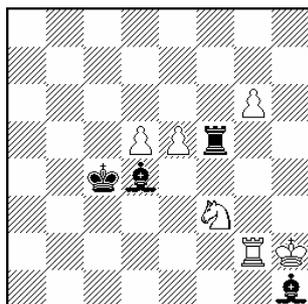
Ничья 5+5

Терпит неудачу торопливое **1.f7? e2 2.f8Q f1Q 3.Qg8+ Kc5**, и черный король легко уходит от шахов. **1.Rf5+!** Проигрывает **1.Re2? Rc1+ 2.Kd8 R:h5 3.f7 Kd4! 4.e8Q Rd5+ 5.Ke7 R:e8+ 6.feQ B:e8** и т.д. **1...Ke6 2.f7 R:f7.** Слабее **2...Rc1+ 3.Kd8 R:f7 4.R:f7 e2 5.e8Q B:e8 6.Re7+ ~ 7.R:e2** с ничьей. **3.R:f7 e2! 4.e8Q+! B:e8 5.B:e2 Rc1+ 6.Bc4+!!** Тематически ложно **6.Kd8?!** в расчете на **6...K:f7 7.Bh5+! Ke6! 8.Bg4+!! (но не заманчивое 8.Bf7+?! Kd6!! (любое взятие слона вело к тематическим патам!)) 9.K:e8 Rc8#!, с идеальным матом) 8...Kf7 9.Bh5+ Ke6 10.Bg4+ (10.B:e8? Kd6!) с позиционной ничьей. Но **6...B:f7! 7.Bc4+ Kf6!**, и пат не состоялся. **6...R:c4+ 7.Kd8!**, с двумя идеальными патами : **7...K:f7; 7...B:f7.****

Три идеальных финала- два пат и мат в ложном следе впечатляют.

№14. В. Jones, R. Becker (оба USA)

Почетный отзыв.

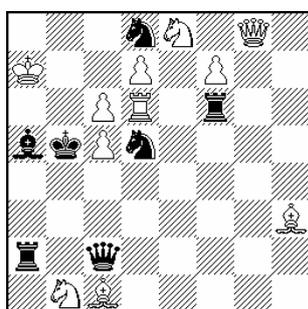


Выигрыш 6+4

1.g7 Rh5+ 2.Kg3 Rg5+! 3.N:g5 V:e5+ 4.Kg4! Ошибочно 4.Kh4? (4.Kf2? V:g7 5.Rg4+ Bd4+!) 4...V:g7 5.Rc2+ (5.Rg4+ Kb5! 6.d6 Kc6 7.Nf7 Vf6+ 8.Kg3 Bd5=) 5...K:d5 6.Rc1 Be4 7.Rd1+ Ke5! 8.Re1 Vf6 9.R:e4+ Kf5 10.Rg4 Kg6 с ничьей. 4...V:g7 5.Rc2+ K:d5 6.Rc1! Тематически ложно 6.Rh2? Ve4 7.Rd2+ Bd4 8.Kf4 (8.Kg3 Bh1 9.Kh2 Be4(zz) 10.Rd1 Bc2 =) 8...Bh1 9.Rd1 Bg2 10.Kg3 Be4(zz) 11.Kh2 Bc2 12.Rd2 Be4 (zz) 13.Kg3 Bh1 – ничья. 6...Bg2 7.Rg1 Be4 8.Rd1+ Bd4 9.Kg3, и в пугцванге уже черные! 9...Bc2 10.Rd2 Be4 11.Nh2!(zz) Ke5 12.Re2!, и черный слон гибнет
Блестящая обработка финального компьютерного пугцванга!

№15. Э.Куделич (Россия).

Похвальный отзыв (на равных)



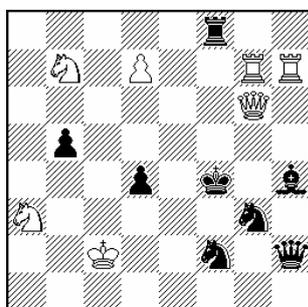
Выигрыш 11+7

1.Na3+ R:a3! 2.V:a3 Qa4! Проигрывает 2...R:f7 3.Qg3+! Bc7 4.N:c7+ N:c7 5.Kb8 Na6+ 6.Kc8 Rf8 7.c7 N:c5 8.V:c5 Ne6+ 9.d8Q и т.д. 3.Kb8! N:c6+! 4.R:c6! K:c6 5.d8N+! B:d8 6.Bd7+! K:d7 7.N:f6+ N:f6 8.Qe8+! Упускало победу 8.f8Q? Qf4+ 9.Ka7 Qc7+ с вечным шахом. 8...N:e8 9.c6+ Q:c6 10.f8N#! Проигрывало 9...Ke6 10.feQ+ Kf5 11.Qd7+ Kf4 12.Bd6+ Kf3 13.Qh3+ Ke2 14.Qh5+ Kd3 15.Qf3+ Kc2 16.Qe2+ Kb1 17.Qd3+ Kb2 18.Kb7 Qa5 19.Qd4+ Kb3 20.Qc5 Qa4 21.Qe3+ Kc2 22.Qe2+ Kb1 23.Qd3+ Ka2 24.Bc5 Qh4 25.Bb6 V:b6 26.Qa6+ Kb3 27.Q:b6+ и т.д.

Длинный доказательный вариант снижает впечатление от эффектного идеального мата с тремя активными блокированиями.

№16. В.Калягин, Э.Куделич

Похвальный отзыв (на равных)



Ничья 7+8
Ход черных

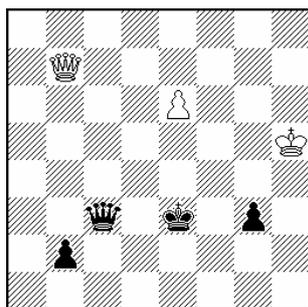
1... Nd3+! 2.K:d3 Qe2+ 3.K:d4 Nf5+ 4.Q:f5+! K:f5 5.Nd6+ Ke6 6.Rg6+! Тематически ложно 6.Rh6+? Vf6+ 7.R:f6+ R:f6 8.d8N+ K:d6 9.Nb7+ Ke6 10.Nd8+ Kf5!, и черные выигрывают. 6...Vf6+ 7.R:f6+ R:f6 8.d8N+ K:d6 9.N:b5+! Q:b5 10.Nb7+ Kc6 11.Nd8+ Kd6 12.Nb7+ Ke6 13.Nd8+ Kd6. В отличие от ложного следа нет 13...Kf5 из-за 14.Rh5+. 14.Nb7+ Kc6 15.Nd8+ Kb6 16.Rb7+; или 14... Ke6 15.Nd8+ Kf5 16.Rh5+ с равенством.

Точный выбор ладейного шаха приводит к ничьей.
К сожалению, подкачало вступление.

Раздел миниатюр.

№17. Д.Гургенидзе, Ю.Акобия (оба Грузия).

Приз



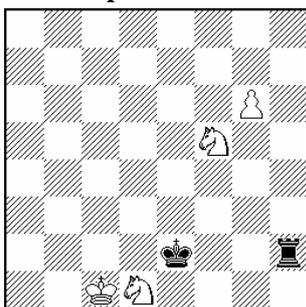
Ничья 3+4

1.e7 Qe5+ 2.Kh4! Ступать на вертикаль g опасно: 2.Kg4? g2 3.Qf3+ Kd4 4.Qf2+ Kd3 5.Qf3+ Kc4 6.Qc6+ Qc5 7.Qe6+ Qd5 8.Qe2+ Kc5 9.Qe1 Qg8+ с выигрышем черных. 2...g2 3.e8Q! Заманчиво 3.Qb6+?!, но после 3...Kf3! 4.Qb3+ Kf2 5.Qf7+ Kg1 6.e8Q Qd4+ 7.Kg5 b1Q 8.Qe2 Qc1+ черные побеждают 3...Q:e8 4.Qb6+ Kf3 5.Qf6+ Ke3 6.Qb6+ Kd3 7.Qb3+ Ke4 8.Q:b2 с разветвлениями:
a) 8...g1Q 9.Qg2+! Q:g2- пат; или 9...Kf4 10.Qf1+! Q:f1- пат.
b) 8... Qd8+ 9.Kh3 g1Q 10.Qe5+! K:e5- пат.

Нестандартная миниатюра с тремя патовыми финалами.

№18.О.Перваков (Россия)

Спецприз



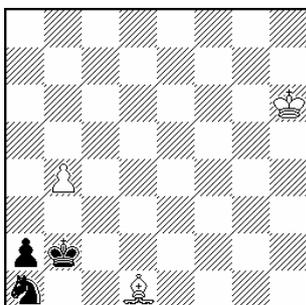
Выигрыш 4+2

Воздушная миниатюра, в которой два белых скакуна укрощают черную ладью!

1.Ng3+ Kd3! Опровергается хитрое **1...Ke1!** **2.Nf2!** (2.g7? Rc2+! 3.K:c2- пат; 2.Nb2? Rd2! 3.g7 Rd1+! 4.Kc2 Rd2+ 5.Kc3 Rd8, останавливая пешку.) **2...R:f2** 3.g7 Rf8, в надежде на **4.gfQ(R)**- пат. Но **4.gfB!** с победой. **2.Nb2+ Kc3** **3.Na4+ Kb3** **4.Nc5+!** Рано **4.g7?** Rc2+ 5.Kd1 Rc8 6.Nc5+ Kc4 с ничьей. **4...Kc3** **5.g7!** Дальше шаховать нет резона: **5.Nce4+?** Kd3! **6.g7** Rc2+ 7.Kd1 Rc8 8.Nf6 Kd4 9.Nf5+ Ke5 10.Nd7+ Ke6! 11.Nf8 Kf7, и пешка остановлена. **5...Rc2+** **6.Kd1! Rd2+** **7.Ke1 Rd8** **8.Nge4+! Kc4** **9.Nf6 K:c5** **10.Nd7+ Kf6** **11.Nf8 Te8+**, ставя ловушку – **12.Kf2?** Ke7! **13.g8Q** R:f8 с ничейными разменами. **12.Kd2.** Выигрыш.

№19.В.Панков (Россия)

Спецпочетный отзыв



Ничья 3+3

б) Kh6- f8

а) 1.Bg3! Ложно **1.Bh4?** Nc2 **2.Bf6+ Kb1!** **3.b5** Ne3 **4.Kh7** Nd5!- с темпом! **5.Be5** Kc2 **6.Ba1** Kb3 **7.Kg6** Kc4 **8.Kf5** K:b5 **9.Ke4** Kc4, и черные выигрывают **1...Nc2** **2.Be5+ Kb1!** Не опасно для белых **2...Kb3** **3.b5** Ne3 **4.Kg5(h5)!** Nc4 **5.Ba1** Kc2 **6.Kf4(g4)!** с равенством. **3.b5** Ne3 **4.Kh7!** Проигрывало **4.Kg7?** Nc4 **5.Bd4** Nd6 **6.b6** Nf5+- вилка! **4...Nc4** **5.Bd4** Kc2, увы, не приносит победы **5...Nb2** **6.b6** a1Q **7.b7**, и рождение белой королевы неизбежно. **6.Ba1** Kc1 **7.Kh8!** Плохо **7.Bd4?** Nb2 **8.b6** a1Q **9.b7** Qb1+, и пешка будет остановлена поле отхода коня. **7...Kc2** **8.Kh7!** Kc1 **9.Kh8!** Kb1, иначе позиционная ничья. **10.Bd4** Kc2 **11.Ba1** Kb3 **12.Kg7** Kb4 **13.Kf6** K:b5 **14.Kf5** Kb4 **15.Ke4** Ka3 **16.Kd4!**, не попадаясь в цугцванг: **16.Kd3?** Kb3! **16...Kb4** **17.Ke4!** Kb3 **18.Kd3!**, и в цугцванге черные. Ничья.

б) 1.Bh4! А сейчас уже плохо **1.Bg3?** Nb3! **2.Be5+** Kc2! **3.b5** Na5 **4.Bd4** Kc4 **5.Kg7** Nd6! **6.b6** Nf5+- вилка. **1...Nb3**, или **1...Nc2** **2.Bf6+** Kc1! **3.b5** Ne3 **4.b6!** Nd5 **5.b7!** N:f6 **6.Ke7!** с неизбежным превращением. **2.Bf6+** Kc2! **3.b5** Nc5 **4.Kg7!** К поражению вело **4.Kg8?** Kb3! (Белые рассчитывали, очевидно, на **4...Na4** **5.Ba1** Kb1 **6.Be5!** Nb2 **7.b6** a1Q **8.b7** Qa2+ **9.Kh8!** – и пешка вновь неуправляема!) **5.Kg7** Kc4 **6.b6** Kb5 **7.Kg6** K:b6 **8.Kf5** Kb5 **9.Kf4** Kc4 **10.Ke3** Kb3, встречая **11.Kd2** вилочным **11...Ne4+** с выигрышем. **4...Na4** **5.Ba1** Kb1 **6.Bd4** Nb2 **7.b6** a1Q **8.b7**, и пешку не остановить. Ничья.

Два близнеца в любимом для автора соотношении сил. В предварительном присуждении этюд был отмечен призом. Но схожая идея автора (без близнецов) уже была отмечена спецпочетным отзывом в конкурсе «Цертели-150» за 1991год.

Судьи конкурса: Н.Резвов & В.Черноус, Одесса, 2007 г.

Окончательное присуждение будет опубликовано в журнале «Проблеміст України»