

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-2013 ЭТЮДЫ

В 2013 году 13 авторов из Белоруссии, Германии, Украины, Франции и России опубликовали впервые 23 произведения. Всплеск этюдной активности пришелся на № 110, в котором была напечатана почти половина всех этюдов этого года (8 в рубрике «Публикуется впервые» и 3 из статьи М. Зинара).

Не решается этюд Власенко из статьи: 4...♔d3 5.♚:h2 ♔e2 6.a4 e3 7.f:e3+ ♔g2 8.a5 ♔:e3 9.♚h8 f2 10.♚e8+ ♔e4 11.♚f8 ♔f3—.

В. Жук и В. Тупик, увы, прислали дефектные произведения:

- в D2 нерешаемость 5...♔d3 6.e:d6 ♔e5 7.d7 ♔:h4=;

- в D3 многочисленные дуали во всех авторских вариантах: 1...f:g6 (h:g6) 2.d7+, 1...a3 2.g7 ♚g8 3.♚e8 или 2.d7+;

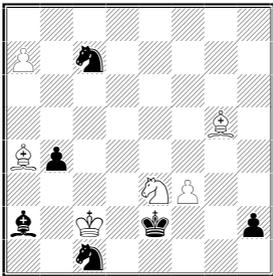
- в D4 также дуали: 6.♔g1, а также 8.♚h6 и 8.♔g1.

Предлагается следующее распределение отличий:

№ 1. Martin Minski
(Германия)
1 приз

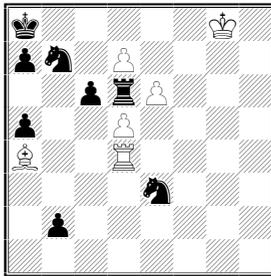
№ 2. Виталий Коваленко
(Большой Камень, Россия)
2 приз

№ 3. Павел Арестов
(Красногорск, Россия)
3 приз



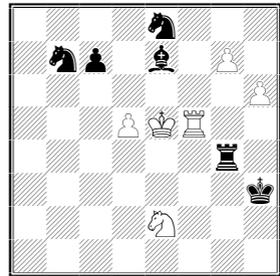
=

6+6



+

6+8



+

6+6

№ 1. 1.a8♚! Нужно отвлечь коня, проигрывает 1.♔b5+? ♔:b5 2.a8♚ h1♚ —. 1... ♔:a8 2.♔b5+ ♔d3! (2...♔f2 3.♔g4+ =) 3.♔:d3+ ♔:f3 4.♔e4+! (4.♔f1? ♔b1+! 5.♔:b1 h1♚ —+ или 4.♔f1? h1♚! 5.♔g2+ ♚:g2+ 6.♔:g2 ♔:g2 7.♔e7 b3+ 8.♔c1 ♔b6(c7)! —+) 4... ♔:e4 5.♔f1 (5.♔g4? ♔f5 —+) 5...h1♚! 6.♔g3+ ♔f3 7.♔:h1 ♔g2 8.♔e7! b3+ 9.♔c1! (9.♔b2? ♔b6! 10.♔f2 ♔c4+!) 9... ♔:h1 10.♔d8! = с ловлей коня. Еще два симметричных варианта:

9... ♔c7 10.♔g3! ♔:g3 11.♔d6+=, 9... ♔b6 10.♔f2! ♔:f2 11.♔c5+=. Тематически ложное 8.♔d2? b3+ 9.♔c1 (9.♔b2? ♔b6! —+) с той же идеей 9... ♔:h1? 10.♔a5! = опровергалось 9... ♔c7(b6)! 10.♔g3(f2) ♔:g3(f2) в связи с неудачным расположением слона белых.

Приятный этюд с изящным финалом.

№ 2. 1.e7! (1.d:c6? b1♚ 2.c:b7+ ♔:b7 3.♚:d6 ♚g6+ 4.♔f8 ♚h6+ 5.♔e8 ♚h8+ 6.♔f7 ♚h5+ 7.♔f8 ♚h6+ вечный шах) 1... ♚:d7 2.e8♚+ ♚d8 3.♚:d8+ ♔:d8 4.d:c6 ♔e6! (4... ♔:c6 5.♔:c6+ ♔:b8 6.♔e4+—) 5.♚d8+! ♔:d8

6.c7 ♖b7 7.c:d8♙+ b1♚ 8.♙d7+ ♖b8 (8...♙a6 9.♙c6+ ♙b6 10.♖b5#! или 8...♙b6 9.♙c6#) 9.♙d6+! ♖b7 (9...♙c8 10.♖d7+ ♖b7 11.♙c6+ ♖b8 12.♙c8#) 10.♖c6+ ♙a6! 11.♖b5+! ♖:b5 (11...♙b7 12.♖a6+ ♙a8 13.♙c6+ ♖b8 14.♙c8#) 12.♙b8+ ♙a4 13.♙:b1+–.

Финальный выигрыш ферзя дополняют несколько матовых вариантов.

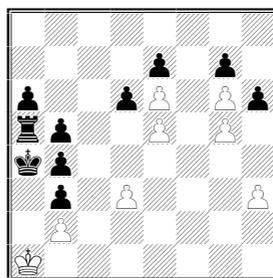
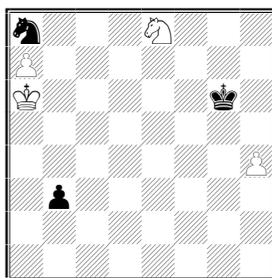
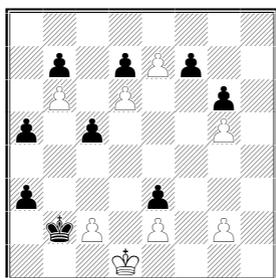
№ 3. 1. ♖f4+! ♖g3! 2. ♖h5+! ♖g2! (2...♙h4? 3.h7 ♖d6+ 4.♙e6 ♖:g7+ 5. ♖:g7 ♖d8+ 6.♙f6 ♖e7+ 7.♙:e7 ♙:g7+ 8.♙:d8 ♙:h7 9. ♙f1+–) 3.h7 ♖d6+ 4.♙e6 ♖:g7+ (4... ♖d8+ 5.♙d7 ♖:g7 6. ♙f4! ♖:f4 7.♖:f4+ ♙:f4 8.h8♙ ♖f5 9. ♙:d8+–) 5. ♖:g7 ♖d8+ 6.♙f6 ♖e7+! 7.♙:e7 ♙:g7+ 8.♙e8! (тематически ложно 8.♙:d8? ♙:h7 9.♙c8 ♖g3! zz 10. ♙f8 ♖g4 11.♙b7 ♙d7! 12.♙c6 ♙d6+ 13.♙c5 ♙d7! 14. ♙f6 ♖g5! =) 8... ♙:h7 9.♙:d8! zz 9...♖g3 10.♖c8! zz 10... ♖g4 11. ♙f8! ♖g3 12.♙b7! ♙d7 13.♙c6 ♙d6+ 14.♙c5! ♙d7 15. ♙f6! ♖g4 16.♙c6 ♙d8 17. ♙f7! ♙d6+ 18.♙c5! +–.

Двухфазный этюд. Комбинационная схватка сменяется тонкими маневрами в ладейном окончании.

№ 4. Михаил Зинар
(Украина)
специальный приз

№ 5. Павел Арестов
(Красногорск, Россия)
почетный отзыв

№ 6. Михаил Зинар
(Украина)
почетный отзыв



+ 8+9 = 4+3 + ход черных 8+10

№ 4. 1.e8♙ a2 2.♙e5+! (2.♙h8+? f6! 3. ♙:f6+ ♖b1 4.♙a1+ ♖:a1 5.♙c1 c4 6.c3 a4 7.♙c2 a3 пат) 2...♙b1 3.♙a1+ ♖:a1 4.♙c1 c4 5.c3 a4 6.♙c2 a3 7.♙c1 f5 8.g:f6 g5 9.f7 g4 10.f8♖! g3 11. ♖e6 d:e6 12.d7 e5 13.d8♖! e4 14. ♖c6 b:c6 15.b7 c5 16.♙d1 ♖b2 17.b8♙+ ♖:c3 18.♙e5(h8)+ +–.

Привнесение «логики» в пешечный этюд с набором слабых превращений.

№ 5. 1.h5+! (1.♙b7? b2 2.♙:a8 b1♙ 3.h5+ ♖g5 4.h6 ♙e4+ –+ или 1. ♖c7?! ♖:c7+ 2. ♖b7 ♖a8! 3.h5+ ♖h6! zz 4. ♖b8 ♖b6! 5. ♖b7 b2 6. ♙:b6 b1♙+ –+ или 2. ♖b6 ♖a8+ 3. ♖b7 b2 –+) 1... ♖h6! (1... ♙:h5? 2. ♖f6+ ♖h4 3. ♖e4 b2 4. ♖c3) 2. ♖c7!! ♖:c7+ 3. ♖b6! (3. ♖b7? ♖a8! zz 4. ♙:a8 b2 zz 5. ♖b7 b1♙+–+) 3... ♖a8+ 4. ♖b7! zz 4...b2 5.♙:a8! zz 5... ♖h7 (5...b1♙ пат) 6.h6! ♖h8! 7.h7! b1♙ =.

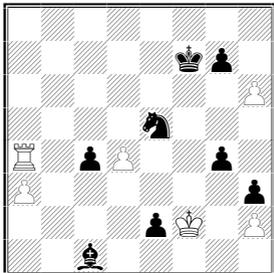
Небольшое систематическое движение черного короля и белой пешки закончилось патом.

№ 6. 1...d5 2.g:h6 d4 3.♙b1 g:h6 4.g7 h5 5.g8♖! h4 6. ♖f6 e:f6 7.e7 f:e5 8.e8♖! с матом в три хода.

В параллельном варианте меняется последовательность превращений в коней:
1...h5 2.e:d6 h4 3.♙b1 e:d6 4.e7 d5 5.e8♗! d4 6.♗f6 g:f6 7.g7 f:g5! 8.g8♗! +-.

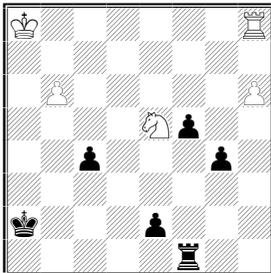
Поиск новых нюансов в пешечном этюде успешно продолжается.

№ 7. Леонард Кацнельсон
 (Санкт-Петербург, Россия)
 почетный отзыв



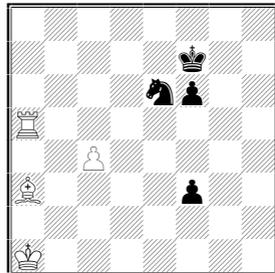
+ 6+8

№ 8. Alain Pallier
 (Франция)
 почетный отзыв



= 5+6

№ 9. Валерий Власенко
 (Украина)
 похвальный отзыв



+ ход черных 4+4

№ 7. 1.h7 g3+ 2.♙:e2 ♗g6 3.♙a7+ ♗f8 4.♙a6! ♗h8 5.♙a8+ ♗e7!
 (5...♗f7 6.♙:h8 ♗g6 7.♙f8 ♗:h7 8.♙f3! g:h2 9.♙:h3+ +-)
6.♙:h8 g:h2 7.♙e8+! ♗d7! 8.♙d8+ ♗c7 9.♙c8+ ♗b7 10.♙b8+ ♗a7 11.♙a8+ ♗b7 12.h8♗+ h1♗ 13.♗b8(c8)+. Тематически ложно 8.h8♗? h1♗ 9.♙d8+ ♗c7 10.♙c8+ ♗b7 11.♙b8+ ♗a7 и нет 12.♙a8+.

К сожалению, для реализации хорошего замысла автору пришлось добавить неиграющий технический материал.

№ 8. 1.b7 ♙b1! 2.♗d3! (2.♗f3? g:f3 3.♙e8 ♙:b7 4.♙:b7 ♗b1 5.h7 f2 6.h8♗ e1♗ -+) **2...c:d3 3.♙e8 ♙:b7!** (3...g3 4.h7 g2 5.h8♗ g1♗ 6.♗c3 ♗h1 7.♗a5+ =) **4.♙:b7 ♗b1! 5.h7 d2 6.h8♗ e1♗ 7.♙e5!** (7.♙b8? d1♗ 8.♙c7+ ♗c2 9.♗b2+ ♗d3 10.♙d8+ ♗e4 11.♙e8+ ♗f3 -+) **7...d1♗ 8.♙b5+ ♗c2 9.♗b2+! ♗d3 10.♙d5+ ♗e3 11.♗e5+! ♗f2 12.♗h2+! ♗f1 13.♗h1+ ♗f2 14.♗h2+ =.**

Вечный шах в картинной позиции с тремя превращенными ферзями.

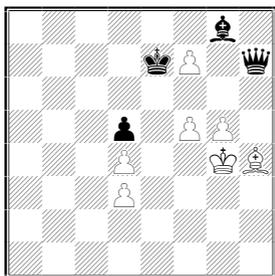
№ 9. 1...♗d4 2.♙h5 f2 3.♙h7+! ♗e6 4.♙h1 ♗c2+ 5.♙a2 ♗e3 6.♗c1 f1♗ 7.♙:f1 ♗:f1 8.♗f4 zz (конь пойман) **8...♗f5 9.c5 zz 9...♙:f4 10.c6 +-.**

Тематически ложно 3.♙h1? ♗c2+ (к сожалению, к той же позиции приводит и 3...♗b3+) 4.♙a2 ♗e3 5.♗c1 f1♗ 6.♙:f1 ♗:f1 7.♗f4 ♗e6(g6) zz.

№ 10. Юрий Землянский
(Красноярский край, Россия)
похвальный отзыв

№ 11. Виталий Коваленко
(Большой Камень, Россия),
Rainer Staudte (Германия)
похвальный отзыв

№ 12. Виталий Коваленко
(Большой Камень, Россия)
похвальный отзыв



+

7+4

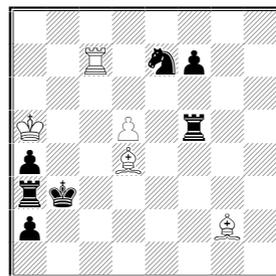
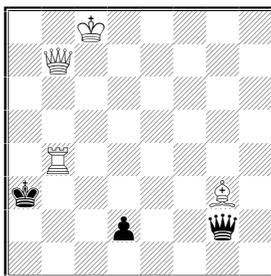
=

ход черных

4+3

+

5+7



№ 10. 1.g6+ ♔f8 2.♙e7+! ♚:e7 3.f6+! ♔f8 4.f:g8♚ ♚:g8 5.♙f5! zz. Две эхо-хамелеонные вилки: 5...♙e8 6.f7+ +-, 5...♚h8 6.g7+ +-.

Изящная короткометражка с форсированным решением.

№ 11. 1...♚h3+! 2.♙b8! ♚g3+ 3.♙a8! (3.♙a7? d1♚ 2.♙b6 ♚e3 3.♙a8 ♚e8+ 4.♙a7 ♚d4 5.♚c7 ♚d7 -+ или 5.♚f3+ ♙a4 6.♚b3+ ♙a5 7.♚a3+ ♚a4 -+) 3...♚g8+ (3...d1♚ 4.♙b6! ♚d8+ 5.♙a7 ♚d4 6.♚e7+ ♙a4 7.♚e8+ ♙a3 8.♚e7+ =) 4.♙a7 ♚g1+ 5.♙b6! (5.♙a8? d1♚ 6.♙b6 ♚d8+ 7.♙a7 ♚d4! 8.♚f3+ ♚ge3! 9.♚b7 ♚a4 -+) 5...d1♚ 6.♚e7+! ♙a2 7.♚e6+! (7.♚f7+? ♙a1! 8.♚f6+ ♚gd4! -+) 7...♙a3 8.♚e7+ ♙a2 9.♚e6+ ♙a1! 10.♚e5+! ♚d4 11.♚a5+! ♚a4 12.♚:a4 ♚:a4 13.♙a6! =.

№ 12. 1.♙c3+! ♙b2 2.♙c5+! ♙b3 3.♙a1! ♙:d5! 4.♙:d5 ♙:d5 5.♙b5 f5 6.♙c4 f4 7.♙c5 f3 8.♙:d5 f2 9.♙c5 f1♚ 10.♙c3#, 3...♙:d5 4.♙e4 ♙e3 5.♙:f5 ♙c4+ 6.♙a6 ♙d6 7.♙c6 ♙:f5 8.♙a5! и 9.♙c3#.

Сергей Осинцев,
Екатеринбург