

Tuomio Shakki 100 JT – lopputehtävät

Award Shakki 100 JT – studies

Osallistajat / Composers:

Yochanan Afek (ISR) E26
 Amatzia Avni (ISR) E07
 Eduard Eilazyan (UKR) E39, E40, E41
 Aleksei Gasparjan (ARM) E21, E22
 Daniele Gatti (ITA) E11, E12, E13
 Luis Miguel González (ESP) E30
 David Gurgeni (GEO) E01*
 Marek Halski (POL) E42
 Michal Hlinka (SVK) E02*, E03*
 Luboš Kekely (SVK) E02*, E03*
 Ivan Malyi (UKR) E34
 Martin Minski (DEU) E01*
 Wilfried Neef (DEU) E06
 Beat Neuenschwander (CHE) E10
 Steffen Nielsen (DNK) E05, E23
 Stanislav Nosek (CZH) E19
 Per Olin (FIN) E28
 Alain Pallier (FRA) E35
 Michael Pasman (ISR) E31, E32, E33
 Poul Rewitz (DNK) E37, E38
 Frederick Rhine, USA E18
 Taras Rudenko, Ukraine E29*
 Jan Rusinek, Poland E15
 Volodymyr Samilo, Ukraine E04, E29*
 Michael Schlosser, Germany E24*, E25
 Jan Sprenger (DEU) E43
 Rainer Staudte (DEU) Germany E24*
 Vladislav Tarasjuk (UKR) E17
 Paavo Tikka (FIN) E20, E36
 Jan Timman (NLD) E14
 Leonid Topko (UKR) E16
 Kari Valtonen (FIN) E27
 Justus Zimm (DEU) E08, E09

Kilpailuun osallistui ilahduttava määrä tehtäviä – 43 kappaletta. Kiitos osanottajille. Taso oli varsin tyydyttävä, mikä aiheutti vaikeuksia valita tuomioon päätyvät tehtävät. Joka tapauksessa valinta oli tehtävä, ja valituksi tuli 13 tehtävää: 3 palkintoa, 5 kunniamaintaa, 4 mainintaa ja 1 erikoismaininta. Monet kiitokset Harold van der Heijdenille. Kiireistä huolimatta hän suostui ystävällisesti tarkastamaan mahdolliset edeltäjät ja korrektilisyyden. Yksi tehtävä osoittautui virheelliseksi ja toinen oleellisesti edelletyksi.

A pleasing number of studies participated in the competition – 43 in total. Many thanks to all the participants. The level of competition was quite satisfactory, making the task of selecting the award-winning studies difficult. In any case, the selection had to be made, and 13 studies were chosen: 3 prizes, 5 honorable mentions, 4 mentions, and 1 special mention. Many thanks to Harold van der Heijden. Although he was busy, he kindly agreed to check the possible predecessors and the correctness. One study was found to be incor-

rect, and another was significantly anticipated.

Michael Pasman

1. palkinto / 1st Prize
 Shakki 100 JT 2024



= (7+6)

1.g6+

1.Dg2? Dg8 (Da4) 2.d7 Kg7!
 3.e8R+ Kf8 4.Rf6 Dh8+!; 1.e8D?
 De2+ matein.

1...Kg7 2.e8R+!

2.Dg2 Da4.

2...Kh8

2...Kf8 3.g7+! Lxg7 4.Dg2 Df7+
 5.Dg6 Dxb7 6.c6! Rxc6 7.Rc7! Kg8
 8.De6+ Kh7 9.Dg6+!; 2...Kg8??
 3.Rf6+.

3.g7+!

3.Dg2 Rc6! 4.g7+ Kg8! ; 3.Dh1
 Re6 4.g7+ Kg8 5.Rf6+ Lxf6
 6.b8D+ Ld8!.

3...Lxg7

β...Kh7 4.Rf6+.

4.Dg2

Estää De2?_n ja uhkaa b8D ja Dxc7 matein. (4.Dh1? De6).

4...Df7+

4...Le5 5.b8D ; 4...Re6 5.b8D Rf4+ 6.Kg5 Re6+ 7.Kh5!.

5.Dg6 Dxb7

Musta uhkaa Df3+ tai Dh1+ matein.

6.c6! Rxc6

6...Dxc6 ?? 7.Dxc7#.

7.Rf6! Lxf6 8.De8+! Kg7 9.Dd7+!

9.Dg6+? Kf8.

9...Re7!

Väliaikainen daamin uhraus. (9... Dxd7 on patti.)

10.Dxb7 Le4! 11.dxe7!

11.Db3 Ld5! 12.Dg3+ Kh7 13.dxe7 Lf7+ 14.Dg6+ Lxc6#.

11...Lxb7 12.e8R+!

Toinen ratsukorotus samalla ruudulla, feeniks. 12.e8D? Lf3#.

12...Kf7

12...Kf8 13.Rxf6.

13.Rd6+ Ke6 14.Rxb7 Kd5

15.Ra5! f4 16.Kg4 Ke4 17.Rc4 Lc3

18.Rd6+! ½-½

1. palkinto, Michael Pasman (ISR)

Mustan materiaalia valkealle korvaa korotusta kärkkyvät sotilaat. Ensimmäinen joutuu korottumaan ratsuksi. Jatkossa valkea painostaa mustaa kuningasta. Musta torjuu ja onnistuu vielä poistamaan b7-sotilaan. Valkea katkaisee viistolinjan b7-h1 sotilaan uhrauksella, jonka jälkeen valkea rakentaa pattiyrityksen. Mustalla on kuitenkin uusi kikka välttämättä mustan päästessä yrittämään mattihyökkäystä. Sen takia valkean on luovuttava daamista ja hänen täytyy korottaa viimeisen-

kin sotilaan ratsuksi haarukoiden lopulta lähetin, eikä musta pysty hyödyntämään sotilastaan.

1st Prize, Michael Pasman (ISR)

Black's material advantage is compensated by White having pawns close to promotion. The first pawn must promote to a knight. Subsequently, White pressures the Black king. Black parries the threat and even succeeds in removing the b7-pawn. White cuts off the diagonal b7-h1 with a pawn sacrifice, after which White aims to create a stalemate. However, Black has a new way to avoid the stalemate, and Black can attempt a mating attack. Therefore, White must give up the queen and promote the last pawn to a knight, eventually forking the bishop, and Black cannot exploit his pawn.

Michael Pasman

2. palkinto / 2nd Prize
Shakki 100 JT 2024



= (5+4)

Valkea ei voi edetä a-sotilaallaan siirtojen Tb2+ ja Te8+ takia, joten hänen täytyy siirtää ratsunsa ruutuun f6.

1.Th7+!

Looginen yritys: 1.Rf6 Tb2+ (1... Tb5+ 2.Tb7) 2.Tb7 Rb4! 3.a7 Ra6+! (3...Rc6+ 4.Kc7 Ta2 5.Kd6

Tf5 6.Th7+ Kg3 7.Rh5+ Kxf3 8.Kxc6!) 4.Kc8 Tc5+ 5.Kd8 Txb7 6.a8D Tb8+ 7.Dxb8 Rxb8! -+.

1...Kg5

1...Kg3 2.Rf6.

2.Tg7+ Kf4

2...Kf5 3.Rh6+ Kf4 4.Tf7+ Kg3 5.Rf5+.

3.Tf7+ Kg3 4.Rf6!

Vasta nyt kun mustan kuningas on ruudussa g3. (4.Tg7+ Kh3! 5.Th7+ Kg2 6.Tg7+ Kf1!.)

4...Tb2+

4...Rb4 5.a7 Tb5+ 6.Kc8 Ta2 7.Re4+ Kg2 8.Rc3 Tc5+ 9.Kb7!.

5.Tb7 Rb4 6.a7 Rc6+

6...Ra6+ 7.Kc8 Tc5+ 8.Kd8 Txb7 9.a8D Tb8+ 10.Dxb8+ Rxb8 11.Re4+ Kxf3 12.Rxc5! =, materiaali ei riitä voittoon.

7.Kc7 Ta2

7...Txb7+ 8.Kxb7!.

8.Re4+

8.Kd6 Tf5 9.Tg7+ Kxf3.

8...Kxf3 9.Rd2+! Ke2 10.Tb2!

10.Rc4 Tc5!.

10...Txb2

10...Txa7+ 11.Kxc6!; 10...Tea5 11.Txa2!.

11.a8D

Materiaali on tasan, mutta valkea ei voi paeta d2-ratsulla.

11...Tc2! 12.Rb1!

12.Rb3 Tb5!! (12...Rd4+? 13.Kd6) 13.Ra1 Tc3!.

12...Ta5! 13.De8+ Re7+ 14.Kd7

14.Kb6 Te5! 15.Da4 Rd5+ 16.Ka7 Te7+ 17.Ka6 Te6+ 18.Ka7 Tc7+ 19.Kb8 Tb6+ 20.Ka8 Tf6!.

14...Ta7+

14...Kd3 15.Db8!.

15.Kd6 Tc6+ 16.Dxc6! Rxc6

17.Rc3+!

17.Kxc6 Kd3.

17...Kd3 18.Rb5 Ta6 19.Rc7 ½-½

2. palkinto, Michael Pasman (ISR)

Sisältörikas tehtävä monine hienouksineen. Daamikorotuksen jälkeenkin valkean on oltava tarkkana. Selväksi sankariksi osoittautuu valkean ratsu liikkumalla laajalla alueella pelastaen lopulta itsensä ja pelin.

2nd Prize, Michael Pasman (ISR)

The composition with rich content and many fine nuances. Even after promoting to a queen, White must remain cautious. The White knight turns out to be the real hero, moving across a large area and ultimately saving both itself and the game.

Justus Zimm

3. palkinto / 3rd Prize
Shakki 100 JT 2024



+ (8+6)

1.b7!

1.Rc4? Ka4! 2.c8D (2.a8D Dxa8 3.b7 Dxb7 [Tai jopa 3...Dh8+ 4.Kb1 Dd4, tai 4...Dc3 =, 5.Rb6+, tai 5.Rb2+ =, 5...Kxa3! 6.Rc4+ Ka4! = ja ironista kyllä valkea on se, joka joutuu antamaan tekemään ikuisen shakin.] 4.c8D Dg2+! = ikuisella shakilla.) 2... Df6+ (tai 2...Df2+ =) 3.Kc1 Df1+! 4.Kd2 Df2+! 5.Kc3 Df6+! 6.d4 Df3+! = ikuisella shakilla.

1...Ka4!

1...Dg7+? 2.Kxb3! +-.
2.Kb1!

2.Rc2? Df6+ (tai Dg7+ =) 3.d4 bxc2! 4.c8D Dxd4+ 5.Kxc2 Df2+! = ikuisella shakilla; 2.c8D? Dxa3+! 3.Kb1 (3.Kc3 Db4+! =) 3...Da2+! 4.Kc1 b2+! 5.Kd2 b1D+ 6.Rc2 Db6 (6...Db4+ 7.Ke3 Db6+! 8.Rd4 e5! 9.Dxd7+ Ka5! 10.Db5+!? axb5 11.a8D+ Kb4 12.Dxa2 exd4+! = päättyy myös tasapeliin.) 7.Dxd7+ Ka5! 8.Dd8!? Dxd8 9.b8D Dd4! =; 2.b8D? Dg7+! = ikuisella shakilla.

2...Df2!

2...Dxa3? 3.b8D +- estäen b-sotilaan etenemisen.

3.c8D!

3.b8D? De1+ = (tai 3...Dg1+ =).

3...Da2+! 4.Kc1 b2+! 5.Kd2! b1D+ 6.Rc2!

6.Dc2? Daxc2! 7.Rxc2 Dxb7 -+.

6...Dd5!

Uhaten Dg2+ samalla suojaten d7-sotilasta. 6...Db6!? 7.Dxd7+! Ka5 8.Dd8! (8.d4? e5! 9.Db5+!? [9.b8D Dh6+! =] 9...Dxb5! 10.b8D De2+! 11.Kxe2 Dxc2+ =) 8...Dxd8 9.b8D! Dxb4 10.Db4+! Dxb4+ 11.axb4+ Kb6 12.a8D +-.
7.Dxd7+! Dxd7 8.b8D! Ddb7!

9.a8D!

9.Df4+? Ka5! 10.De5+ D1b5! 11.a8D Dxa8 12.Dc7+ = ikuisella shakilla; 9.De8+? Kb3! 10.Dxe6+ Kb2! =.

9...Dxb8 10.Dxa6+! Kb3 11.Dc4+!

11.Dxe6+? Kb2! 12.Df6+ = ikuisella shakilla.

11...Kb2 12.Dc3+!

12.Dd4+? Ka2! 13.Rb4+ Kb3! 14.Dc4+ Kxa3 15.Rc2+ Dxc2+ 16.Kxc2 Dh2+! =.

12...Ka2 13.Rb4+! 1-0

Ja mustan on annettava daami ratsusta, minkä jälkeen valkealle jää voittava loppupeli.

3. palkinto, Justus Zimm (DEU)

Mielenkiintoinen daamikorotussikermä. Valkea joutuu uhraamaan kaksi daamia. Monasti musta uhkaa ikuisella shakilla. Lopulta mustakin joutuu luopumaan toisesta daamistaan, jolloin loppupeli on valkean voitto.

3rd Prize, Justus Zimm (DEU)

An interesting variety of queen promotions. White has to sacrifice two queens. Black repeatedly threatens perpetual check. Eventually, Black is also forced to give up the second queen, after which White wins the endgame.

Beat Neuenschwander

1. kunniamaininta
1st Honorable mention
Shakki 100 JT 2024



+ (5+7)

1.Dd3+

1. Lh7+? Te4+ 2. Lxe4+ dxe4 3.Dxe4+ Kb3 =.

1...Kc1 2.Lh7 Te4+

2... De7+ 3.Le3 Te4 4.Dxd5! b1D 5.Lxe4 Dbxe4 (5...Dbb4 6.Dc6+ Kb2 7.Dc2+ Ka3 8.d3! Dbd6 9.Lc1+ Kb4 10.Dc4+ Ka5 11.Ld2+ Kb6 12.Db3+ Kc7 13.Db7+ Kd8 14.La5+ Ke8

15.Dc8+ voittaen.) 6.Dxe4 Dxe4
7.d3+! (teema) 7...Kc2 8.dxe4 +-.
3.Dxe4! Db5+

3... dxe4 4.d4+! (teema) 4...Kb1
5.dxc5+ +- (5.Lxe4+? Dc2 -+).

4.Dc4+!!

4.d3+? Kb1! (4...Kc2 5. Dc4+!)
5.Dc4 De8+! -+.

4...dxc4

4...Dxc4+ 5.d3+! (teema) 5...Kc2
6.dxc4+ +-.
5.d3+!

5. d4+? Dg5! -+.

5...Kc2 6. dxc4+! (teema) **6...Kb3**
7.cxb5 1-0

1. kunniamaininta,
Beat Neuenschwander (CHE)

Varsin tehokasta lähettien ilotuli-
tusta valkean daamin säestäessä.
Sivumuunnelmassa edes mustan
kaksi daamia ei pelasta tuholta.

1st Honorable mention,
Beat Neuenschwander (CHE)

Quite an effective display of bishops'
brilliance, with the white queen pro-
viding support. In the side variation,
even Black's two queens cannot save
him from destruction.

Michal Hlinka

& Luboš Kekely

2. kunniamaininta

2nd Honorable mention

Shakki 100 JT 2024



= (6+5)

1.Tc7+

1.b7? Te8+ 2.Kf6 Tf8+ 3.Kg5 Ra6
4.h4 Rg3 5.h5 Re4+ 6.Kg4 Kb5
7.h6 Kb6 -+.

1...Kb5! 2.b7 Te8+ 3.Kf6!

3. Kd4? Rc6+ 4.Kc3 Tb8 -+.

3...Rd5+ 4.Rxd5 Lxd5 5.e4! Re3!
5...Lxe4 6.Tc8.

6.h3!!

Hitaasti kiihuhaen. Houkutus:
6.h4? Lxe4 7.Tc8 Rd5+ 8.Kg5
Te5+, ja nyt Kh4 ei ole mahdol-
linen, 9.Kg4 Rf6+ 10.Kg3 Lxb7
-+. 6.Tc3? Rg4+ 7.Kg5 Rf2 8.Tc8
Te5+ -+.

6...Kb4

6...Kb6 7.Tc3 Te6+ 8.Kg5 Te5+
9.Kf6; 6...Tb8 7.Tc3.

7.Th7!

7.Td7? Lb3! 8.Tc7 Tb8 9.h4 Lc2
10.Te7 Kc5 11.h5 Kd4 12.h6 Lxe4
-+; 7.Tc8? Te6+ 8.Kf7 Lxb7! -+;
7.Te7? Tb8 8.h4 Kc5 9.h5 Kd4
10.h6 Lxe4 11.Td7+ Rd5+ 12.Ke6
Tf8 13.Tf7 Te8+ 14.Kd6 Lg6
15.Tf1 Td8+ 16.Ke6 Ld3 -+.

7...Lc6

7...Lxe4 8.Th4 Rd5+ 9.Kf7 Te7+
10.Kf8 Txb7 11.Txe4+.

8.Tc7

Paluu.

8...Ld5 9.Th7

Paluu. Asemallinen tasapeli tai...

9...Lb3!

9...Lc4 10.h4 Rg4+ 11.Kf5 Le6+
12.Kg6 kuten pääjatossa.

10.h4!

10.Tc7? Tb8 -+ kuin myös Td7?:n
jälkeen.

10...Rg4+ 11.Kf5

11.Kg5? Rf2! -+.

11...Le6+ 12.Kg6! Kc5 13.Tc7+

Paluu. 13.Te7? Tg8+ 14.Tg7
Re5+ 15.Kf6 Rd7+ 16.Kg6 Tf8
17.h5 Re5+ 18.Kg5 Rf3+ 19.Kh6
Kd6 -+.

13...Kd4! 14.h5 Kxe4 15.h6 Tg8+

16.Tg7

Paluu.

16...Lf5+ 17.Kg5! ½-½

17.Kh5? Rf6+ 18.Kh4 Th8 19.Kg5
Rh7+ 20.Kh4 Tb8 -+.

2. kunniamaininta, Michal Hlinka
ja Luboš Kekely (SVK)

Valkean materiaalivajausta korvaa
voimakas b-sotilas. Ratkaisu vaatii
valkealta tarkkoja siirtoja tasapai-
non ylläpitämiseksi. Torni joutuu
tekemään edestakaisia siirtoja.
Erityisen hieno siirto 6.h3.

2nd Honorable mention, Michal
Hlinka and Luboš Kekely (SVK)

White's material disadvantage is
compensated by a strong b-pawn.
The solution requires precise moves
from White to maintain the balance.
The rook must move back and forth.
A particularly nice move is 6.h3.

Miguel Gonzáles

3. kunniamaininta

3rd Honorable mention

Shakki 100 JT 2024



+ (6+6)

1.c7!

Temaattinen houkutus: 1.Td6+?
Kf7! 2.Txd4! f5+! 3.Kg5 exd4
4.c7 Txc5! 5.bxc5 La6 6.c8D Lxc8
7.Rxc8 Ke6 =.

1...Lf5+ 2.Kh5! Kf7! 3.Rc4!

3.Td7+? Lxd7 4.Rxd7 Re6! 5.c8D Txb4 6.Rxe5+ fxe5 7.Dd7+ Kf6 =; 3.Rd7? Lg6+! 4.Kg4 Lf5+ 5.Kg3 Txb4 6.c8D Tb3+ 7.Kf2 Tb2+ 8.Ke1 Tb1+ 9.Kd2 Tb2+ 10.Kc3 Tb3+ = ikuisin shakein.

3...Le6

3...Lg6+ 4.Kh4! Rf5+ 5.Kh3 Re7 6.Re3! Txb4 7.Td7 Tb3 8.Kh2! Ke6 9.Txe7+ Kxe7 10.c8D Txe3 11.c6 Tc3 12.Dd7+ Kf8 13.c7 +-. 4.Rd6+

Nyt seuraa kaksi päämuunnelmaa:
Päämuunnelma A:

4...Ke7 5.c8D

5.Kg6? Txb4 6.c8D Lxc8 7.Rxc8+ Ke8! =.

5...Lxc8 6.Rxc8+ Ke6!

6... Kf8 7.Kg6! Rc6 8.Td6 Re7+ 9.Kxf6! Rg8+ 10.Ke6 Txb4 11.Td8+ Kg7 12.Rd6 +-.

7.Td6+ Kf5 8.Txd4! Txc5!

8...exd4 9.Rd6+ Ke5 10.Rxb5 +-.

9.Tc4!!

9.Rd6+? Ke6 10.Tc4 Td5! 11.Re4 Td4=; 9.Td8? Tc2 10.Rd6+ Ke6! =; 9.bxc5? exd4 10.c6 Ke6! =.

9...Txc4

9...Td5 10.Re7+ +-.

10.Rd6+ Ke6 11.Rxc4 1-0

Päämuunnelma B:

4...Kg7 5.Txd4! Txc5!

5...exd4 6.Rxb5 d3 7.Kh4 d2 8.Rc3 Kf7 9.Kg3 Ke7 10.Kf2 Kd7 11.Ke2 Kxc7 12.Kxd2 +-.

6.Tg4+!

6.Tc4? Txc4! 7.Rxc4 Kf7 8.Rd6+ Ke7 9.c8D Lxc8 10.Rxc8+ Ke6 =. 6.bxc5? exd4 =.

6...Lxg4+ 7.Kxg4 Txc7 8.Re8+ Kf7 9.Rxc7 1-0

3. kunniamaininta, Luis Miguel González (ESP)

Kaksimuunnelmainen tehtäväluomus, jossa torneilla ja

ratsuhaarukoilla on keskeinen rooli.

3rd Honorable mention Luis Miguel González (ESP)

A composition with two variations, where rooks and knight forks play a central role.

Steffen Nielsen

4. kunniamaininta
4th Honorable mention
Shakki 100 JT 2024



+ (7+9)

1.Tf2+ Ke3 2.Tf3+ Ke4

2...Ke2 3.Lxd3+ Kd2 4.Lb4+ +-.

3.Txd3

3.Lxd3+ Kd5.

3...Lb6+

3...Tc1+ 4.Td1+ Txb1 5.Txb1 f3 6.gxf3+ Kd3 7.f4 Dg8+ 8.Lg7 e4 9.Kf1 Dc4 10.Ke1 La5+ 11.Kf2 +-, ja kuningas karkaa.

4.Lc5!

4.Kf1? Tc1+ 5.Td1+ Txb1 6.Txb1 Dc4+ -+.

4...Txc5

4...Lxc5+ 5.Kf1 Kf5 6.Td7+ +-.

5.g4+

5.gxh3+?? Kf5 -+; 5.Td7+?? Tc2+ -+.

5...f3 6.Txf3+ Tc2+

6...Kd4 7.Kf2! +-.

7.Tf2+ Ke3

7...Kd4 8.Lxc2.

8.De4+!

8.Txc2, esim. 8...Db3 -+.

8...Kxe4 9.Lxc2+ Kd5

9...Ke3, päästö, 10.Txf7 Kd2+ 11.Kf1 +-; 9...Kd4, päästö, 10.Txf7 Kc3+ 11.Kf1 +-.

10.Lb3+ Ke4 11.Lxf7 Lxf2+

12.Kxf2 Kf4 13.Lh5

13.Le6?, esim. 13...h5 14.gxh5 Kg5.

13...e4 14.Ke2

14.Ke1 e3 on asemallinen tasapeli, esim. 14...Ke3 15.Ke2 Ke4 16.Le8 Kf4 17.Ld7 h5.

14...e3 15.Kd3 Kf3 16.g5+ 1-0

4. kunniamaininta, Steffen Nielsen (DNK)

Kilpailun omaperäisin luomus ristishakein. Harmi, että alkuasema on kovin epäpelimäinen. Lopussa on pieni hienous 14.Ke2.

4th Honorable mention, Steffen Nielsen (DNK)

The most original composition of the competition with cross-checks. Unfortunately, the starting position does not resemble a position that would occur in an actual game. In the end, there is a small finesse with 14.Ke2.

Jan Sprenger

5. kunniamaininta
5th Honorable mention
Shakki 100 JT 2024



+ (4+4)

1.Tb1+ Ke2 2.T7b2 Re4 3.Rf5!

Houkutus 3.Te1+? Kxe1! 4.Rf3+ Kd1 5.Rxd2 Kc1! =. 3.Kb3? Kd3! =. **3...f6!**

Musta haluaa pelata Kf3 ja vapauttaa daamin, mutta hänen täytyy ensin päästä eroon f-sotilaastaan valmistellakseen pattipuolustusta myöhemmin. Jos musta pelaa heti 3...Kf3 4.Rd4+ Ke3 5.Tb3+ Kf4 (5...Kf2 6.T1b2 Kf1 7.Tf3+ Kg2 8.Kb3 Kg1 9.Tg3+ Kf2 10.Th3 Kg2 11.Th2+ Kxh2 12.Rf3+ ja 13.Rxd2 voittaen.) 6.Tf3+ Ke5 7.Tb5+ Rc5!? (Loppu 7...Kd6:n jälkeen voisi olla 8.Td5+ Kc7 9.Rb5+ Kb8 10.Txf7 Da5 11.Kd4 Db6+ 12.Ke5 Rc5 13.Tf8+ Kb7 14.Rd6+ Kc7 15.Tc8+ Kd7 16.Rc4+ voittaen.), valkealla on myös 8.Txc5+ Ke4 9.Rb3! eikä mustalla ole pattivas- tapeliä Dd4+!!llä, koska f7-sotilas on yhä laudalla. 9... De2+ 10.Kb4 Dxf3 11.Rd2+ +-.

4.Rh4!

Molemminpuolinen siirtopakko. 4.Rd4+? Ke3 5.Tb3+ Kf4 6.Tf3+ Ke5 7.Tb5+ Kd6 8.Td5+ Ke7 (ei Te5+) 9.Rc6+ Ke8 =.

4...f5

4...Ke3 5.Te1+! Kf2 (5... Dxe1 6.Rg2+) 6.Tg1! Rd6+ (6... Kxg1 7.Rf3+) 7.Kc5 Rb7+ 8.Kc6 Rd8+ 9.Kc7 Re6+ 10.Kc8 Dxb2 11.Tg2+ +-.

5.Rxf5 Kf3

Loogisen f7-sotilaan eliminoinnin jälkeen musta toteuttaa pää- aikeensa.

6.Rd4+ Ke3 7.Tb3+ Kf4 8.Tf3+ Ke5 9.Tb5+ Rc5!

Mustan idea. 10.Txc5+? johtaisi pattiin, ja 10.Rf3+?? ei ole mah- dollista. Siksi valkean on hankkiu- duttava eroon f3-tornistaan.

10.Tf5+!

10.Txc5+? Ke4 11.Rb3 Dd4+!! 12.Rxd4 patti – osoittaa 3...f6! ja 4...f5:n idean.

10...Ke4 11.Te5+!! Kxe5 12.Rf3+ 1-0**5. kunniamaininta, Jan Sprenger (DEU)**

Mielenkiintoinen kamppailu mo- nentlaisin kiemuroin. Ratsuhaa- rukat esillä molemmin puolin. Mustan pattipuolustuksen valkea torjuu hienosti.

5th Honorable mention, Jan Sprenger (DEU)

An interesting struggle with various twists and turns. Knight forks appear on both sides. White skillfully counters Black's stalemate defense.

Maininnat ilman järjestystä / *Mentions without ranking:*

Aleksei Gasparjan maininta / Mention Shakki 100 JT 2024

= (8+5)

1.Rc7?! Da1+ 2.Ke2 Kxc5 –+ tai 1.c6?! Dxa8 jne. –+, esimerkiki- si 2.b3+ Kd5 3.cxb7 Dxb7 4.Lf8 Ra2 –+; 1.Rb6+?! Kxc5 2.Lf8+ (2.Ra4+? Kd6 –+) 2...Kxb6 3.Lxb4 Da1+ 4.Kd2 Dxb2 jne. –+.

1.Lb5+!!

Uhraus.

1...Dxb5

1...Kxb5 2.Rc7+ =.

2.Rc7! Dxc5

Tai 2...Da5 3.Re5+! Kxc5 4.Lf8+ Kb6 5.Rc4+! – haarukka – Kxc7 6.Rxa5; 2...Dc6 3.Re5+ – haaruk- ka – tasapeli.

3.Re3+!!

Uhraus. Ei 3.b3+?? Kc3! jne. –+.

3...dxe3 4.b3+! Kd4!

4...Kc3 5.Rb5+! – uhraus. (5.Lg7+ johtaa myös tasapeliin: 5...Dd4+! 6.Lxd4 Kxd4 7.c3+! [mutta ei 7.Re6+?? Ke5 8.Rg5 Rd6 9.Rf3+ Kf4 10.Re1 Kg3! 11.Ke2 Rf5! –+] 7...Kxc3 8.Ke2! Kd4 9.Rb5+ Ke4 10.Rc3+ Kf4 11.Rd1 =.) 5... Kb2 6.Lg7+ Ka2(b1) 7.Rc3+ Ka3 8.Rb1+ Ka2 9.Rc3+ =.

5.Re6+!

Haarukka. 5.Rb5+??; 5.Lg7+??.

5...Ke4! 6.Rxc5+ Rxc5 7.Ke2!

Ei 7.Lxe3?! Kxe3 8.Kc1 Ke2 9.Kb2 Kd2 jne. –+; 7.Lf8? Kf3! –+.

7... Rd5!

Tai 7...Rxc2 8.Lxe3 Rxe3 9.b4 =.

8.Lxe3!

Uhraus.

8...Rxe3 9.b4! Ra6 10.b5!

10.c4?? Rxb4 11.c5 Rc6 jne. –+.

10...Rc5 11.c4!

Tarkkuutta loppuun asti: uhkasi 11...Rc4! –+. $\frac{1}{2}$ – $\frac{1}{2}$

maininta, Aleksei Gasparjan (ARM)

Uhrausten ja ratsuhaarukoiden juhlaa. Lopulta päädytään tasape- liin Troitski-säännön perusteella.

Mention, Alexey Gasparyan (ARM)

A feast of sacrifices and knight forks. Eventually, a draw is reached based on the Troitsky rule.

Volodymyr Samilo
maininta / Mention
Shakki 100 JT 2024



+ (6+4)

1.h7!

Houkutus 1.Re8+? Kxe8 2.h7 Th8?! 3.d7+ Lxd7 4.Ta8+ – vertaa ratkaisuun, mutta 2...Tgf8! 3.Re5 Txe5 4.d7+ Lxd7 5.Ta8+ Ke7 6.Txf8 Td5+! 7.Kc3 Kxf8 8.h8D =. (1.Rb5+? Kc6! 2.Rd4+ Kb6 3.d7 [3.Rxf5 Kxa7 =] 3...Tf4! 4.h7 Th8 =.)

1...Th8

1...Tgf8 2.Rb5+! (2.Re8+? Kxe8 3.Re5 Txe5 4.d7+ Lxd7 5.Ta8+ Ke7 6.Txf8 jne. =.) 2...Kc6 3.Rd4+ Kb6 4.Rxf5 (tai 4.Tg7+-) 4...Kxa7 5.Rfh6 Th8 6.Rf6+-.

2.Re8+!

2.Rb5+? Kc6 3.Rd4+ Kb6 4.d7 Tf4! 5.dxc8R+ Txc8 6.Tg7 Txd4+ =.

2...Kxe8 3.d7+ Lxd7 4.Ta8+ Ke7!

4...Kf7 5.Txh8 Th5 6.Td8!+-.

5.Txh8 Th5 6.Re3

6.Re5? Lf5! 7.Rc6+ Kf7 =.

6...Kf6!

6...Lh3 7.Kc3 Kf7 8.Rd5! Lf5 9.Rf6!! Kxf6 10.Tf8+ Kg7 11.h8D Txh8 11.Txf5 +- tai 6...Kf7 7.Td8! Th2+ 8.Kc3! Le8 9.Rg4 Txh7 10.Txe8 Th3+ 11.Te3 +- tai 6...Le6 7.b4 Kf7 8.b5 Kg7 9.Te8 Lh3 10.b6+-.

7.Rf5!!

Pointti! 7.Tf8+?! Kg7 8.Rf5+ Kxf8!+-.

7...Lxf5

7...Kg6 8.Tg8+! Kxh7 9.Tg7+ Kh8 10.Txe7+-.

8.Tf8+ Kg7 9.h8D+ Txh8 10.Txf5 1-0

maininta, Volodymyr Samilo (UKR)

Merkittävää osaa esittää valkea ratsu uhrautuen kahdessa eri ruudussa. Alkuperä olisi voinut olla erilainen, koska laatijan esittämä houkutus 1.Re8+? kumoutuu myös siirrolla 1.Kc6.

Mention, Volodymyr Samilo (UKR)

The white knight plays a significant role by sacrificing on two different squares. The introduction could have been different, as the try 1.Ne8+? is also refuted by 1.Kc6.

Steffen Nielsen

maininta / Mention
Shakki 100 JT 2024



+ (7+7)

1.Le6

1.Dxh1? Dxc8.

1...Db5+ 2.Ke3

2.c4? bxc3+.

2...Lxd5

2...Kb2 3.Dxh1.

3.Dg2

Ilmeinen kaksoisuhka d5:een ja c4:ään.

3...c6!

Mutta musta haistaa puolittaisen huijauksen – 4.c4+ ei välttämättä ole riittävä.

4.h5!

4.c4+? Lxg2 5.cxb5+ Ld5! (tai 5...b3 6.b6 Ld5 – mutta ei 6...c5 7.h5!) 6.b6 b3 7.b7 b2.

4...gxh5

4...Ka3 5.Lxd5 Dxd5 6.Dxd5 cxd5 7.hxg6.

5.c4+

Päästö.

5...Lxg2 6.cxb5+ b3

6...Ld5 7.b6 b3 8.b7 b2 9.Lf5+-, vertaa houkutukseen.

7.b6 c5

7...Ld5 8.b7 Lxe6 9.b8D b2 10.Da7+ (10.Da8+).

8.d5 b2 9.d6+ Ka1 10.Lf5 1-0

maininta, Steffen Nielsen (DNK)

Kiinnitystaistelu, jossa ratkaisevaa osaa esittää ruudun f5 raivaus valkean lähetille.

Mention, Steffen Nielsen (DNK)

A battle of pins, where the decisive role is played by clearing the f5 square for the white bishop.

Jan Timman

maininta / Mention
Shakki 100 JT 2024



+ (9+8)

1.Rf7!

1.axb7+ Kxb7 2.Dg3 (2.Le5 Tgx2+ 3.Kxg2 Tc2+ 4.Kg1 Tc1+ =) 2...Dxh8 3.Db3+ Ka8 4.Dg8+ Tc8 5.Dxh8 Txb8 6.Txd7 Tc6 7.Tg7 Txb6+ 8.Kg3 Tb8! 9.Rf7 Th1! 10.Kxg4 a5! 11.h8D Tbxh8 12.Rxh8 Txb8 13.Tg5 a4! 14.Ta5+ Kb7 15.Txa4 Tg8+ 16.Kf3 Kc6! =.

1...Dxf7

1...Tgx2+ 2.Kxg2 Tc2+ 3.Kg3 Dxf7 4.axb7+ Kxb7 5.Dh1+ +-.

2.Dd8+! Kxd8 3.Lf6+ Dxf6

3...Ke8 4.h8D+ Df8 5.Dxf8+ Kxf8 6.h7 +-.

4.Txf6 g3+!

Paras. Musta pääsee eroon g-sotilaastaan. 4...Tgx2+ 5.Kxg2 Lc6+ 6.Txc6 Txb7 7.axb7 Txb7 8.Tg6! Tf7 9.Tg7 Ke7 10.h7 +-.

5.Kxg3 Tgx2+ 6.Kxg2 Lc6+ 7.Txc6 Txb7 8.Td6+!

8.axb7 Txb7 9.Tg6 Tf7! =.

8...Ke8 9.Te6+ Kf8

9...Kd8 10.Kg3 +-.

10.Tf6+ Kg8 11.Tg6+ Kh8 12.Tb6! axb6

12...bxa6 13.Tb8#.

13.a7 Tc7 14.a8D+ 1-0**maininta, Jan Timman (NLD)**

Molemmipuolisten uhraussarjojen jälkeen päädytään torniloppupeliin. Siinä valkea torni ajaa mustan kuninkaan nurkkaan mahdollistaen tornin uhrauksen, joka päästää sotilaan korottumaan. Tämä idea on osittain edelletty. Häiritsevänä tekijänä on alkusiirrosta lähtevä pitkä houkutus. Sen analysointi ei ole herkkua.

Mention, Jan Timman (NLD)

After a series of mutual sacrifices, a rook endgame is reached. White's

rook then drives the Black king to the corner, allowing a rook sacrifice that enables a pawn to promote. This idea has been partially anticipated. There is a long try from the beginning, which is distracting because analyzing it is not pleasant.

Rainer Staudte**& Michael Schlosser**

Erikoismaininta / *Special mention*
Shakki 100 JT 2024



= (3+3)

1.Rb6 Df3**2.Db7! Da3+****3.Da7! Dd6****4.Da5!** suojaa c3:n **Tc5****5.Da4! Dd2** uhkaa Ta5+**6.Kb8** välttää 7. riviä **Dh2+****7.Ka8! Dg2+**

8.Kb8 Dg3+ 9.Ka8 Dg7 suojaa taas d7:ää ja sitoo valkoisen kuningattaren a-linjalle

10.Da2! Dg6**11.Da1! Dg2+****12.Kb8 Dg3+**

13.Ka8 Tc3 yrittää voittaa kuningattaren

14.Da5! Ta3 kiinnittää

15.Ra4+! vapauttaa kiinnityksestä Ke7 muut siirrot mahdollistavat ikuisen shakin

16.Dc7+! **Dxc7** patti kiinnitetyn ratsun ollessa kaukana omasta kuninkaastaan

erikoismaininta, Rainer Staudte ja Michael Schlosser (DEU)

Aivan mahtava teos. Tietenkin tämän laatimiseen on täytynyt käyttää "sallittua dopingia" eli tietokonetta. Täydellisen ratkaisun kirjoittaminen vaatisi valtavasti palstatilaa. Laatijan ansioksi on tunnustettava, että hän on aina löytänyt mustalle sellaisen siirron (päämuunnelman) johon valkealla on vain yksi oikea vastaus. Ja mikä lopetus! – Patti kiinnitetyllä ratsulla. On pettymys, jos tämä tehtävä ei pääse Fide-albumiin.

Special mention, Rainer Staudte and Michael Schlosser (DEU)

An absolutely brilliant composition. Of course, it's clear that 'legal doping' – in other words, a computer – must have been used when composing it. Writing out the perfect solution would require a vast amount of space. Credit should be given to the composers for always finding a move (the main line) for Black that has only one correct response from White. And what an ending! A stalemate with the pinned knight. It's a disappointment if this composition doesn't make it into the Fide Album.

Turussa 25.9.2024 / *Turku, September 25, 2024*

Pauli Perkonoja

Fiden kv. lopputehtävätuomari
International judge of studies

(Käännös / *Translated by Marko Taurianen*)