



FIDE World Cup 2025 in Composing Chess Problems

— Definitive awards —



Studies

— Preliminary award by Michal Hlinka —

Riaditeľ turnaja Torsten Linss mi na rozhodnutie v anonymnej forme poslal 43 štúdií. Zásielka bola v priemere na kvalitnej úrovni, avšak našli sa aj slabšie, respektíve nekorektné skladby.

Niektorí autori pracovali na vylepšení starších, už známych ideí. Sú to skladby (pozri súbor PGN):

Č. 7: napr. V. Kirilov, Badalov 55 – MT, 2017, alebo H. Lomer, National Zeitung 1935

Č. 12: L. Zoltán, Magyar Sakkélet 1958 alebo E. Pogosianc, Šachmaty v ZSSR. 1978

Č. 14: S. Rumjancev, Magyar Sakkélet 1980

Č. 21: V. Kondratiev, Československý šach 1989

Aj keď niektoré z týchto skladieb vylepšujú pôvodné myšlienky, v hodnotení som uprednostnil originálne myšlienky.

Nekorektné resp. málo kvalitné sú štúdie:

Č. 10: po prvom ťahu 1.e4 čierny nehrá autorom zamýšľané 1...J:e4??, ale má až 7 možností, ako vyhrať (napríklad 1...Vd3!, 1...Vd1!

Č. 28: slabá štúdia

Č. 39: slabá a viacnásobne nekorektná štúdia

Č. 40: biely vyhrá okrem 3.Sf6+! aj po 3.Sf4! čo autor uvádza ako pokus s tým, že po 3...K:f4 ... 6.Kh1! je to remíza. Určitý problém s touto pozíciou má počítač. Potrebuje dlhší čas, aby zistil, že po 7.D:g1+! to biely vyhrá.

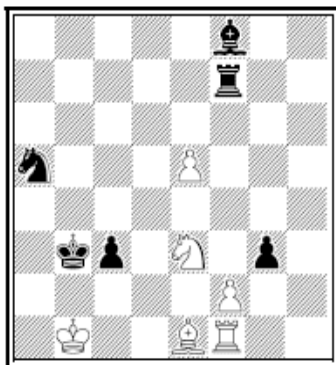
Zároveň chcem poďakovať svojmu priateľovi Ľubošovi Kekelymu za pomoc pri overovaní pôvodnosti a korektnosti štúdií a za preklad predbežného výsledku do anglického jazyka.

Neľahko sa hodnotí turnaj, v ktorom je viac dobrých štúdií, ktoré by si zaslúžili získať vyznamenanie. Ja som uprednostnil štúdie podľa svojho vkusu, avšak niektoré mnou nevyznamenané sa môžu uplatniť aj v iných turnajoch.

Svoje hodnotenie predkladám nasledovne:

Michael Pasman

Gold medal



draw

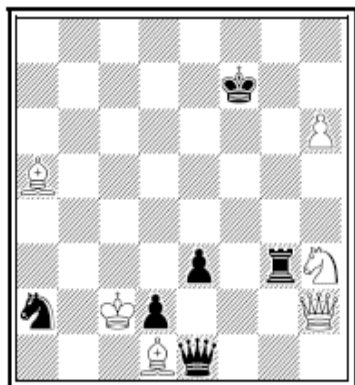
(6+6)

1. cena: no. č. 23

Je to elegantná štúdia s jasným víťazstvom v súťaži. V schéme mereditky sa autorovi podaril husársky kúsok s nečakane bohatým obsahom. Autor skombinoval tri paty s väzbou kameňa s témou Nowotny, ktorá sa objavuje 3× v hlavnom riešení a 2× v tematických pokusoch. Spomenul som si na svoju štúdiu (pozri v súbore PGN), v ktorej sa určité fragmenty zhodujú. Samozrejme to nemá vplyv na originalitu novej štúdie.

1.e6! Sc4! 2.S:c4 c2+! 3.Kc1 g2! 4.Sd2+! Kc3 5.e7!! (Nowotny) 5...R:e7 6.Se4+! Kb3 7.Sc5+! Ka2 8.Tg1 Te2! 9.T:g2! Lh6+! 10.Ld2 (Nowotny decoyed) T:d2 11.Se4! Te2+ 12.Sd2! T:d2 13.f4! L:f4 14.T:d2 Kb3

Martin Minski
Silver medal



win

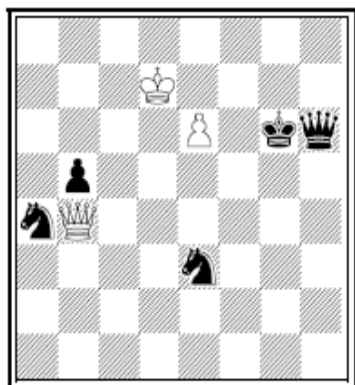
(6+6)

2. cena: no. č. 24

Úvod začína pekne, biely „podloží“ jazdca, ktorý je nepriamo pokrytý. V ďalšej hre po 2...Kg8 biely môže pomstiť jazdca a po 3.Dd8+? získať vežu. Avšak k výhre to nestačí. Lebo v závere logického pokusu vzniká pozícia X - s bielym pešiakom na h6, ktorý prekáža ťahu Dh5+??. Je zrejme, že biely sa pešiaka musí zbaviť a pred vyšachovaním veže najskôr hrá silné 3.h7+!! Po 5.D:g5 sa zdá, že súper musí kapitulovať, ale ten ešte disponuje krásnou kombináciou s obeťou dámy a jazdca v nádeji zachrániť sa patom. Ale biely jeho pokus odrazí a čierny si musí nechať ukázať druhú pozíciu X po 9...Dd7 - bez pešiaka h6 a prehrá – už ide 10.Dh5+! Logická štúdia so živou hrou na oboch stranách.

1.Sg5+! T:g5 2.Dc7+ Kg8 3.h7+!! Kh8 4.Dd8+ K:h7 5.D:g5 D:d1+! 6.K:d1 Nc3+! 7.L:c3 e2+ 8.Kc2!! d1D+ 9.Kb2 Dd7 10.Dh5+! Kg8 11.Dg6+ Kf8 12.Lb4+

Pavel Arestov
Bronze medal



draw

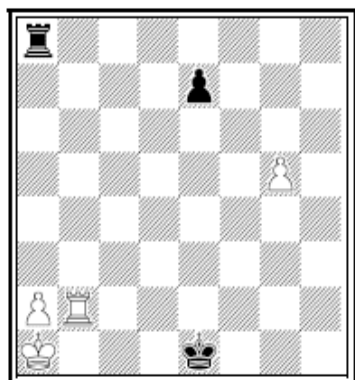
(3+5)

3. cena: no. č. 6

Materiálna prevaha čierneho je fiktívna, lebo prevaha dvoch jazdcov bez ďalšieho materiálu k výhre nestačí. A na to sa v obrane spolieha biely. V úvode vynúti presun čiernych jazdcov, ktorí v ďalšom budú umožňovať obrany patom. Taká situácia vzniká po 3...Jed5!, v ktorej začína sólová spanilá jazda bielej dámy. Všetky pokusy čierneho o výhru končia patom (po mnohých obetiach bielej dámy), respektíve pozíciou remízou. Darmo sa čierny kráľ snaží presúvať na rôzne polia, rozbiť pevnosť bieleho sa nepodarí.

1.e7! (1.D:b5? Sc4(Sd5)! 2.D:c4(D:d5) Sb6+ -+.) 1...Sb6+ (1...Dg7 2.D:b5=.) 2.Kd8 Dg5 3.D:b5! Sed5! (3...D:b5 4.e8=D+ =; 3...Sbd5 4.De8+! Kf6 (4...Kf5 5.Df7+ Kg4 6.Kd7 Sf6+ 7.D:f6! D:f6 8.e8=D =) 5.Df8+ Ke6 6.Dg8+!! D:g8+ 7.e8=D+ =) 4.Db1+! (4.De8+? Kf5! 5.Df7+ Kg4 -+; 4.Dd3+? Kh6! 5.Dh3+ Kg7 -+) 4...Kh6 5.Dh1+ Kg7 6.Da1+ Kf7 7.Df1+ Ke6 8.Df7+!! (8.De2(De1)+? Kd6 -+.) 8...Kd6! (8...K:f7=; 8...Ke5 9.Dh5!! D:h5 10.e8=D+ =.) 9.Dg7!! (9.Dg6+? D:g6 10.e8=D Df6+ -+.) 9...Df4! (9...D:g7 10.e8=S+! =; 9...Dh4 10.Dg6+ Ke5 11.Dh5+!! D:h5 12.e8=D+ =.) 10.Dg1! (10.Dg6+? Kc5 11.Dc2+ Sc4 -+.) 10...Dh4 (10...S:e7 11.D:b6+ =; 10...Df6 11.Dg7! Df4 12.Dg1 - positional draw.) 11.Dg6+ Kc5 12.Dg1+ Kc4 (12...Kc6(Kb5) 13.De1!) 13.Df1+! (13.Dc1+? Sc3! -+.) 13...Kb4 14.Db1+ Ka5 15.Da1+! (15.Da2+? Kb5 -+.) 15...Kb5 (15...Kb4 16.Db1+ Kc4 17.Df1+ - positional draw.) 16.De1!! 16...Dg5 (16...D:e1 17.e8=D+ =; 16...Df6 17.De5(De6) D:D 18.e8=D+ =.) 17.De5!! D:e5 (17...Dh4 18.De1(De4)! =.) 18.e8=D+ D:e8+ 19.K:e8, draw.

Volodymyr Samilo



win

(4+3)

Vežová štúdia a miniatúra. Uplatniť slabého a-pešiaka nie je jednoduché, ale podarí sa to po presnej hre s niekoľkými pokusmi, ktorým sa treba vyhnúť. Pekne je vyvrátený pokus po 4.Ve7? a štúdia v štúdiu vznikne po 9...Kf1 10.Ve4!, ale nie 10.Vh2?! a čierny sa zaujímavým spôsobom zachráni. Skladba zrejme má aj teoretickú hodnotu pre vežové koncovky.

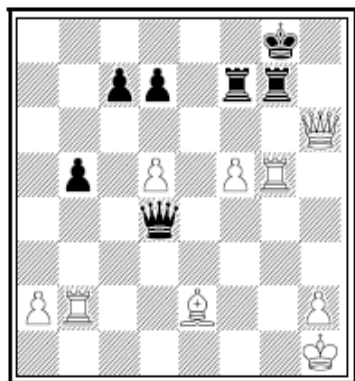
1.Tb7! (try 1.g6?! e5 2.Tb5! Te8 3.g7 e4 4.Te5! T:e5 5.g8=D+.-, but 1...Tg8! 2.Tg2 e5 3.Kb2 e4=) 1...Te8 2.g6 (2.Kb2? e5! 3.g6 e4 4.g7 e3 5.Te7 Tb8+ 6.Kc3 e2! (6...Tc8+? 7. Kd3!+.-) 7.Kd3 Td8+=) 2...e5 3.g7 Tg8! (3...e4 4.Te7!+.-, not 4.Tb4? e3! 5.Te4 T:e4! 6.g8=D e2 7.Dg2 Tf4! 8.Dg3+ Kd1!= (8...Tf2? 9.Dh4! zz 9...Kf1 10.Dh1#) 4.Kb2! (try 4.Te7? Kd2! 5.Kb2 e4 6.Td7+ Ke1! 7.Te7 Kd2= positional draw) 4...e4 5.Kc3! (5.Te7? Kd2! 6.T:e4 T:g7=) 5...e3 6.Kd3 e2! 7.Tb2! – return, 7...T:g7 (7...Td8+ 8.Ke3 Te8+ 9.Kf3+.-) 8.T:e2+ Kd1 (9...Kf1 10.Te4!+.-, try 10.Th2? Ta7! 11.Kc4 Ta8! 12.Kb5 Tb8+ 13.Ka5 Ta8+ 14.Kb6! K:g1! 15.Tc2 Kf1! 16.Th2 Kg1= positional draw) 9.Te4!! Kc1 10.Kc3 (10.a4? Kb2 11.Kc4 Ka3=) 10...Kb1 11.a4! (11.a3? Ka2=) 11...Ka2 12.Kb4! Tb7+ 13.Kc5 (13.Ka5? Kb3=) 13... Kb3 14.a5 +.-

4. cena: no. č. 3

Uplatniť slabého a-pešiaka nie je jednoduché, ale podarí sa to po presnej hre s niekoľkými pokusmi, ktorým sa treba vyhnúť. Pekne je vyvrátený pokus po 4.Ve7? a štúdia v štúdiu vznikne po 9...Kf1 10.Ve4!, ale nie 10.Vh2?! a čierny sa zaujímavým spôsobom zachráni. Skladba zrejme má aj teoretickú hodnotu pre vežové koncovky.

1.Tb7! (try 1.g6?! e5 2.Tb5! Te8 3.g7 e4 4.Te5! T:e5 5.g8=D+.-, but 1...Tg8! 2.Tg2 e5 3.Kb2 e4=) 1...Te8 2.g6 (2.Kb2? e5! 3.g6 e4 4.g7 e3 5.Te7 Tb8+ 6.Kc3 e2! (6...Tc8+? 7. Kd3!+.-) 7.Kd3 Td8+=) 2...e5 3.g7 Tg8! (3...e4 4.Te7!+.-, not 4.Tb4? e3! 5.Te4 T:e4! 6.g8=D e2 7.Dg2 Tf4! 8.Dg3+ Kd1!= (8...Tf2? 9.Dh4! zz 9...Kf1 10.Dh1#) 4.Kb2! (try 4.Te7? Kd2! 5.Kb2 e4 6.Td7+ Ke1! 7.Te7 Kd2= positional draw) 4...e4 5.Kc3! (5.Te7? Kd2! 6.T:e4 T:g7=) 5...e3 6.Kd3 e2! 7.Tb2! – return, 7...T:g7 (7...Td8+ 8.Ke3 Te8+ 9.Kf3+.-) 8.T:e2+ Kd1 (9...Kf1 10.Te4!+.-, try 10.Th2? Ta7! 11.Kc4 Ta8! 12.Kb5 Tb8+ 13.Ka5 Ta8+ 14.Kb6! K:g1! 15.Tc2 Kf1! 16.Th2 Kg1= positional draw) 9.Te4!! Kc1 10.Kc3 (10.a4? Kb2 11.Kc4 Ka3=) 10...Kb1 11.a4! (11.a3? Ka2=) 11...Ka2 12.Kb4! Tb7+ 13.Kc5 (13.Ka5? Kb3=) 13... Kb3 14.a5 +.-

Jan Timman



win

(9+7)

Po úvode a 5.V5g2 čierny má peknú obranu 5...Vg3! a čo ďalej? Najsť správnu cestu k výhre nie je jednoduché, nasleduje ďaleko predvídavý ťah! Jeho úmyslom je uvoľniť pole c4 pre šach na tomto poli bielou dámou – 6.d6! Do slepej uličky dovedie 6.Dh3?, respektíve aj 7.Dh3? pre Vf7! 6...c:d6 7.a4! Nešlo prehodiť ťahy 6.a4? pre 6...Vh7!. Ale nie 6...b:a4? 7.d7! Teraz po 7...b:a4 už vychádza 8.Dh3+! Určite sa tu zapáčia krížové väzby v boji všetkých ťažkých figúr s pútavým obsahom. Hoci najsť ideu, že ide o pole c4, bez pomoci počítača nie je jednoduché.

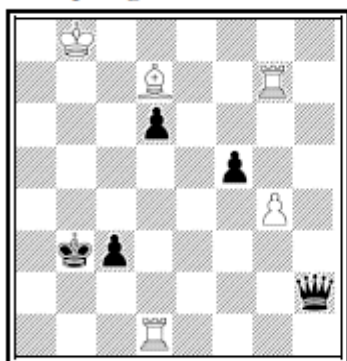
1.f6! [1.Lh5 D:b2= (or 1...Te7=)] 1...De4+ 2.Lf3! D:f3+ 3.Tbg2 Df1+ 4.Tg1 Df3+ 5.T5g2 Tg3! [5...Tg4 6.Dh5+--] 6.d6! [Try: 6.Dh3 Tf7! 7.f7+ K:f7 8.D:d7+ Kf8 9.Dd8+ Kf7 10.Dd7+ Kf8 11.Dc8+ Kf7 12.D:c7+ Kf8= (or 12...Kg8=); 6.a4 Th7 7.De3 D:e3 8.T:g3+ D:g3 9.T:g3+ Kf7 10.a:b5 K:f6 11.d6 c6= (or 11...c5=); 6.h:g3 Th7=] 6...c:d6 [6...c5 7.Dh3! Tf7 8.f7+! K:f7 9.D:d7+ Kf6 10.Dd8+ Ke5 11.Te1+ Kd4 12.h:g3+--] 7.a4! [Try: 7.Dh3 Tf7! 8.f7+ K:f7 9.D:d7+ Kf8 10.D:d6+ Kf7 11.Dc7+ Kf8 12.Dc8+ Kf7=] 7...b:a4 [Main- 7...Th7 8.De3! D:e3 9.T:g3+ D:g3 10.T:g3+ Kf7 11.a:b5 Th4 12.Tb3+--; 7...T:f6 8.D:f6 D:f6 9.T:g3+ Kf7 10.Tg7+ D:g7 11.T:g7+ K:g7 12.a:b5+--] 8.Dh3! Tf7! 9.f7+! K:f7 10.D:d7+ Kf8 [10...Kg8 11.De8+ Kh7 12.h:g3+--] 11.D:d6+ Kf7 12.Dc7+ [or- 12.Dd7+] 12...Kf8 [12...Kf6 13.Db6+ Kf7 14.Df2!+--] 13.Dc8+ Kf7 14.Dc4+ [The point of the 7th move: the square c4 has become available.] 14...Kf8 15.Tf1

5. cena: no. č. 37

Po úvode a 5.V5g2 čierny má peknú obranu 5...Vg3! a čo ďalej? Najsť správnu cestu k výhre nie je jednoduché, nasleduje ďaleko predvídavý ťah! Jeho úmyslom je uvoľniť pole c4 pre šach na tomto poli bielou dámou – 6.d6! Do slepej uličky dovedie 6.Dh3?, respektíve aj 7.Dh3? pre Vf7! 6...c:d6 7.a4! Nešlo prehodiť ťahy 6.a4? pre 6...Vh7!. Ale nie 6...b:a4? 7.d7! Teraz po 7...b:a4 už vychádza 8.Dh3+! Určite sa tu zapáčia krížové väzby v boji všetkých ťažkých figúr s pútavým obsahom. Hoci najsť ideu, že ide o pole c4, bez pomoci počítača nie je jednoduché.

1.f6! [1.Lh5 D:b2= (or 1...Te7=)] 1...De4+ 2.Lf3! D:f3+ 3.Tbg2 Df1+ 4.Tg1 Df3+ 5.T5g2 Tg3! [5...Tg4 6.Dh5+--] 6.d6! [Try: 6.Dh3 Tf7! 7.f7+ K:f7 8.D:d7+ Kf8 9.Dd8+ Kf7 10.Dd7+ Kf8 11.Dc8+ Kf7 12.D:c7+ Kf8= (or 12...Kg8=); 6.a4 Th7 7.De3 D:e3 8.T:g3+ D:g3 9.T:g3+ Kf7 10.a:b5 K:f6 11.d6 c6= (or 11...c5=); 6.h:g3 Th7=] 6...c:d6 [6...c5 7.Dh3! Tf7 8.f7+! K:f7 9.D:d7+ Kf6 10.Dd8+ Ke5 11.Te1+ Kd4 12.h:g3+--] 7.a4! [Try: 7.Dh3 Tf7! 8.f7+ K:f7 9.D:d7+ Kf8 10.D:d6+ Kf7 11.Dc7+ Kf8 12.Dc8+ Kf7=] 7...b:a4 [Main- 7...Th7 8.De3! D:e3 9.T:g3+ D:g3 10.T:g3+ Kf7 11.a:b5 Th4 12.Tb3+--; 7...T:f6 8.D:f6 D:f6 9.T:g3+ Kf7 10.Tg7+ D:g7 11.T:g7+ K:g7 12.a:b5+--] 8.Dh3! Tf7! 9.f7+! K:f7 10.D:d7+ Kf8 [10...Kg8 11.De8+ Kh7 12.h:g3+--] 11.D:d6+ Kf7 12.Dc7+ [or- 12.Dd7+] 12...Kf8 [12...Kf6 13.Db6+ Kf7 14.Df2!+--] 13.Dc8+ Kf7 14.Dc4+ [The point of the 7th move: the square c4 has become available.] 14...Kf8 15.Tf1

Jan Sprenger



win

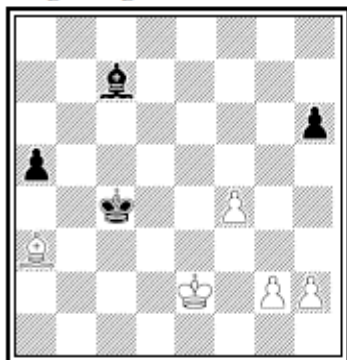
(5+5)

1. čestné uznanie: no. č. 15

Čierny hrozí postupom c-pešiaka, preto biely obetuje strelca 1.Sa4+!, aby dostal kráľa na okraj šachovnice, čo umožní vytvárať matové hrozby. Avšak čierny hrá silné 2...d5+!, čo mu umožní aktívnu obranu. Potom biely pokračuje 4.g5!, ale nie 4.g:f5?, čo k výhre nestačí. Po ďalšej zaujímavej hre a 7...Ka3 stojí biely pred dôležitým rozhodnutím. K výhre nestačí pokus 8.Vg1? alebo 8.Vf1? – matový útok zmarí prítomnosť čierneho f-pešiaka. Avšak po presnom ťahu 8.Vh1!! obrana čierneho zaniká a biely už svoju misiu úspešne dokončí po 9.Vh3+! (ale nie 9.Vh6?), respektíve po 12.Vh4!! (ale nie Vc6?), kde súboj končí po 14.Db3+.

1.La4+! K:a4 2.Tb7 d5+! 3.Ka7 Da2 4.g5! d4! 5.g6 c2 6.Tc1! d3 7.g7 Ka3 8.Th1!! d2 9.Th3+! d2 9.Th3+! Dc4 11.g8D c1D 12.Th4!! f4 13.T:f4 D:f4 14.Qb3+

Sergei Migunov



win

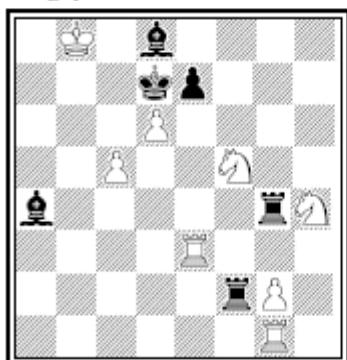
(5+4)

2. čestné uznanie: no. č. 13

Biely má pešiaka viac, ale jeho šance na výhru bude ohrozovať čierneho voľný pešiak. Už prvý ťah je rozhodujúci. Ľahko sa dá pomýliť a hrať zdanlivo rovnocenné 1.Ke3?, ale tu sa čierny zachráni. V ďalšej hre biely (prirodzene) postupuje pešiakmi, o postup sa snaží aj čierny a-pešiak. Po 4...a3, čo je najlepšia šanca na záchranu, biely pokračuje presne 5.Sa1!, po 5.Sc3? biely stráca tempo a nevyhrá. V ďalšej presnej a zaujímavej hre po 8.h5 čierny hrá vynaliezavo 8...Sf8! Biely má na výber, avšak len jeden ťah je správny. Výhra uniká po 9.Ke4?, 9.Kf4? alebo 9.g5? Situáciu rieši ťah 9.Ke3!, ktorý len remizoval v úvode 1.Ke3? Poslednú šancu čierneho biely zlomí po 11.g5!, lebo už má pripravené 15.Sd4! a 18.De7 mat. Zaujímavý, ale analyticky pomerne zložitý súboj S+3P proti S+2P.

1.Kf3! Kd5 2.g4 a4! 3.h4 4.Lb2 a3 5.La1! Ke6! 6.f5+! Kd5! 7.f6! Ke6 8.h5 Lf8! 9.Ke3! Kf7 10.Ke4 Lc5 11.g5! h:g5 12.Kf5 g4 13.h6 g3 14.h7 g2 15.Ld4! L:d4 16.h8=D g1=D 17.Dh7+ Ke8 18.De7#

Sergey Osintsev



win

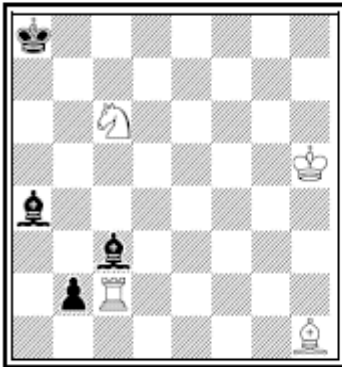
(8+6)

3. čestné uznanie: no. č. 34

Po 1.d:e7 si biely ešte navýši materiálnu prevahu, ale čierny sa chopí iniciatívy a hrá najsilnejší ťah 1...Sc7+! (slabšie je 1...Vb4+, lebo strelca ostane napadnutý, aby po 2.Ka7 obetoval strelca 2...Sb8+! s úmyslom vytlačiť bieleho kráľa na okraj šachovnice a po 4...Kc7 pohrozil matom. Materiálna prevaha bieleho je už značná a je zrejmé, že ak mat odrazí, vyhrá. Nasleduje 5.c6! Hrozilo 5...Va2 alebo Vb7+. Po 5...S:c6 6.e8=J+! inak by dostal mat. Po ďalších samozrejmych ťahoch a 8...Sd7 čierny znovu hrozí matom, ktorý súper musí odraziť obeťou veže, iba tak nepríde o výhru. Hra pokračuje ťahmi 9.Vc8+! K:c8. Tu len zdanlivo biely prišiel o materiálnu výhodu – všetko je už pripravené. Biely preberá iniciatívu a vyhrá dvomi vidličkami v závere 11.Jc6+ a 15.Jc6+.

1.d:e7 Lc7+! 2.Ka7 Lb8+! 3.K:b8 Tb4+! 4.Ka7 Kc7 5.c6! L:c6 6.e8=S+! L:e8 7.Tc1+ Kd8 8.Td3+ Ld7 9.Tc8+!! K:c8 10.Se7+ Kd8 11.Sc6+ Kc8 12.S:b4 Tf4 13.Sg6! T:b4 14.Se7+ Kd8 15.Sc6+ Kc7 16.S:b4

Ivan Bondar



win

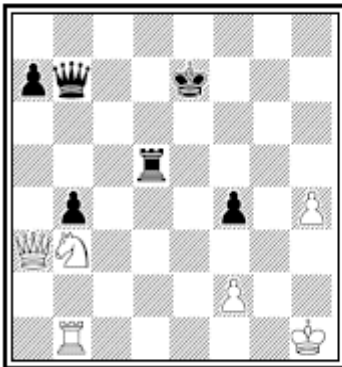
(4+4)

4. čestné uznanie: no. č. 9

Zábavná štúdia, ktorá by sa určite zapáčila aj riešiteľovi. Čierny sa bráni obeťou oboch strelcov, aby si vytvoril šance na pat. Ale biely je obozretný a odrazí všetky nástrahy a v závere aj on nezostane čiernemu nič dlžný a rovnako obetuje dve figúry (6.Vb3+! a 7.Se4!), ktoré mu nechutia a neprijme ich. A nakoniec biely pridá ešte jednu obeť 10.Va3+! a súboj ukončí echovou vidličkou.

1.Tf2! Ld1+! (1...b1=D 2.Tf8+! Kb7 3.Tb8+ Kc7 4.T:b1 L:c6 5.L:c6 K:c6 6.Tc1+; 1...Kb7 2.Se7+! Ka6 3.Le4!+)- 2.Kg5! (2.Kh6? Lf3! 3.T:f3 Lg7+! 4.K:g7 b1=D 5.Ta3+ Kb7 6.Tb3+ Ka8 7.Le4 Dg1+!) 2...Lf3! 3.T:f3 Lf6+ 4.K:f6! (4.T:f6? b1=D 5.Tf8+ Kb7 6.Tb8+ Ka6 7.T:b1=) 4...b1=D 5.Ta3+ Kb7 6.Tb3+! Ka8! 7.Le4! Df1+ 8.Lf3! Da1+ 9.Sd4+! (9.Ke6? Df6+! 10.K:f6=) 9...Ka7 10.Ta3+! D:a3 11.Sb5+!+-

Gennady Matyushin



draw

(6+6)

5. čestné uznanie: no. č. 22

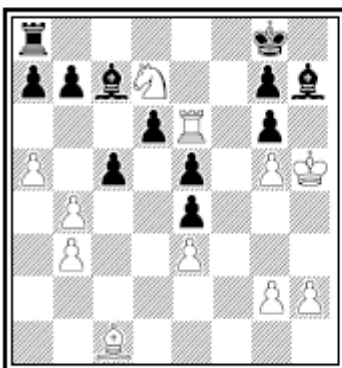
Pozícia bieleho sa zdá byť stratená, hrozí Va5+ a b:a3). Napriek tomu existuje záchrana v podobe peknej vstupnej hry na oboch stranách. Čierny príleje olej do ohňa ľahom 2...Dh1+! a po 3.V:h1! b:a3 skúša šance na výhru vo dvoch variantoch. A) Pokus o výhru po 5...Va4! zmarí silné 9.Ka3! a 11.De5+!, čo by po 11...D:e5 viedlo k patu. Čierny sa patu môže vyhnúť, ale už nezabráni večnému šachu. Zaujme aj variant B) 5...Kf8!, v ktorom je použitý Rétiho manéver po 12.Ke5! Slogan Všetky vežové koncovy sú remízové sa tu naplnil.

1.Sd4! T:d4+ 2.Kh2 Dh1+! Sacrifice in the corner to distract White as much as possible. 3.T:h1! b:a3 4.h5 (4.Tg1? Ta4! 5.h5 Ta5) 4...a2 5. Tg1!

Main line 1: 5...Ta4! 6.h6 Ta6 7.h7 Th6+ 8.Kg2 Tg6+ 9.Kf3! T:g1 10.h8=D a1=D 11.De5+! Kf7 (11...D:e5 – stalemate) 12.Dd5+! Kg6 13.De4+! (13. De6+? Df6!) 13...Kh6 14.De6+! (14.D:f4+? Tg5) 14...Tg6 15.Dh3+ Kg7 16.Dd7+ Kf6 17.Dd6+ Kf5 18.D:f4+ Ke6 19.Dc4+! (Diagonal checks from white squares don't allow the help of the 'black-squared' Queen.) 19...Kf6 20.Df4+ Kg7 21.Dc7+ Kh6 22.Dh2+ Kg7 23.Dc7+!=

Main line 2: 5... Kf8! To prevent the white rook from being activated. 6.h6 Td7! 7.Kh3! Tb7 8.Ta1 (8.f3? Tb1) 8...Tb2 9.f3! (the bypass maneuver 7.Kh3 saved a pawn.) 9...Kf7 10.Kg4 Kg6 11.K:f4 a5 12.Ke5 (Reti) 12...a4 (12...K:h6 13.Kf6) 13.f4! Now the pawn saves the King. 13...Te2+ 14.Kd4 K:h6 15.Kc3! =

Serhiy Didukh



draw

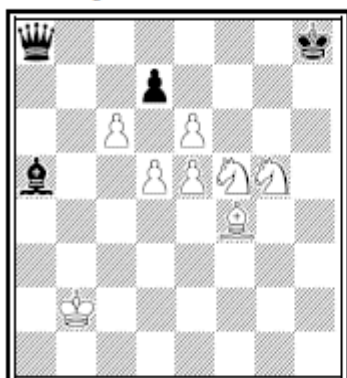
(11+12)

Zvláštne čestné uznanie: no. č. 43

Romantická štúdia s kráľom v šachu, ktorý je z časti ospravedlnený tým, že je tam pokus 1.Kh4!?, ktorý autor neuvádza. Po zaujímavej hre čierny chytí a dobyje bielu vežu, avšak aby to dosiahol musí si zamurovať strelca. Podobné zamurovanie vykoná aj biely (počas hry, kde je čierny zaneprázdnený odchytom veže) a na šachovnici sa objaví pat ešte aj so zamurovaním kráľa.

1.Kg4! Kf7 2.Sf8 c:b4 3.Ld2! L:a5 4.T:d6 Kxe7 5.Td5! b6 6.S:h7 Ke6! 7.Tb5 a6 8.Sf8+! T:f8 9.Le1! a:b5 10.Lh4! Td8 11.h3! Td3 12.g3 Td4 13.e:d4 Kd5 14.d:e5 K:e5

Andrzej Jasik



win

(8+4)

Pochvalná zmienka: no. č. 29

Pekný úvod a silná trojka ľahkých figúr zaútočí na kráľa v rohu. Po 3.e6! už je čierny v agónii a musí si bez odporu nechať ukázať mat s aktívnym blokovaním troch poľí.

1.e7! (1.e:d7? Db8+ 2.Kc2 Db4=) 1...Lb4! 2.e8=D+! (2.c7+? Da3+ 3.Kc2 Dc3+ 4.Kb1 Db3+ =; 2.Kb1? L:e7 3.S:e7 Da4 4.c7 Db4+ 5.Kc2 Dc4+ 6.Kd1 Df1+ 7.Kc2 Db4+ =) 2...D:e8 3.e6! (3.c7? Da8 4.e6 Da3+ 5.Kc2 Dc3+ 6.Kb1 Db3+ =) 3...d:e6 (3...Da8 4.Le5+ Kg8 5.Sh6+ Kf8 6.Sh7+Ke7 7.Sf5+ Kd8 8.Lf6+ Kc7 9.c:d7 Da3+ 10.Kc2 Da2+ 11.Kd3 Db3+ 12.Ke4 Dc2+ 13.Kf4 Ld2+ 14.Se3 +-; 3...Kg8 4.Le5 Lf8 5.Se4 Da8 6.Sf6+Kh8 7.S:d7+ +-) 4.Le5+ (4.S:e6 Da8 =)

4...Kg8 5.Sh6+ Kf8 6.Sh7+ (6.Sxr6+? Ke7 7.Sf5+ Kf7 8.c7 Da8 9.Sd6+ L:d6 10.L:d6 D:d5 11.c8=D D:d6 =) 6...Ke7 7.d6+! L:d6 (7...Kd8 8.Lf6+ Kc8 9.d7+ +-) 8.Lf6#