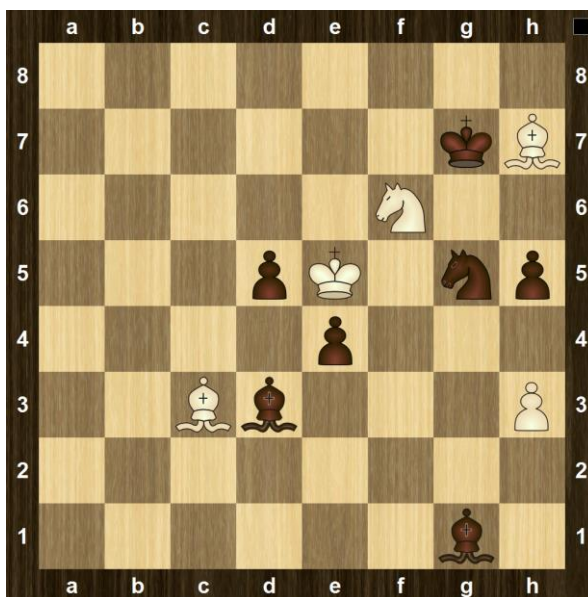


Олег Перваков и Карен Сумбатян (Россия)

Юбилейный конкурс «Добреску-80», 2-ой приз



Ничья

Лишние черные пешки слабы, но белым еще надо выручить своего слона.  
**1.Cf5 d4! 2.К:h5+ .** Грозило 2. ...Ch2+ с выигрышем коня. Недостаточно  
2. С:e4? С:e4 3. К:e4 dc! (3. ... К:e4? 4. С:d4 С:d4+ 5. Кр:e4!=) 4. К:c3 К:h3  
(или Крг6), с легко выигранным для черных эндшпилем,. Плохо и 2. К:e4?  
dc 3. К:c3 Ch2+ -/+ **2...Кph6 3. Cd2!** 3. С:d4? Кf3+ 4. Кpd5 К:d4 -/+ **3...  
Кр:h5** 3...e3 4.С:d3 ed (4...Кf7+ 5.Кpd5 ed 6.Се2=) 5.Се2 К:h3 6. Кf6!=  
Скакун пал, но и его визави – накрепко стреножен. **4.Сg4+ Крг6** 4...Кph4??  
5.Се1+ Cf2 6.С:f2 - мат! **5.Cf5+ Кph5!** **6.Сg4+ Кph6!** Черные смиряются  
с потерей фигуры, но выбирают для белого слона позицию послабее. 5...  
Кph6 6. h4 e3 (6. ...Се3 7. hg+ Кр:g5 8. С:e4=) 7. С:e3 de 8. hg+ Кр:g5 9. С:d3  
= **7.h4 Се3!** 7...e3 8.hg+ Кр:g5 9.Кр:d4 ed+ 10.Кр:d3= **8.hg+ Кр:g5 9.Се2!!**  
Пуанта! В напрашивающемся варианте 9.С:e3+? de 10.Cd1 Cb1! 11.Се2 Сс2!  
слону не хватает всего одного свободного поля на диагонали d1-h5, и белые  
проигрывают из-за цугцванга: 12.Крд4 Крф4!—



И в заключение - два эхо-варианта: **9... С:e2 10. С:e3 de 11. Кр:e4 =**

или **9... С:d2 10. С:d3 ed 11. Кр:d4 =**

Если же не меняться, но теряется одна из черных пешек, к примеру, 9. ...Cc2

10. Сb4 d3 (10. ...Kph4 11. Сc5=) 11. Кр:e4 de+

12. Кр:e3=

Из ничего – нечто. Не в этом ли суть любого хорошего, пусть даже маленького, этюда?